

[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



L'écriture dite « cinématographique »

Ouvrage : [Dostoïevski, démon de Malraux](#)

Array

Array

Nombre de pages : 419

Série : Recherches sur André Malraux, n° 3

ISBN : 978-2-8124-4935-2

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4935-2.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

