



CLASSIQUES
GARNIER

ROLLET (Stella), « Abréviations », *Donizetti et la France (1831-1897). Carrière, créations, réception*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10979-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10979-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

A.N.	Archives nationales
ASO	<i>Avant-Scène Opéra</i>
BnF	Bibliothèque nationale de France
B.M.O.	Bibliothèque-Musée de l'Opéra
B.S.G.	Bibliothèque Sainte-Geneviève
CS	<i>Le Coureur des spectacles</i>
CSD	Centro di Studi Donizettiani
CT	<i>Le Courrier des théâtres</i>
D. Mss.	Département des Manuscrits
D. Mus.	Département de la Musique
Est.	estampe
EMD	<i>L'Europe musicale et dramatique</i>
Fs	fascicule
FM	<i>La France musicale</i>
<i>La France</i>	<i>La France, journal des intérêts monarchiques</i>
FT	<i>La France théâtrale</i>
GMP	<i>Gazette musicale de Paris</i>
inc.	incomplet
JD	<i>Journal des Débats</i>
L.A.	lettre autographe
L.A.S.	lettre autographe signée
M.D.	Museo Donizettiano
MMal	<i>Le Monde musical</i>
MT	<i>Le Moniteur des théâtres</i>
MTA	<i>Le Messager des théâtres et des arts</i>
MU	<i>Le Moniteur universel</i>
PV	procès verbaux
RDM	<i>Revue des Deux Mondes</i>
RGMP	<i>Revue et gazette musicale de Paris</i>
RGT	<i>Revue et gazette des théâtres</i>
RIMF	<i>Revue internationale de musique française</i>

RM
Trad.

Revue musicale
Traduction