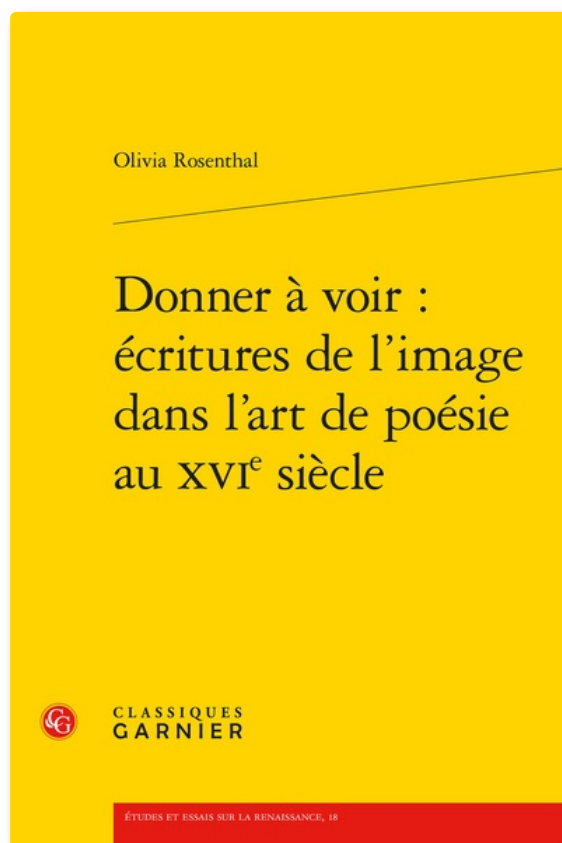




Première partie : les mots de la peinture

Publication type: Book chapter

Book: [Donner à voir : écritures de l'image dans l'art de poésie au xvi^e siècle](#)

Pages: 19 to 19

Reprint of the edition of: 1998

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 18

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812458101

ISBN: 978-2-8124-5810-1

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5810-1.p.0016

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-25-2006

Language: French

[Display online](#)