



CLASSIQUES
GARNIER

PESTRINAUX (Chantal), « Bibliographie », *Don Quichotte, de l'ambiguïté d'un symbole à la construction d'un mythe. 1898-1931*, p. 587-607

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06851-8.p.0587](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06851-8.p.0587)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Pour un seul des auteurs majeurs cités dans cette étude, la critique abonde. Il n'était donc pas aisé de faire un choix objectif. C'est pourquoi il convenait de se référer uniquement à des ouvrages qui, indépendamment de leur date de publication, permettaient de mieux appréhender la complexité du mythe de Don Quichotte entre 1898 et 1931, question au demeurant restée encore ouverte de nos jours.

- ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español, Tomo V (I), La crisis contemporánea (1875-1936)*, Madrid, Espasa-Calpe, S.A., 1989.
- ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español, Tomo V (II), La crisis contemporánea. II. Fin de siglo, Modernismo, Generación del 98 (1898-1913)*, Madrid, Espasa-Calpe, S.A., 1989.
- ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español, Tomo V (III), La crisis contemporánea. III. De la gran guerra a la guerra civil española (1914-1939)*, Madrid, Espasa-Calpe, S.A., 1991.
- ADAMUZ MONTILLA, Alfonso, *¿Córdoba, patria de Cervantes? Córdoba como lugar de nacimiento, vecindad o residencia de Cervantes, o de personas de su familia. Estudio crítico premiado en los Juegos Florales celebrados en la ciudad de Córdoba el 30 de Mayo de 1914*, Córdoba, Imp. "La Verdad", 1914.
- ALCALÁ GALIANO, Pelayo, *Servicios militares y cautiverio de Cervantes*, Madrid, Imprenta de la *Revista General de la Marina*, 1905.
- ALONSO CORTÉS, Narciso, *Casos cervantinos que tocan a Valladolid*, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1916.
- ARMAS, José de, *El Quijote y su época*, Madrid, Renacimiento, 1915.
- ASENSIO Y TOLEDO, José María, *Interpretaciones del Quijote*, Madrid, Imprenta alemana, 1904.
- AUBERT, Paul, *Les Espagnols et l'Europe (1890-1939)*, Presses Universitaires du Mirail, Université de Toulouse – Le Mirail, 1992.
- AUBERT, Paul, et DESVOIS, Jean-Michel, *Les élites et la presse en Espagne et en Amérique latine, des Lumières à la seconde guerre mondiale*, Casa de Velázquez – Maison des Pays Ibériques, Université de Provence – Madrid – Bordeaux – Aix-en-Provence, 2001.

- AZORÍN (MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ), *Los Pueblos, La Andalucía trágica y otros artículos (1904-1905)*, Edición de José María Valverde, Madrid, Castalia, 1973.
- AZORÍN (MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ), *La ruta de Don Quijote*, (1905), Edición de José María Martínez Cachero, Madrid, Cátedra, 1984.
- AZORÍN (MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ), *Obras Escogidas, Tomo II, Ensayos*, Madrid, Edición Espasa-Calpe, 1998. [*Lecturas españolas* (1912) / *Los valores literarios* (1913) / *Clásicos y Modernos* (1914) / *Al margen de los clásicos* (1915).]
- BACHELARD, Gaston, *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1983.
- BÁIG BAÑOS, Aurelio, *Quien fue el Licenciado Alonso Fernández de Avellaneda, Ensayo sobre la estructura espiritual del falso Quijote. Religiosidad de Cervantes*, Madrid, Lib. Gabriel Molina, ¿1915 ?
- BALLESTEROS CURIEL, Julio, *Estudios didácticos. Cervantes, rector de Colegio. Pedagogía del Quijote*, Pontevedra, Galicia, Imprenta Antúnez Hermanos, 1919.
- BARDON, Maurice, "Don Quichotte" en France au XVII^e et au XVIII^e siècle, 1605-1815, Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1931.
- BAROJA, Pío, *Obras Completas*, V, Madrid, Biblioteca Nueva, 1976.
- BARRIOBERO Y HERRÁN, Eduardo, *Cervantes de levita. Nuestros libros de caballería*, Dos ensayos de crítica, Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1905.
- BARTHES, Roland, *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957.
- BATAILLON, Marcel, *L'exégèse du Quichotte et l'inspiration quichottesque*, Cours dactylographié de 1942-1943.
- BATAILLON, Marcel, *Erasmus y España*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- BATAILLON, Marcel, *Érasme et l'Espagne*, Nouvelle édition en trois volumes, Texte établi par Daniel Devoto, édité par les soins de Charles Amiel, Genève, Librairie Droz, S.A., 1991.
- BERGSON, Henri, *Le rire*, Essai sur la signification du comique, Paris, Quadrige / Presses Universitaires de France, 1991.
- BERMÚDEZ GIL, Federico, *Cervantes y España*, Conferencia dada en la Escuela de Artes y Oficios de Málaga por el Profesor de Término Don Federico Bermúdez Gil, en la noche del 10 de Febrero de 1913, Málaga, Zambrana Hermanos, Impresores, 1910 (*sic*).
- BERTRAND, Louis, « Mon enquête en Espagne », *Revue des deux mondes*, T. XXXI, Janvier 1916, p. 241-280.
- Bible, La Sainte*, traduite en français sous la direction de l'École Biblique de Jérusalem, Paris, Éditions du Cerf, 1961.
- BLANCO AGUINAGA, Carlos, *Juventud del 98*, Madrid, Siglo XXI, 1970.
- BONELLS, Jordi, avec la collaboration de Manuel Frau, *Les nationalismes espagnols (1876-1978)*, Paris, Éditions du Temps, 2001.

- BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo, *Cervantes y su obra. Don Quijote y el pensamiento español*, (Conferencia pronunciada el sábado 6 de mayo de 1905 en el Ateneo de Madrid), *Los Bancos de Flandes, Las Teorías estéticas de Cervantes, Los pícaros cervantinos, ¿Qué pensaron de Cervantes sus contemporáneos? La Tía fingida*, Madrid, Tip. Artística, 1916.
- BORGES, Jorge Luis, *Ficciones*, (1941), Buenos Aires, Emecé Editores, 1956.
- BORJA-MONCAYO, Luis Alberto de, *Reencarnación de Don Quijote y Cyrano de Bergerac. Andanzas por América*, Barcelona, Casa Editorial Maucci, 1903.
- BOTREL, Jean-François, (Éd.), *Le discours de la presse*, Actes du II^e Colloque PILAR (novembre 1987), Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2, 1989.
- BRUNEL, Pierre, (Directeur de publication), *Dictionnaire des mythes littéraires*, Monaco, Éditions du Rocher, 1988.
- BURGAS, José, *La Resurrección de Don Quijote. Nuevas y jamás oídas aventuras de tan ingenioso hidalgo*, por el P. Valbuena [seud.], Barcelona, Antonio López, Editor, (S. a. : 1905).
- CABALLERO, Fermín, *Pericia geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada con la Historia de Don Quijote de la Mancha*, 1840, publié sous le même titre en 1905 dans *Real Sociedad Geográfica, Centenario de la aparición del Quijote*, Madrid, Imp. de Artillería, 1905.
- CACHO VIU, Vicente, *La Institución Libre de Enseñanza. I Orígenes y etapa universitaria (1860-1881)*, Madrid, Ediciones Rialp, 1962.
- CACHO VIU, Vicente, *Repensar el noventa y ocho*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.
- CANAVAGGIO, Jean, *Cervantès dramaturge. Un théâtre à naître*, Paris, Presses Universitaires de France, 1977.
- CANAVAGGIO, Jean, *Cervantès*, Paris, Editions Mazarine, 1986.
- CANAVAGGIO, Jean, *Don Quichotte, du livre au mythe. Quatre siècles d'errance*, Paris, Fayard, 2005.
- CANAVAGGIO, Jean, (Éd.), avec la collaboration de Claude Allaire, Michel Moner et Jean-Marc Pelorson, *Don Quichotte de la Manche, Œuvres romanesques complètes*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 2001.
- CARBONELL, María, *Las mujeres del Quijote*, Discurso leído por Da María Carbonell, Profesora de la Escuela Normal de Maestras y de la Institución para la Enseñanza de la Mujer, en la velada que celebró este último centro de enseñanza el día 7 de Mayo de 1905 para conmemorar el Tercer Centenario de la publicación de la inmortal obra de Cervantes *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Valencia, Doménech y Taroncher, s. a.
- CÁRCER Y DE SOBÍES, Enrique, *Las frases del Quijote*, Lérida, Artes Gráficas de Sol y Bonet, 1916.
- CARR, Raymond, *España 1808-1939*, Barcelona, Ediciones Ariel, 1970.
- CARRERAS Y ARTAU, Tomás, *La filosofía del derecho en el Quijote*, Gerona, Carreras y Mas, 1905.

