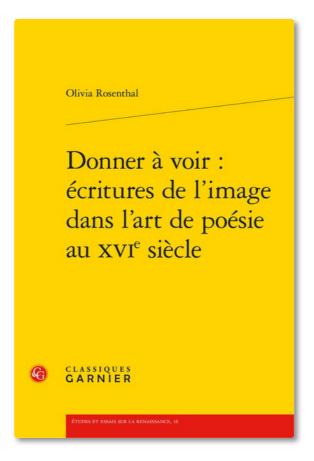
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Études et essais sur la Renaissance



Première partie : les mots de la peinture

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : Donner à voir : écritures de l'image dans l'art de poésie au xvie siècle

Pages: 19 à 19

Réimpression de l'édition de : 1998

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 18

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812458101

ISBN: 978-2-8124-5810-1

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5810-1.p.0016

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 25/11/2006

Langue: Français

Afficher en ligne