



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BARDON (Maurice), « Chronologie »,  
*Don Quichotte de la Manche*, CERVANTÈS (Miguel de),  
p. XXIII-XXVIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2613-1.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2613-1.p.0023)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE

**1547.** — Michel de Cervantès naît à Alcalá de Henares (le 29 septembre?); il est baptisé le 9 octobre 1547. Il a de nombreux frères et sœurs, dont trois plus âgés que lui et un autre, Rodrigue, qui sera son compagnon d'armes et de captivité à Alger, avant de mourir dans les Flandres.

— Son père Rodrigue de Cervantès avait le titre de licencié et était un modeste chirurgien. Sa mère avait pour nom Doña Leonor de Cortinas.

**1554.** — Séjour de la famille à Valladolid, alors capitale de l'Espagne.

**1561.** — La famille Cervantès passe à Madrid.

**1564.** — Selon un document du 30 octobre de cette année, les parents de Michel de Cervantès sont installés à Séville, la clef des Indes et la véritable métropole de la Péninsule, centre du commerce et de la pègre picaresque.

**1565.** — Une sœur de Cervantès, Louise, entre au Couvent des Carmélites déchaux d'Alcalá, fondation de sainte Thérèse d'Avila.

— Catherine de Salazar y Palacios, future épouse de Cervantès, naît à Esquivias (province de Tolède) le 12 novembre.

**1568.** — Retour à Madrid de Cervantès qui fréquente l'étude du maître ès humanités, Juan López de Hoyos, récemment installé à Madrid.

— Mort de la reine Isabelle de Valois, troisième épouse de Philippe II, le 3 octobre, et obsèques solennelles le 24. A cette occasion, Cervantès composa une « copla », quatre rondeaux, une élégie et une épitaphe en forme de sonnet.

**1569.** — Cervantès est à Rome, en tant que camériste, dans la domesticité du futur cardinal Acquaviva, précédemment légat du Pape en Espagne.

— Naissance à Madrid du Comte de Lemos, protecteur de Cervantès et grand d'Espagne.

— Remise d'un document prouvant sa noblesse et sa pureté de sang aux parents de Michel de Cervantès, lequel réside alors à Rome. Nombreuses allusions à l'Italie dans plusieurs de ses œuvres.

**1570.** — Cervantès s'enrôle comme soldat dans l'expédition maritime contre les Turcs, commandée par Marc Antoine Colonna, général des armées pontificales, sous les ordres de qui se trouvent placées les troupes et galères espagnoles d'Andrea Doria. Échec devant Nicosie (Chypre).

**1571.** — Bataille navale de Lépante le 7 octobre, sous le commandement de Don Juan d'Autriche. Cervantès était sur la galère « La Marquise » ; il reçut deux coups d'arquebuse dans la poitrine et une blessure au bras gauche qui lui laissa la main abîmée. Cervantès y fait allusion dans le *Prologue* à la seconde partie du *Don Quichotte*, dans la nouvelle du *Captif*, dans son *Voyage du Parnasse*, dans le prologue des *Nouvelles Exemplaires*, etc.

— Cervantès est hospitalisé à Messine.

**1572.** — Le 29 avril Cervantès reprend du service dans le régiment de Don Lope de Figueroa, modèle du héros de *L'Alcalde de Zalamea*, qui inspirera Lope de Vega et Calderón. Cervantès fait partie de l'escadre lancée à la poursuite des Ottomans, devant Corfou, avant de prendre ses quartiers d'hiver à Naples.