- CASSOU, Jean, *Cervantès*, Paris, Éditions sociales internationales, 1936.
- CASSOU, Jean, (Éd.), *Cervantès, Don Quichotte, Nouvelles exemplaires*, édition établie, revue et annotée par Jean Cassou, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1949.
- CASTRO, Américo, *El pensamiento de Cervantes*, (1926), Barcelona – Madrid, Editorial Noguer, S.A., 1980.
- CASTRO ALONSO, Manuel de, *La moralidad del Quijote*, Valladolid, Tipografía de D. José Manuel de la Cuesta, 1906.
- CAVIA, Mariano de, “La celebración del Tercer Centenario del *Don Quijote*”, *Crónica del Centenario del Don Quijote*, publicada bajo la dirección de Miguel Sawa y Pablo Becerra, Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1905, p. 93-102.
- CEJADOR Y FRAUCA, Julio, *El Quijote y la lengua castellana*, Conferencia dada en el Ateneo de Madrid, con ocasión del Centenario del *Quijote*, 1905, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés Martín, 1905.
- CEJADOR Y FRAUCA, Julio, *Miguel de Cervantes Saavedra. Biografía, bibliografía, crítica*, Madrid, Imp. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1916.
- CERDÁ, Elías, *Don Quijote en la guerra. Fantasía que pudo ser historia*, Madrid, Yagües Editor, 1915.
- CEREZO GALÁN, Pedro, *La voluntad de aventura. Aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega y Gasset*, Barcelona, Editorial Ariel, 1984.
- CEREZO GALÁN, Pedro, “De la generación trágica a la generación clásica. Las generaciones del 98 y del 14”, *Historia de España* (Menéndez Pidal), dirigida por José María Jover Zamora, Tomo XXXIX, *La edad de plata de la cultura española*, (1898-1936), Volumen I : Identidad. Pensamiento y vida. Hispanidad., Madrid, Espasa-Calpe, 1993, p. 133-315.
- CEREZO GALÁN, Pedro, *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Madrid, Editorial Trotta, 1996.
- CERREJÓN, Simón, *Anticlericalismo del Quijote*, Madrid, Imp. “La Itálica” Velarde, 12, 1916.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Tomo I (1605) / Tomo II (1615), Edición, introducción y notas de Luis Andrés Murillo, Madrid, Clásicos Castalia, 1987.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Cervantès, Don Quichotte. Nouvelles exemplaires*, édition établie, revue et annotée par Jean Cassou, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1949.
- CERVERA CAÑIZARES, Diego, *La Resurrección de Cervantes, el Príncipe de los Ingenios*, Madrid, 1923.
- CHEVALIER, Maxime, *Sur le public du roman de chevalerie*, Institut d'études ibériques et ibéro-américaines de l'Université de Bordeaux, 1968.

- CLIMENT TERRER, Federico, *Enseñanzas del Quijote*, Breves comentarios de los pasajes del *Quijote* en que más declaradamente se manifiesta el optimismo de Cervantes con precedencia al de autores extranjeros. Obra publicada en conmemoración del tricentésimo aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, Barcelona, Librería Parera, 1916.
- CLOSE, Anthony, *La concepción romántica del Quijote*, Barcelona, Barcelona Crítica, Letras de humanidad, 2005.
- COBOS, Francisco, “Cervantes, símbolo de unión”, *Cultura Hispanoamericana, A Miguel de Cervantes Saavedra en el Tercer Centenario de su muerte 23 de Abril de 1616 – 23 de Abril de 1916*, Homenaje del Centro de Cultura Hispanoamericana, Madrid, Año V, núm. 41, p. 5-9.
- CORTACERO Y VELASCO, Miguel, *Don Quijote y Sancho*, Madrid, Tip. de la “Rev. de Arch., Bibliotecas y Museos”, 1915.
- CORTACERO Y VELASCO, Miguel, *Cervantes y el Evangelio o El simbolismo del Quijote*, Madrid, Imprenta de los Hijos de Gómez Fuentenebro, 1915.
- CORTACERO Y VELASCO, Miguel, *Quisicosillas del Quijote*, Madrid, Imprenta de los Hijos de Gómez Fuentenebro, 1916.
- COSSO Y FERNÁNDEZ, Francisco de, *De Cervantes y de su obra literaria*, Discurso leído por el Catedrático de la Facultad de Derecho en la Solemne Apertura de los Estudios del año académico de 1916 a 1917, Zaragoza, 1916.
- COSTA, Joaquín, *Oligarquía y caciquismo* (1901). *Colectivismo agrario* (1898) *y otros escritos* (1881-1906), Madrid, Alianza Editorial, S.A., El libro de bolsillo, 51, 1969.
- COSTA, Joaquín, *Oligarquía y caciquismo*, (1901), 2 vol., Madrid, Ministerio de Trabajo, 1975.
- COSTA, Joaquín, *Colectivismo agrario en España*, Introducción y edición de Carlos Serrano, Zaragoza, Guara Editorial / Instituto de Estudios Agrarios, Pesqueros y Alimentarios, 1983.
- CREMADES Y BERNAL, Antonio, *Comentarios sobre frases de El Quijote que tienen relación con la educación e instrucción públicas*, Tema que obtuvo el primer premio donado por el Excmo. Sr. Don Carlos González Rotwos, en el Certamen Nacional celebrado por la Asociación provincial de Maestros públicos de Barcelona para solemnizar el III Centenario de la obra inmortal de Cervantes, Obra escrita por Antonio Cremades y Bernal, Maestro de una escuela pública de Requena, Valencia, Imp. Doménech y Taroncher, 1906.
- CRiado DE VAL, Manuel, (Dir.), *Cervantes. Su obra y su mundo*, Actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes, Madrid, Edi – 6, S.A., 1981.
- CRUZ DE FUENTES, Lorenzo, *Discurso* (Tercer Centenario de la publicación de *El Quijote*), leído en la velada literaria celebrada por el claustro del Instituto general y técnico de Huelva, el 8 de Mayo de 1905, en el palacio de la Excma. Diputación provincial, Huelva, Impr. F. Gálvez, 1905.

