



CLASSIQUES  
GARNIER

ROLLET (Stella), « Index des œuvres », *Donizetti et la France (1831-1897).  
Carrière, créations, réception*, p. 523-527

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10979-2.p.0523](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10979-2.p.0523)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

- Adelia* : 91, 98, 108, 484  
*Africaine (L')* : 198, 206, 355, 357, 382  
*Aïda* : 356, 364, 475  
*Ajo nell'imbarazzo (L')* : 28, 34, 41, 63, 138, 334-335, 338, 398, 480  
*Alabor di Granata* : 30-31  
*Alina, regina di Golconda* : 30-31, 335-336, 338, 371, 373-374, 459-461, 482  
*Amour médecin (L')* : 264  
*Ange de Nisida (L')* : 17, 74, 84, 92-93, 135, 192, 196, 198, 201, 481  
*Anna Bolena* : 18, 28-36, 40, 46, 50, 63, 73, 75, 78, 86, 95, 106, 216, 233, 236, 244, 280, 295, 334, 336, 339, 341, 364, 368-369, 391-392, 394, 396, 398-399, 421, 424, 428, 439, 466, 472, 476, 480, 484  
*Assedio di Calais (L')* : 62, 190, 232, 254  
*Ave Maria (Donizetti)* : 109, 199-200  
  
*Barbieri di Siviglia (Il) ou Barbier de Séville (Le)* : 36, 113, 130, 232, 252, 344, 398, 419  
*Beatrice* : 465  
*Belisario* : 103-104, 107, 119-122, 217, 236-237, 258-259, 280, 289, 294, 297, 306, 335, 338, 367, 481, 484  
*Benvenuto Cellini* : 88, 312  
*Betty* : 89-90, 99-100, 218-219, 265, 313, 347, 380-381, 459-460, 482-483, 485  
*Bonsoir Monsieur Pantalon* : 128  
*Brasseur de Preston (Le)* : 87, 312  
*Bravo (Il)* : 28  
*Briganti (I)* : 29, 54  
  
*Campanello (Il)* : 318, 360, 459-461, 482  
  
*Carmagnola* : 463  
*Caterina Cornaro* : 115, 123  
*Cenerentola (La)* : 345  
*Chalet (Le)* : 87, 89, 99, 218, 313  
*Chanson de l'abeille (La)* : 218  
*Chaste Suzanne (La)* : 82  
*Christophe Colomb ou la Découverte de l'Amérique* : 218, 231, 316  
*Comte Ory (Le)* : 42, 59  
*Conte Giuliano (Il), projet* : 196  
*Coppelia* : 350-352  
*Corrado d'Altamura* : 464  
*Croix de Berny (La)* : 466  
*Croix de Marie (La)* : 464  
  
*Dame blanche (La)* : 232  
*Dernier jour de Pompéi (Le)* : 464  
*Deux journées (Les)* : 42  
*Diable à quatre (Le)* : 350  
*Diabolina* : 350-351  
*Diluvio Universale (Il)* : 30, 256, 313  
*Dinorah ou le Pardon de Ploermel* : 194, 197  
*Dominique* : 465  
*Domino noir (Le)* : 260  
*Dom Sébastien, roi de Portugal* : 13, 42, 55, 88, 90, 92, 96, 102, 107, 109, 115-116, 118-119, 122-123, 125-132, 142, 190, 192, 194-195, 199-200, 203-205, 208, 219, 221, 223-224, 226-229, 231-232, 239, 241-243, 252, 257, 259, 289-290, 295-296, 306-307, 309, 318, 331, 347, 350, 378-381, 391-392, 394-397, 404-410, 421-422, 425, 428, 443, 465, 474, 476-477, 481, 483, 485  
*Don Carlos* : 381, 463

