



CLASSIQUES
GARNIER

ROSENTHAL (Olivia), « Première partie : les mots de la peinture »,
Donner à voir : écritures de l'image dans l'art de poésie au XVI^e siècle,
p. 19-19

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5810-1.p.0016](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5810-1.p.0016)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PREMIÈRE PARTIE
LES MOTS DE LA PEINTURE