



CLASSIQUES
GARNIER

ROLLET (Stella), « Index des œuvres », *Donizetti et la France (1831-1897).
Carrière, créations, réception*, p. 523-527

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10979-2.p.0523](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10979-2.p.0523)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Adelia* : 91, 98, 108, 484
Africaine (L') : 198, 206, 355, 357, 382
Aïda : 356, 364, 475
Ajo nell'imbarazzo (L') : 28, 34, 41, 63, 138, 334-335, 338, 398, 480
Alabor di Granata : 30-31
Alina, regina di Golconda : 30-31, 335-336, 338, 371, 373-374, 459-461, 482
Amour médecin (L') : 264
Ange de Nisida (L') : 17, 74, 84, 92-93, 135, 192, 196, 198, 201, 481
Anna Bolena : 18, 28-36, 40, 46, 50, 63, 73, 75, 78, 86, 95, 106, 216, 233, 236, 244, 280, 295, 334, 336, 339, 341, 364, 368-369, 391-392, 394, 396, 398-399, 421, 424, 428, 439, 466, 472, 476, 480, 484
Assedio di Calais (L') : 62, 190, 232, 254
Ave Maria (Donizetti) : 109, 199-200

Barbieri di Siviglia (Il) ou Barbier de Séville (Le) : 36, 113, 130, 232, 252, 344, 398, 419
Beatrice : 465
Belisario : 103-104, 107, 119-122, 217, 236-237, 258-259, 280, 289, 294, 297, 306, 335, 338, 367, 481, 484
Benvenuto Cellini : 88, 312
Betty : 89-90, 99-100, 218-219, 265, 313, 347, 380-381, 459-460, 482-483, 485
Bonsoir Monsieur Pantalon : 128
Brasseur de Preston (Le) : 87, 312
Bravo (Il) : 28
Briganti (I) : 29, 54

Campanello (Il) : 318, 360, 459-461, 482

Carmagnola : 463
Caterina Cornaro : 115, 123
Cenerentola (La) : 345
Chalet (Le) : 87, 89, 99, 218, 313
Chanson de l'abeille (La) : 218
Chaste Suzanne (La) : 82
Christophe Colomb ou la Découverte de l'Amérique : 218, 231, 316
Comte Ory (Le) : 42, 59
Conte Giuliano (Il), projet : 196
Coppelia : 350-352
Corrado d'Altamura : 464
Croix de Berny (La) : 466
Croix de Marie (La) : 464

Dame blanche (La) : 232
Dernier jour de Pompéi (Le) : 464
Deux journées (Les) : 42
Diable à quatre (Le) : 350
Diabolina : 350-351
Diluvio Universale (Il) : 30, 256, 313
Dinorah ou le Pardon de Ploermel : 194, 197
Dominique : 465
Domino noir (Le) : 260
Dom Sébastien, roi de Portugal : 13, 42, 55, 88, 90, 92, 96, 102, 107, 109, 115-116, 118-119, 122-123, 125-132, 142, 190, 192, 194-195, 199-200, 203-205, 208, 219, 221, 223-224, 226-229, 231-232, 239, 241-243, 252, 257, 259, 289-290, 295-296, 306-307, 309, 318, 331, 347, 350, 378-381, 391-392, 394-397, 404-410, 421-422, 425, 428, 443, 465, 474, 476-477, 481, 483, 485
Don Carlos : 381, 463