- Don Giovanni* ou *Don Juan* : 342, 345, 356, 465
- Don Pasquale* : 13, 96, 107, 109-112, 114-116, 118, 120, 137, 184, 192-193, 195-196, 200, 230, 235-236, 239-241, 243-244, 252, 258-259, 274, 283, 289-290, 292, 295-296, 310-311, 315, 334, 338, 342, 350, 357-360, 362, 368-369, 374, 385-386, 388, 391-392, 394-396, 410-411, 416-421, 423, 425, 427-428, 443, 456, 460-461, 468, 472, 476, 481-483, 485
- Drapier (Le)* : 246
- Duc d'Albe (Le)* : 74, 90, 92-93, 101, 122, 133-135, 137, 141, 173, 178-180, 186, 191-192, 195-198, 200-201, 206-214, 246, 459, 484
- Duel sous le cardinal de Richelieu (Le)* : 128
- Eau merveilleuse (L')* : 299
- Elisabetha al Castello di Kenilworth* : 30-31
- Élisabeth d'Angleterre* : 325
- Élisabeth ou la fille du proscrit* : 98, 216-217, 265, 360-361, 386, 459-461, 482, 485
- Elisir d'amore (L')* : 34, 40, 60, 65, 74-78, 106, 199, 218, 252, 258, 295, 317, 325, 334, 338, 367, 369, 374, 391, 393-396, 410-413, 418, 421, 428, 476, 480, 483, 485
- Ernani* (Gabussi) : 408
- Ernani* (Verdi) : 323-324, 326
- Esule di Roma (L')* : 30-31, 276
- Étoile de Séville (L')* : 211
- Fandango (Il)* : 351
- Fantasma (Il)* : 325
- Farandole (La)* : 351
- Faust* : 355, 357, 382
- Favorite (La)* : 42, 80, 85, 90, 92-94, 101-102, 107, 114, 118, 130, 181, 184, 186, 190, 192, 197, 199, 201-203, 207, 219, 230, 232, 234, 244-245, 247, 252, 259-260, 279-280, 289-290, 292, 295, 300, 305-306, 308, 314-316, 331, 334, 346-351, 354-355, 357, 362, 366, 378-381, 383, 391, 393-396, 399-404, 415, 420, 424-428, 435, 437-438, 456, 463-464, 466-467, 476, 481, 484, 486
- Fiancée de Lammermoor (La)* (Walter Scott) : 81
- Fidèle Berger (Le)* : 87
- Figlia del reggimento (La)* : 335-336, 338, 359, 373-374, 414-415, 459-461, 482
- Fille du régiment (La)* : 17, 30, 53, 74, 85-89, 107, 118, 174, 183, 186, 190-192, 217, 238, 244, 273, 280, 289-290, 292, 295, 312-313, 317, 357-359, 385, 391, 393-396, 403, 410-411, 413-416, 421, 426, 428, 456, 476, 480, 484, 486
- Fonti (La)* : 351
- Françoise de Rimini* : 348
- Freischütz* : 348, 356
- Furioso all'isola di San Domingo (Il)* : 41, 216, 258, 294, 297, 335, 338, 423, 425, 427, 459-461, 482, 486
- Forza del destino (La)* : 364, 463
- Fantôme de l'Opéra (Le)* : 466
- Gastibelza* : 464
- Gazza ladra (La)* : 130, 324, 398
- Gemma di Vergy* : 107, 258, 294, 297, 318, 335, 338, 367, 369, 405, 481, 484, 486
- Gianni di Calais* : 30-31, 36, 38, 50, 63, 233, 334-335, 338-339, 368-369, 398, 480
- Gianni di Parigi* : 35, 40, 189, 233, 297
- Giuramento (Il)* : 70, 464
- God save the King* : 76
- Grâce de Dieu (La)* : 325
- Graziosa* : 351
- Guido et Ginevra* : 387
- Guillaume Tell* : 42-43, 255, 310, 355, 357, 442
- Gustave III* : 325
- Guillery le Trompette* : 463

- Henri VIII* : 348  
*Hernani* (Victor Hugo) : 79  
*Héroïne de Montpellier (L')* : 257  
*Huguenots (Les)* : 42, 194, 355, 357, 378, 402  
  
*Jeanne la folle* (Clapissou) : 462  
*Jeanne la folle* (Donizetti), projet : 133, 135-137, 190, 192, 201, 208  
*Jérusalem* : 463  
*Joconde (La)* : 42  
*Jovita* : 351  
*Jugement de Dieu (Le)* : 464  
*Juive (La)* : 49, 60-62, 91, 194, 232, 260, 349, 354-355  
  