**1573.** — Expédition contre Tunis et La Goulette avec l'escadre de Don Juan d'Autriche, partie de Palerme.

**1574.** — Expédition à Gênes, puis séjour et résidence à Naples et Palerme.

**1575.** — Michel de Cervantès et son frère Rodrigue demandent à Don Juan d'Autriche l'autorisation de regagner l'Espagne. Ils s'embarquent le 20 septembre sur la galère « Le Soleil » et sont faits prisonniers, près de Marseille, le 26 par le pirate barbaresque Arnaud Mami, qui les transporte à Alger. Cervantès y sera le captif du Roi d'Alger. Toutes ses œuvres évoquent, dans un passage ou l'autre, cette longue épreuve de sa vie, depuis *La Galatée* jusqu'au *Persilès*, mais en particulier l'*Épître à Mateo Vazquez*, secrétaire de Philippe II.

**1575-1580.** — Captivité de Michel de Cervantès à Alger. Après plusieurs tentatives d'évasion, les frères Trinitaires obtiennent son rachat, trois ans après celui du jeune frère Rodrigue. Nombreuses sont les œuvres qui évoquent ces cinq années marquantes de la vie du poète, en particulier les comédies *La Vie à Alger* et les *Baignes d'Alger*, de même que la *Topographie d'Alger* du Frère Diego de Haedo et le *Rapport* fait par Cervantès lui-même le 10 octobre 1580. En novembre, les captifs libérés arrivent à Denia, dans le royaume de Valence. Le frère Juan Gil aura été le sauveur de notre poète.

**1583-1587.** — Cervantès a peut-être poursuivi des études tardives à Salamanque où il aurait eu les modèles pour *L'Illustre Servante* dans les étudiants Carriazo et surtout Avendaño. Plus de vingt comédies de Cervantès sont jouées à Madrid, dont *La Vie à Alger* et *La Numance*.

**1584.** — Naissance probable de la fille naturelle de Cervantès, Isabel de Saavedra, et mariage avec Catherine de Salazar y Palacios.

**1585.** — Publication de *Galatée*, roman pastoral de Cervantès, écrite quelques années auparavant, dans le goût de l'*Arcadie* de Sannazaro et de la *Diane* de Jorge de Montemayor. Elle fut réimprimée deux fois du vivant de l'auteur, la seconde en 1611 à Paris.

— Mort du père de Cervantès le 13 juin.

- 1587-1597.** — Michel de Cervantès, pendant dix années à peu près, va être chargé de diverses commissions en Andalousie, dans les services économiques concernant les finances et les obligations des commerçants en blé, orge, huiles et olives, traitant avec les meuniers, les muletiers, les charretiers et autres officiers de police, afin de pourvoir l'« Invincible Armada » en vivres et biens.
- 1588.** — Expédition de l'« Invincible Armada ». Deux *chansons* de Cervantès sur ce sujet, l'une avant, l'autre après le désastre, de 139 et 142 vers respectivement.
- 1590.** — Cervantès adresse une supplique au Roi pour obtenir de passer aux Indes, dans des emplois vacants; ce sera sans succès. Il réside à Séville qui sera le théâtre de plusieurs de ses *Nouvelles*.
- 1592.** — Accord passé avec le directeur de Compagnie théâtrale Rodrigo Osorio, alors à Séville, pour livraison de huit comédies.
- 1593.** — Mort de Leonor de Cortinas, mère du poète. Quant à son épouse, elle vit constamment à Esquivias; les sœurs continuent de mener une existence mouvementée et équivoque, comme le feront la nièce et plus tard la propre fille de l'auteur.
- 1598.** — Philippe II, mort le 13 septembre, est enterré solennellement le 24 novembre à Séville. Sonnet célèbre de Cervantès au tombeau du roi Philippe II, à Séville, entre autres poèmes écrits par lui à la mémoire de ce roi.
- 1600.** — Mort de Rodrigue de Cervantès à la bataille des Dunes. Michel, lui, est à nouveau à Séville où il connaît la prison pour sa mauvaise comptabilité et son mauvais rendement en tant que commissionnaire pour l'armée.
- 1604.** — Cervantès est à Valladolid, redevenue le siège de la Cour d'Espagne.  
— Un privilège est accordé pour dix ans à Cervantès pour l'impression de *Don Quichotte*, le 26 septembre.