- Don Giovanni* ou *Don Juan* : 342, 345, 356, 465
- Don Pasquale* : 13, 96, 107, 109-112, 114-116, 118, 120, 137, 184, 192-193, 195-196, 200, 230, 235-236, 239-241, 243-244, 252, 258-259, 274, 283, 289-290, 292, 295-296, 310-311, 315, 334, 338, 342, 350, 357-360, 362, 368-369, 374, 385-386, 388, 391-392, 394-396, 410-411, 416-421, 423, 425, 427-428, 443, 456, 460-461, 468, 472, 476, 481-483, 485
- Drapier (Le)* : 246
- Duc d'Albe (Le)* : 74, 90, 92-93, 101, 122, 133-135, 137, 141, 173, 178-180, 186, 191-192, 195-198, 200-201, 206-214, 246, 459, 484
- Duel sous le cardinal de Richelieu (Le)* : 128
- Eau merveilleuse (L')* : 299
- Elisabetha al Castello di Kenilworth* : 30-31
- Élisabeth d'Angleterre* : 325
- Élisabeth ou la fille du proscrit* : 98, 216-217, 265, 360-361, 386, 459-461, 482, 485
- Elisir d'amore (L')* : 34, 40, 60, 65, 74-78, 106, 199, 218, 252, 258, 295, 317, 325, 334, 338, 367, 369, 374, 391, 393-396, 410-413, 418, 421, 428, 476, 480, 483, 485
- Ernani* (Gabussi) : 408
- Ernani* (Verdi) : 323-324, 326
- Esule di Roma (L')* : 30-31, 276
- Étoile de Séville (L')* : 211
- Fandango (Il)* : 351
- Fantasma (Il)* : 325
- Farandole (La)* : 351
- Faust* : 355, 357, 382
- Favorite (La)* : 42, 80, 85, 90, 92-94, 101-102, 107, 114, 118, 130, 181, 184, 186, 190, 192, 197, 199, 201-203, 207, 219, 230, 232, 234, 244-245, 247, 252, 259-260, 279-280, 289-290, 292, 295, 300, 305-306, 308, 314-316, 331, 334, 346-351, 354-355, 357, 362, 366, 378-381, 383, 391, 393-396, 399-404, 415, 420, 424-428, 435, 437-438, 456, 463-464, 466-467, 476, 481, 484, 486
- Fiancée de Lammermoor (La)* (Walter Scott) : 81
- Fidèle Berger (Le)* : 87
- Figlia del reggimento (La)* : 335-336, 338, 359, 373-374, 414-415, 459-461, 482
- Fille du régiment (La)* : 17, 30, 53, 74, 85-89, 107, 118, 174, 183, 186, 190-192, 217, 238, 244, 273, 280, 289-290, 292, 295, 312-313, 317, 357-359, 385, 391, 393-396, 403, 410-411, 413-416, 421, 426, 428, 456, 476, 480, 484, 486
- Fonti (La)* : 351
- Françoise de Rimini* : 348
- Freischütz* : 348, 356
- Furioso all'isola di San Domingo (Il)* : 41, 216, 258, 294, 297, 335, 338, 423, 425, 427, 459-461, 482, 486
- Forza del destino (La)* : 364, 463
- Fantôme de l'Opéra (Le)* : 466
- Gastibelza* : 464
- Gazza ladra (La)* : 130, 324, 398
- Gemma di Vergy* : 107, 258, 294, 297, 318, 335, 338, 367, 369, 405, 481, 484, 486
- Gianni di Calais* : 30-31, 36, 38, 50, 63, 233, 334-335, 338-339, 368-369, 398, 480
- Gianni di Parigi* : 35, 40, 189, 233, 297
- Giuramento (Il)* : 70, 464
- God save the King* : 76
- Grâce de Dieu (La)* : 325
- Graziosa* : 351
- Guido et Ginevra* : 387
- Guillaume Tell* : 42-43, 255, 310, 355, 357, 442
- Gustave III* : 325
- Guillery le Trompette* : 463

- Henri VIII* : 348
Hernani (Victor Hugo) : 79
Héroïne de Montpellier (L') : 257
Huguenots (Les) : 42, 194, 355, 357, 378, 402

Jeanne la folle (Clapissou) : 462
Jeanne la folle (Donizetti), projet : 133, 135-137, 190, 192, 201, 208
Jérusalem : 463
Joconde (La) : 42
Jovita : 351
Jugement de Dieu (Le) : 464
Juive (La) : 49, 60-62, 91, 194, 232, 260, 349, 354-355