*Korrigane (La)* : 351  
  
*Lac des fées (Le)* : 197  
*Lady Melvil* : 82  
*Lettera anonima (La)* : 256  
*Linda di Chamounix* : 96, 106-109, 113, 115, 120, 198, 200, 218, 241, 244, 251, 291, 317, 325, 334, 336, 338-339, 368-369, 374, 418, 427, 432, 481, 483-484, 486  
*Lucia di Lammermoor* : 31, 48, 51, 53-57, 62-63, 67, 72-73, 75, 82-84, 86, 95, 106, 182, 190, 203, 219, 231, 233, 236, 252, 255-256, 258-259, 261, 263, 265, 292, 300, 303, 306, 313, 323, 331, 334, 336-340, 342, 346, 368-369, 374, 391-400, 405, 421, 425, 427-428, 451, 453, 463-466, 472, 475-476, 480, 483  
*Lucie de Lammermoor* : 74, 78-80, 82-85, 100, 104, 107, 114, 118, 135, 181-182, 186, 191-192, 232, 244, 251, 259-265, 280, 289-290, 295, 299, 304-305, 346-348, 350-351, 354, 356-357, 359, 361-362, 376, 378-381, 383, 386-388, 392-397, 399, 463, 468, 472, 480-482, 486  
*Lucrèce Borgia* (Victor Hugo) : 94, 323  
  
*Lucrezia Borgia* (Donizetti) : 40, 70, 94-95, 106, 121, 139, 167, 217, 278, 295-296, 298-300, 317-326, 334, 338-339, 342, 350, 361, 367, 369, 374, 405, 421, 466, 481, 483  
  
*Madame Bovary* : 465, 467  
*Maravilla (La)* : 463  
*Marché des Innocents (Le)* : 350-351  
*Maria di Roban* : 107, 109, 115-116, 120-122, 124, 128-133, 146, 205, 258, 296, 334-336, 338-339, 367, 369, 374, 405, 418, 422, 427, 481, 483, 486  
*Maria Padilla* : 50, 104-105, 108, 218, 280, 289, 297-298, 300-301, 479, 481, 484, 486  
*Maria de Rudenz* : 55, 313, 334, 484  
*Maria Stuarda* : 18, 254  
*Marino Faliero* (Delavigne) : 40, 408  
*Marino Faliero* (Donizetti) : 29, 39-41, 45-47, 49-50, 54, 58, 63, 73, 191-193, 195-196, 233-234, 236, 249-251, 254, 268, 280, 283, 295, 318, 331, 334-335, 338-339, 367-369, 391, 393-396, 398, 404-405, 407-410, 421, 424, 428, 472, 476, 480, 484, 486  
*Marino Faliero à Paris* (Varner) : 40  
*Marion Delorme* : 128  
*Marquise invisible (La)* : 466  
*Marseillaise (La)* : 415  
*Martyrs (Les)* : 42, 55, 72, 85-86, 88, 90-92, 107, 116, 118-119, 125, 192, 195, 197-198, 200, 207, 234, 240, 244-247, 252, 254, 256-259, 269, 289-290, 295, 310, 314, 347, 362, 380, 387-388, 391-396, 400-404, 407, 428, 463, 476, 480, 482, 484, 486  
*Masaniello* : 64  
*Massimilia Doni* : 465  
*Matinées musicales (Les)* : 105-106, 199, 483  
*Matrimonio segreto (Il)* : 238  
*Médecin de son bonheur (Le)* : 218

- Merinos beliero* : 40  
*Miserere (Le)* : 107, 109, 115-118, 199-200, 422, 483  
*Monténégrins (Les)* : 463  
*Moïse et Pharaon* : 30, 42  
*Muette de Portici (La)* : 64, 66, 254, 299, 356, 411  
  
*Nabuchodonosor ou Nabucco* : 372  
*Nannand et Nonor ou l'Hôpital et les funambules* : 468  
*Néméa* : 351  
*Ne m'oubliez pas* : 99-100, 102, 137, 192, 196, 217  
*Nez d'un notaire (Le)* : 465  
*Norma* : 46, 324, 344  
*Nuits d'été à Pausilippe (Les)* : 105  
*Nuovo Pourceaugnac (Il)* : 30-31  
  
*Olivo e Pasquale* : 232, 297  
*Orfa* : 350  
*Otello (Rossini)* : 36, 345  
*Otto mesi in due ore* : 98, 216, 265, 482  
  
