



Donner à voir : écritures de l'image dans l'art de poésie au xvi^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Rosenthal (Olivia)

Résumé : Si la comparaison entre la poésie et la peinture est un véritable lieu commun des arts poétiques du xvi^e siècle, elle permet aux auteurs humanistes de repenser le discours poétique et sa spécificité. Ce détour par les arts visuels constitue dès lors une méthode pour repenser le genre lyrique.

Nombre de pages : 504

Parution : 25/10/2023

Réimpression de l'édition de : 1998

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159858

ISBN : 978-2-406-15985-8

ISSN : 1164-6152

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-237-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Image savante, poésie du fragment, sonnet, emblème, lecture, Pierre de Ronsard, Joachim du Bellay, Michel de Montaigne, Littérature gréco-latine, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)