Korrigane (La) : 351

Lac des fées (Le) : 197
Lady Melvil : 82
Lettera anonima (La) : 256
Linda di Chamounix : 96, 106-109, 113, 115, 120, 198, 200, 218, 241, 244, 251, 291, 317, 325, 334, 336, 338-339, 368-369, 374, 418, 427, 432, 481, 483-484, 486
Lucia di Lammermoor : 31, 48, 51, 53-57, 62-63, 67, 72-73, 75, 82-84, 86, 95, 106, 182, 190, 203, 219, 231, 233, 236, 252, 255-256, 258-259, 261, 263, 265, 292, 300, 303, 306, 313, 323, 331, 334, 336-340, 342, 346, 368-369, 374, 391-400, 405, 421, 425, 427-428, 451, 453, 463-466, 472, 475-476, 480, 483
Lucie de Lammermoor : 74, 78-80, 82-85, 100, 104, 107, 114, 118, 135, 181-182, 186, 191-192, 232, 244, 251, 259-265, 280, 289-290, 295, 299, 304-305, 346-348, 350-351, 354, 356-357, 359, 361-362, 376, 378-381, 383, 386-388, 392-397, 399, 463, 468, 472, 480-482, 486
Lucrèce Borgia (Victor Hugo) : 94, 323

Lucrezia Borgia (Donizetti) : 40, 70, 94-95, 106, 121, 139, 167, 217, 278, 295-296, 298-300, 317-326, 334, 338-339, 342, 350, 361, 367, 369, 374, 405, 421, 466, 481, 483

Madame Bovary : 465, 467
Maravilla (La) : 463
Marché des Innocents (Le) : 350-351
Maria di Roban : 107, 109, 115-116, 120-122, 124, 128-133, 146, 205, 258, 296, 334-336, 338-339, 367, 369, 374, 405, 418, 422, 427, 481, 483, 486
Maria Padilla : 50, 104-105, 108, 218, 280, 289, 297-298, 300-301, 479, 481, 484, 486
Maria de Rudenz : 55, 313, 334, 484
Maria Stuarda : 18, 254
Marino Faliero (Delavigne) : 40, 408
Marino Faliero (Donizetti) : 29, 39-41, 45-47, 49-50, 54, 58, 63, 73, 191-193, 195-196, 233-234, 236, 249-251, 254, 268, 280, 283, 295, 318, 331, 334-335, 338-339, 367-369, 391, 393-396, 398, 404-405, 407-410, 421, 424, 428, 472, 476, 480, 484, 486
Marino Faliero à Paris (Varner) : 40
Marion Delorme : 128
Marquise invisible (La) : 466
Marseillaise (La) : 415
Martyrs (Les) : 42, 55, 72, 85-86, 88, 90-92, 107, 116, 118-119, 125, 192, 195, 197-198, 200, 207, 234, 240, 244-247, 252, 254, 256-259, 269, 289-290, 295, 310, 314, 347, 362, 380, 387-388, 391-396, 400-404, 407, 428, 463, 476, 480, 482, 484, 486
Masaniello : 64
Massimilia Doni : 465
Matinées musicales (Les) : 105-106, 199, 483
Matrimonio segreto (Il) : 238
Médecin de son bonheur (Le) : 218

- Merinos beliero* : 40
Miserere (Le) : 107, 109, 115-118, 199-200, 422, 483
Monténégrins (Les) : 463
Moïse et Pharaon : 30, 42
Muette de Portici (La) : 64, 66, 254, 299, 356, 411

Nabuchodonosor ou Nabucco : 372
Nannand et Nonor ou l'Hôpital et les funambules : 468
Néméa : 351
Ne m'oubliez pas : 99-100, 102, 137, 192, 196, 217
Nez d'un notaire (Le) : 465
Norma : 46, 324, 344
Nuits d'été à Pausilippe (Les) : 105
Nuovo Pourceaugnac (Il) : 30-31