**1605.** — Mise en vente aux premiers jours de janvier de la première partie de *Don Quichotte*. Il y eut six éditions dans la péninsule, cette même année.

— Le 27 juin, un gentilhomme est tué devant la maison de Cervantès, Don Gaspar de Ezpeleta. Le poète aura maints ennuis à ce sujet, à cause des femmes de sa maison : sa fille naturelle, ses nièces et ses sœurs.

**1606.** — La famille se déplace avec la Cour à Madrid où Cervantès se trouve de toute évidence les années suivantes. Il doit commencer alors la rédaction de la *Seconde partie* de *Don Quichotte*, si l'on en croit certaine assertion du troisième chapitre.

**1608.** — Mariage de la fille de Cervantès, Doña Isabel, avec Luis de Molina, le 8 septembre.

**1609.** — 17 avril. Cervantès entre dans la Confrérie du Très-Saint-Sacrement, récemment fondée, et à laquelle appartiendront Lope de Vega et Quevedo. Sa femme et ses sœurs feront profession dans le Tiers-Ordre.

**1613.** — Publication des *Nouvelles Exemplaires* avec une dédicace au Comte de Lemos, bienfaiteur de Cervantès et alors vice-roi de Naples. Ces douze *Nouvelles* eurent sept éditions du vivant de l'auteur et font sa renommée presque autant que son *Don Quichotte*.

**1614.** — Un éditeur de Tarragone publie une seconde partie du *Don Quichotte*, apocryphe, aujourd'hui connue sous le nom du *Quichotte de Avellaneda*, alors que Cervantès était sur le point de terminer la sienne.

— Publication du *Voyage du Parnasse*, long poème satirique écrit en huit chapitres et en tercets, qui juge les auteurs de son temps et nous éclaire sur les autres œuvres écrites par Cervantès.

**1615.** — 25 février. Les ambassadeurs français qui accompagneront Anne d'Autriche, future épouse de Louis XIII, rendent visite à l'illustre poète dont les œuvres étaient fort appréciées en France.

- 1615.** — 30 mars. Privilège pour la seconde partie de *Don Quichotte*.
- 1615.** — 25 juillet. Privilège pour l'impression de huit *Comédies* et de huit *Intermèdes* de Cervantès, œuvres toutes fort anciennes et publiées alors par l'auteur pour leur conservation.
- 1615.** — 31 octobre. Dédicace de la seconde partie du *Don Quichotte* au Comte de Lemos qui continue de le protéger depuis sa vice-royauté de Naples. Son prologue repousse avec noblesse les accusations, injures et offenses du faussaire Avellaneda.  
— Le succès de la seconde partie sera égal à celui de la première. En 1617, on publiera pour la première fois à Barcelone les deux tomes ensemble.
- 1616.** — 26 mars. Lettre au Cardinal de Tolède, Don Bernardo de Sandoval y Rojas, autre protecteur et ami de Michel de Cervantès. Le Cardinal Comte de Lerma, était l'oncle du premier ministre et favori de Philippe III.
- 1616.** — 2 avril. Cervantès professe dans le Tiers-Ordre, auquel il appartenait depuis 1613.
- 1616.** — 18 avril. Il reçoit l'extrême-onction.
- 1616.** — 19 avril. Dédicace au Comte de Lemos des *Travaux de Persilès et de Sigismonde*.
- 1616.** — 23 avril. Mort de Cervantès à Madrid, calle del León, dans sa maison. Il sera enterré au couvent des Trinitaires le lendemain.
- 1616.** — 24 septembre. Privilège accordé à Catherine de Salazar, épouse du poète, pour l'impression du *Persilès* qui paraîtra l'année suivante avec huit éditions la même année (dont une à Paris).
- 1617.** — Cette année voit la réédition glorieuse et multiple de toutes ses œuvres, y compris *La Galatée*, en Espagne et à l'étranger.

LOUIS URRUTIA.