



CLASSIQUES
GARNIER

PESTRINAUX (Chantal), « Table des matières », *Don Quichotte, de l'ambiguïté d'un symbole à la construction d'un mythe. 1898-1931*, p. 625-631

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06851-8.p.0625](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06851-8.p.0625)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

TABLEAU DES ABRÉVIATIONS	9
PRÉFACE	11
INTRODUCTION	13
DE LA PROBLÉMATIQUE CONCEPTUELLE AUX ENJEUX SOCIOCULTURELS	19
De l'application des concepts de mythe et de symbole à la figure quichottesque	20
Du mythe de Don Quichotte	20
Du symbole de Don Quichotte	22
Des implications historicolittéraires de l'exploitation mythique ou symbolique du personnage de Don Quichotte	24
Conscience quichottesque et conscience patriotique	24
Identité quichottesque et identité nationale	27
DE L'ÉVEIL AU <i>QUICHOTTE</i> AU RÉVEIL DE DON QUICHOTTE (1898-1905)	29
L'évolution unamunienne : don Miguel face à Don Quichotte (1889-1902)	30
La découverte de la Castille. La quête symbolique et idéologique	31
L'engagement socialiste. Don Quichotte / Alonso Quijano : duel symbolique ?	32
L'impasse socialiste. De la quête symbolique à la quête mythique	38

Un christianisme « sans sel ». Vers l'union symbolique :	
Alonso Quijano et Sancho Panza	44
Conversion de l'Hidalgo et mission du Chevalier.	
Bi-symbolisme : Alonso Quijano / Don Quichotte	49
La théophanie quichottesque.	
Issue mythique : Don Quichotte, messie espagnol	57
L'ambiguïté du contexte du pré-centenaire	62
La recherche unamunienne en marge du pré-centenaire . . .	63
Le pré-centenaire en 1903	65
L'invitation de Mariano de Cavia	
et l'ouverture sur le Centenaire de 1905	71
Comment l'Espagne accueille le projet	
du Centenaire. Position des intellectuels	
et réaction spécifique de Ramiro de Maeztu	78
Unamuno et son rapport au <i>Quichotte</i> en 1905	84
Prologue. Comment lire le <i>Quichotte</i> ?	85
Théorie unamunienne :	
de la lecture du roman à sa réécriture	89
La parabole du « sépulcre »	
ou la quête de l'essence de l'Espagne	90
Le « royaume » de Don Quichotte	
ou l'utopie unamunienne	101
La transfiguration d'Alonso Quijano	
et la parousie quichottesque	109
Épilogue. Pour une lecture du <i>Quichotte</i> en liberté	114
LE CENTENAIRE DE 1905	
Hommages et discours officiels	119
Lecture académique avec Marcelino Menéndez y Pelayo	
et Juan Valera. Entre la critique littéraire	
et l'interprétation politique du <i>Quichotte</i>	120
De l'impact de la réduction symbolique	
chez Menéndez y Pelayo à la portée	
de la catharsis symbolique chez Valera	121
Pour une réhabilitation de Cervantès	128
Cervantès, esprit conformiste ?	132

Lecture scientifique avec Santiago Ramón y Cajal. Entre l'étude d'un cas pathologique, celui d'Alonso Quijano, et l'analyse d'une théorie ambivalente ou dualiste, le Quichottisme	135
De l'acte créateur chez Cervantès au Quichottisme comme théorie du comportement	136
De la dimension mythique du personnage au Quichottisme comme source de salut pour la patrie . . .	141
Lecture mystique avec Azorín et Francisco Navarro y Ledesma. Entre la pratique du pèlerin et la théorie du visionnaire	147
De la quête initiatique à la méditation historique, politique et philosophique	149
De la contemplation esthétique, poétique et mystique à l'émotion patriotique	163
LE CENTENAIRE DE 1905	
Célébrations, discours et contre-discours catégoriels	171
Lecture historique : du thème de la décadence à une vision eschatologique	172
Fin d'une controverse?	172
Vers un futur apocalyptique...?	176
Lecture politique. De Cervantès comme symbole de patriotisme à une interprétation ésotérique du <i>Quichotte</i> . . .	187
Cervantès : symbole du parfait patriote	187
Le <i>Quichotte</i> : œuvre ésotérique ou livre sacré?	203
Lecture didactique. De la dimension éthique à la leçon philosophique	209
Le <i>Quichotte</i> comme code de l'Espagne de 1905	209
L'appel prophétique et le <i>Quichotte</i> comme Bible nationale	227
Lecture quichottesque. Du Quichottisme comme théorie singulière et plurielle au Quichottisme comme réalité ou pratique de 1905	231
Le Quichottisme, entre vision passéiste et aspiration progressiste	232

