



Première partie : les mots de la peinture

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Donner à voir : écritures de l'image dans l'art de poésie au xvi^e siècle](#)

Pages : 19 à 19

Réimpression de l'édition de : 1998

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458101

ISBN : 978-2-8124-5810-1

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5810-1.p.0016

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)