Olivo e Pasquale : 232, 297
Orfa : 350
Otello (Rossini) : 36, 345
Otto mesi in due ore : 98, 216, 265, 482

Paquita : 350
Parisina d'Este : 35-36, 56-57, 75, 104, 107, 233, 249, 258-259, 294, 339, 369, 480
Parodies de Guignol (Les) : 468
Paul et Virginie : 387
Pauline : 465
Pazzi per progetto (I) : 30-31
Petite Favorite ou le Danger de courir deux lièvres à la fois (La) : 468
Philtre (Le) : 78, 218, 325, 411-413, 485
Pia di Tolomei : 70, 255
Pie voleuse (La), ou la Servante de Palaiseau (d'Aubigny) : 324
Pigeon-vole : 312
Pignalone (Il) : 27
Pirata (Il) : 31, 315
Poliuto : 51, 53, 55, 69-70, 74-75, 86, 90-91, 119, 253-256, 269, 334, 336-337, 339, 371, 374, 392-396, 404-405, 428, 460-461, 476, 482-483

Polyeucte (Corneille) : 69, 400-401
Postillon de Longjumeau (Le) : 87
Prisonnier ou la Ressemblance (Le) : 42
Prophète (Le) : 67, 101, 122-123, 125, 134, 136, 197, 206, 355, 357, 382
Proscrit (Le) : 87
Puits d'amour (Le) : 42
Puritani (I) : 41, 46, 120, 325, 335, 344, 370, 405-408
Pygmalion (Le) : 27

Régine ou les Deux Nuits : 87
Reine de Chypre (La) : 102, 107, 260, 378, 464
Reine d'un jour (La) : 87
Rêveries napolitaines ou un hiver à Paris (Les) : 105, 199, 483
Richard cœur de lion : 42
Rigoletto : 167, 324, 344, 373
Rita ou le mari battu : 74, 99-100, 103, 178, 214, 357-359, 361, 385, 391, 459-461, 482
Robert Bruce : 378
Robert le Diable : 42, 65, 204, 260, 348, 354-355, 357, 378
Roberto Devereux : 18, 60, 74-76, 106, 199, 217, 238, 255, 280, 294-295, 306, 325, 335-339, 367, 480, 483, 486
Ruy Blas : 79, 115

Semiramide : 252, 345
Ser Marc'Antonio (Anelli) : 110
Ser marcantonio (Pavesi) : 110
Serva padrona (La) : 23
Sganarelle, projet : 138
Siège de Corinthe (Le) : 30, 42, 354
Sigurd : 348
Simon Boccanegra : 364
Soirées musicales (Les) : 105
Sonnambule (La) (Hérold) : 36, 325, 351
Sonnambula (La) : 29, 46, 252, 325, 341, 344, 427
Source (La) : 351
Stabat Mater (Rossini) : 106, 116
Straniera (La) : 31

- Sylphide (La)* : 59, 351
Sylvia : 351-352
- Testa di bronze (La)* : 28
Torquato Tasso : 294, 297, 334, 350
Traviata (La) : 345, 373
Tre nozze (Le) : 238, 464
Tribut de Zamora (Le) : 463-464
Trouvère (Le) : 195, 356-357, 381
Trovatore (Il) : 344, 373
- Ugo, conte di Parigi* : 46, 50
Un ballo in maschera : 325
Une aventure de Scaramouche : 298
Une aventure sous Charles IX : 128
Une cantatrice : 466
- Une page d'amour* : 466
- Vaisseau fantôme (Le) (Dietsch)* : 464
Vaisseau fantôme (Le) (Wagner) : 18
Vendetta (La) : 197, 246
Vêpres siciliennes (Les) : 207, 209, 214, 243, 381
Viva il matrimonio : 256
Vivandière (La) : 350-351
- Yedda* : 351
- Zanetta* : 98
Zingaro (Lo) : 460
Zoraida di Granata : 50