Don Quichotte, de la fonction onirique à l'apostolat politique	242
D'UN CENTENAIRE À L'AUTRE (1905-1916)	
Don Quichotte, entre le symbole intra-historique et le mythe européen	261
Le Quichottisme unamunien, entre la philosophie existentielle et l'engagement politico-religieux	262
Le Quichottisme en vérité. Fondements de la religion quichottesque	263
La crise du « Vieux Monde » vue à travers le prisme unamunien. Don Quichotte, messie européen ?	273
Le cervantisme azorinien, une réponse à la question historique ?	281
De la problématique historiciste à la question littéraire, ou comment la littérature peut être une réponse à l'Histoire	282
De la pratique culturelle à la dimension esthétique, ou comment le mode artistique permet une sublimation du patriotisme	291
Le <i>Quichotte</i> dans la perspective ortéguienne	298
Le projet littéraire. Méditation du <i>Quichotte</i> dans sa « circonstance » (1605-1615) et son actualité (1913-1914)	300
Le projet patriotique. Du constat de la faillite idéologique en Espagne à la vision d'un salut philosophique	314
Retour sur le Centenaire de 1905 ?	335
Entre culte patriotique et hommage culturel	335
De Cervantès, un maître pour les temps modernes, à Don Quichotte, figure européenne et mythe anti-guerre	345
1916, quel anniversaire ?	354

LE CENTENAIRE DE 1916	
Du mythe de Don Quichotte au mythe de Cervantès	359
Le mystère Cervantès ?	
Entre biographie et hagiographie.	
De l'histoire d'une vie à sa légende	361
L'auteur du Quichotte,	
objet d'un enjeu régional ou de la science cervantine ?	361
Cervantès dans l'aura quichottesque,	
entre héroïsme et sainteté	369
Cervantès et Don Quichotte	
au cœur des questions du monde moderne	373
La question pédagogique et culturelle	374
La question religieuse et théologique	387
Entre l'idéal quichottesque de Cervantès	
et le message cervantesque du <i>Quichotte</i> .	
Ou comment se réalise la prophétie	
de la croisade unamunienne...	402
De l'art de rendre le <i>Quichotte</i> à Cervantès	403
Comment le livre se substitue au personnage	
et tue le mythe	408
Cervantès, mythe européen et symbole supranational	413
Du panthéon littéraire à un nouvel Olympe	414
Entre la vision épique et l'histoire sainte	420
LES CENTENAIRES DE 1905 ET 1916	
DANS LA PRESSE ESPAGNOLE	
Continuité et rupture	427
Traitement journalistique	429
Du flou officiel en 1905 au flou officieux en 1916	430
De l'événement hispanique de 1905	
à un fait européen de 1916	439
Les enjeux socioculturels des Centenaires	448
Du constat du retard de l'Espagne	
à la mythification du Génie de Cervantès	449

De la problématique sociale vue sur le mode cervanto-quichottesque à la vision d'une symbolique européenne	457
L'impact politique des Centenaires	466
Du renouveau de la politique scolaire à l'émergence d'une politique culturelle codifiée, ou comment le <i>Quichotte</i> et Cervantès deviennent de véritables institutions	467
Du dépassement de l'échec colonial à la sacralisation du principe de filiation, ou comment l'héritage cervantesque contribue à forger une conscience ibéro-américaine	476
Fonction de la presse?	482
La presse, miroir d'une société anachronique ou fer de lance d'un mouvement de contestation?	483
La presse, appareil de domination idéologique ou instrument de libération intellectuelle?	486
QUAND LA CRITIQUE S'EMPREND DU MYTHE, QUE DEVIENT LE QUICHOTTISME? (1917-1923)	491
Don Miguel et la mystique quichottesque	492
À la recherche des sources du Quichottisme	492
Le Quichottisme, un chemin vers la Sainteté?	495
Épilogue des Centenaires. Lire ou voir le <i>Quichotte</i> ?	
Entre la querelle pédagogique et l'enjeu artistique	501
Le <i>Quichotte</i> à l'école : un devoir ou une hérésie?	501
Le cinéma au secours de l'école, ou comment l'écran blanc remplace le tableau noir	509
Le <i>Quichotte</i> de Cervantès :	
histoire d'un livre et un livre face à l'Histoire	515
La fortune du <i>Quichotte</i> en Europe et en Amérique	515
Don Quichotte face au <i>Quichotte</i>	523
ENTRE L'EXIL QUICHOTTESQUE DE DON MIGUEL ET LE RÊVE DE RETOUR DU CHEVALIER (1924-1931)	531
Unamuno, une autre figure christique?	532

Don Miguel, entre l'apostolat quichottesque et la passion de la dérision	533
Miguel de Unamuno, guide intra-historique et chantre de l'Espagne éternelle	539
Salvador de Madariaga et son approche psychologique du <i>Quichotte</i>	545
Cervantès, entre la création et l'observation de lui-même et de ses protagonistes	545
Sancho, un mythe destructeur ? Ou comment l'écuyer aurait évincé le Chevalier	554
De la mort du Chevalier à la renaissance du mythe de Don Quichotte	559
Ramiro de Maeztu et son approche historique du <i>Quichotte</i>	566
Retour sur un passé tragique	566
Don Quichotte, un mythe historique ?	570
Vers une théorisation de la symbolique quichottesque	574
CONCLUSION	581
BIBLIOGRAPHIE	587
INDEX ONOMASTIQUE	609
INDEX DES PÉRIODIQUES	617
INDEX DES THÈMES OU DES NOTIONS	619