- CUADERNOS HISPANOAMERICANOS, *Homenaje a Don Ramiro de Maeztu*, Madrid, Sept-Octubre, 1952.
- CUADRADO, Miguel M., *Elecciones y partidos políticos de España (1868-1931), Tomo II*, Madrid, Taurus, 1969.
- DANTE, « Divine Comédie », *Œuvres Complètes*, traduction et commentaires par André Pézard, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1965.
- DARÍO, Rubén, “Letanías de nuestro señor Don Quijote”, *Crónica del Centenario del Don Quijote*, publicada bajo la dirección de Miguel Sawa y Pablo Becerra, Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1905, p. 273-274.
- DESVOIS, Jean-Michel, et AUBERT, Paul, *Les élites et la presse en Espagne et en Amérique latine, des Lumières à la seconde guerre mondiale*, Casa de Velázquez – Maison des Pays Ibériques, Université de Provence – Madrid – Bordeaux – Aix-en-Provence, 2001.
- DÍAZ, Elías, *Revisión de Unamuno. Análisis crítico de su pensamiento político*, Madrid, Editorial Tecnos, 1968.
- DÍAZ PLAJA, Fernando, 1898, Madrid, Editora Nacional, 1976.
- DÍAZ RUANO, Miguel, *Dos palabras sobre “El Quijote”*, Conferencia leída en la noche del 11 de Diciembre de 1914 en la Sociedad “Unión y Recreo” por el socio de la misma, Miguel Díaz Ruano, Sargento del 59 de línea, Melilla, Artes Gráficas Postal Express, 1915.
- Dictionnaire Culturel de la Bible*, Paris, Cerf, Nathan, 1990.
- DURAND, Gilbert, *Figures mythiques et visages de l'œuvre, de la mythocritique à la mythanalyse*, Paris, Dunod, 1992.
- FERNÁNDEZ CARRERO, Juan, *Don Quijote y Sancho Panza en Vitoria*, Vitoria, Imp. de los Hijos de Iturbe, 1905.
- FERNÁNDEZ DE LA MORA, Gonzalo, *Ortega y el 98*, Madrid, Ediciones Rialp, S.A., 1979.
- FERNÁNDEZ TURIENZO, Francisco, “El sentimiento trágico de Unamuno : Historia del texto y dialéctica de la razón y la fe”, Dolores Gómez Molleda, (Ed.), *Actas del Congreso Internacional. Cincuentenario de Unamuno*, Universidad de Salamanca, 10-20 diciembre 1986, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1989, p. 291-315.
- FERNÁNDEZ DE VALDERRAMA, José María, *Música del lenguaje del Quijote*, Conferencia leída en el Salón-Teatro del Conservatorio de Música y Declamación el día 18 de Mayo de 1905, Madrid, Imp. Colonial, (Estrada Hermanos), 1905.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- GANIVET, Ángel, *Idearium español* (1897), con *El porvenir de España* (1898), Edición E. Inman Fox, Madrid, Colección Austral, A 125, Espasa-Calpe, 1990.