*Paquita* : 350  
*Parisina d'Este* : 35-36, 56-57, 75, 104, 107, 233, 249, 258-259, 294, 339, 369, 480  
*Parodies de Guignol (Les)* : 468  
*Paul et Virginie* : 387  
*Pauline* : 465  
*Pazzi per progetto (I)* : 30-31  
*Petite Favorite ou le Danger de courir deux lièvres à la fois (La)* : 468  
*Philtre (Le)* : 78, 218, 325, 411-413, 485  
*Pia di Tolomei* : 70, 255  
*Pie voleuse (La), ou la Servante de Palaiseau (d'Aubigny)* : 324  
*Pigeon-vole* : 312  
*Pignalone (Il)* : 27  
*Pirata (Il)* : 31, 315  
*Poliuto* : 51, 53, 55, 69-70, 74-75, 86, 90-91, 119, 253-256, 269, 334, 336-337, 339, 371, 374, 392-396, 404-405, 428, 460-461, 476, 482-483  
  
*Polyeucte (Corneille)* : 69, 400-401  
*Postillon de Longjumeau (Le)* : 87  
*Prisonnier ou la Ressemblance (Le)* : 42  
*Prophète (Le)* : 67, 101, 122-123, 125, 134, 136, 197, 206, 355, 357, 382  
*Proscrit (Le)* : 87  
*Puits d'amour (Le)* : 42  
*Puritani (I)* : 41, 46, 120, 325, 335, 344, 370, 405-408  
*Pygmalion (Le)* : 27  
  
*Régine ou les Deux Nuits* : 87  
*Reine de Chypre (La)* : 102, 107, 260, 378, 464  
*Reine d'un jour (La)* : 87  
*Rêveries napolitaines ou un hiver à Paris (Les)* : 105, 199, 483  
*Richard cœur de lion* : 42  
*Rigoletto* : 167, 324, 344, 373  
*Rita ou le mari battu* : 74, 99-100, 103, 178, 214, 357-359, 361, 385, 391, 459-461, 482  
*Robert Bruce* : 378  
*Robert le Diable* : 42, 65, 204, 260, 348, 354-355, 357, 378  
*Roberto Devereux* : 18, 60, 74-76, 106, 199, 217, 238, 255, 280, 294-295, 306, 325, 335-339, 367, 480, 483, 486  
*Ruy Blas* : 79, 115  
  
*Semiramide* : 252, 345  
*Ser Marc'Antonio (Anelli)* : 110  
*Ser marcantonio (Pavesi)* : 110  
*Serva padrona (La)* : 23  
*Sganarelle, projet* : 138  
*Siège de Corinthe (Le)* : 30, 42, 354  
*Sigurd* : 348  
*Simon Boccanegra* : 364  
*Soirées musicales (Les)* : 105  
*Sommambule (La) (Hérold)* : 36, 325, 351  
*Sonnambula (La)* : 29, 46, 252, 325, 341, 344, 427  
*Source (La)* : 351  
*Stabat Mater (Rossini)* : 106, 116  
*Straniera (La)* : 31

- Sylphide (La)* : 59, 351  
*Sylvia* : 351-352
- Testa di bronze (La)* : 28  
*Torquato Tasso* : 294, 297, 334, 350  
*Traviata (La)* : 345, 373  
*Tre nozze (Le)* : 238, 464  
*Tribut de Zamora (Le)* : 463-464  
*Trouvère (Le)* : 195, 356-357, 381  
*Trovatore (Il)* : 344, 373
- Ugo, conte di Parigi* : 46, 50  
*Un ballo in maschera* : 325  
*Une aventure de Scaramouche* : 298  
*Une aventure sous Charles IX* : 128  
*Une cantatrice* : 466
- Une page d'amour* : 466
- Vaisseau fantôme (Le) (Dietsch)* : 464  
*Vaisseau fantôme (Le) (Wagner)* : 18  
*Vendetta (La)* : 197, 246  
*Vêpres siciliennes (Les)* : 207, 209, 214, 243, 381  
*Viva il matrimonio* : 256  
*Vivandière (La)* : 350-351
- Yedda* : 351
- Zanetta* : 98  
*Zingaro (Lo)* : 460  
*Zoraida di Granata* : 50