- GARAGORRI, Paulino, *La filosofía española en el siglo XX. Unamuno, Ortega, Zubiri*, Madrid, Alianza Editorial, 1985.
- GARCÍA Y BARBARÍN, Eugenio, *¡ Gloria a Cervantes !*, Colección de escritos morales y literarios escogidos de entre las obras del Príncipe de los Ingenios españoles, Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1905.
- GARCÍA DE CASTRO, Carmen, *El Quijote en la Escuela*, Desarrollo del tema : Enseñanzas literarias y pedagógicas contenidas en el *Quijote*, (con ocasión del Centenario), Écija, Imprenta Reyes, 1906.
- GARCÍA CRUZ, Arturo, *Ideología y vivencias en la obra de Don Juan Valera*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1978.
- GARCÍA MERCADAL, J., *Vida y milagros de nuestro señor Don Miguel de Cervantes*, Lectura dada en la Asociación de dependientes de comercio, la noche del 4 de diciembre de 1915, por J. García Mercadal, Zaragoza, "Ediciones Aragonesas", 1916.
- GARCÍA MERCADAL, José, *Azorín*, Barcelona, Ediciones Destino, 1967.
- GARCÍA OLALLA, Víctor, *En el Centenario del "Quijote", Lepanto y Cervantes, Romance heroico*, Madrid, M. Tabarés, ¿ 1905 ?
- GENEVRAY, Françoise, « Don Quichotte de la steppe : Tchevengour, par Andreï Platonov », *Don Quichotte au XX^e siècle. Réceptions d'une figure mythique dans la littérature et les arts*, Études réunies par Danielle Perrot, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003, p. 491-503.
- GILES Y RUBIO, José, *Discurso del Dr. D. José Giles y Rubio*, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, leído ante el claustro de la Universidad de Sevilla el 8 de Mayo de 1905 con motivo de la solemne fiesta literaria celebrada por dicha Universidad para conmemorar el Tercer Centenario de la publicación del *Quijote*, Sevilla, Papelería Sevillana, 1905.
- GIRALT Y ALEMANY, Pedro, *Bellezas del Quijote*, Comentario y glosa de las maravillas que contiene el gran libro de Cervantes, Habana, Imprenta Avisador comercial, 1905.
- GÓMEZ APARICIO, Pedro, *Historia del periodismo español. De las guerras coloniales a la Dictadura*, Madrid, Editora Nacional, 1974.
- GÓMEZ LLORENTE, Luis, *Aproximación a la historia del socialismo español, (hasta 1921)*, Madrid, Editorial Cuadernos para el Diálogo, S.A., 1972.
- GÓMEZ MOLLEDA, Dolores, *Unamuno "agitador de espíritus" y Giner; Correspondencia inédita*, Madrid, Narcea, S.A. de Ediciones, 1977.
- GÓMEZ MOLLEDA, Dolores, (Ed.), *Actas del Congreso Internacional. Cincuentenario de Unamuno*, Universidad de Salamanca, 10-20 diciembre 1986, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1989.
- GONZÁLEZ DE AMEZÚA, Agustín, "Prólogo", *Estudios cervantinos* por don Francisco Rodríguez Marín, Madrid, Ediciones Atlas, 1947.

- GRAU, Jacinto, *Las bodas de Camacho*, Cuadro escénico sacado del *Quijote* por J. Grau y A. Gual, Música del Mtro. P. Ferrán, Barcelona, Imprenta de Pedro Toll, 1903.
- GUERRERO SALOM, E. / QUINTANA DE UÑA, Diego / SEAGE, Julio, *Una pedagogía de la libertad. La Institución Libre de Enseñanza*, Madrid, Edicusa, 1977.
- GUY, Alain, *Histoire de la philosophie espagnole*, Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse – Le Mirail, 1983.
- GUY, Alain, “La trama filosófico-teológica en *Del sentimiento trágico de la vida*”, Dolores Gómez Molleda, (Ed.), *Actas del Congreso Internacional. Cincuentenario de Unamuno*, Universidad de Salamanca, 10-20 diciembre 1986, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1989, p. 317-329.
- HALÉVY, Élie, *Histoire du socialisme européen*, Paris, Gallimard, 1974.
- HAZAÑAS Y LA RÚA, Joaquín, *Discurso* leído por el señor D. Joaquín Hazañas y la Rúa en la fiesta literaria de 7 de Mayo de 1916 organizada por los estudiantes de la Universidad de Sevilla para conmemorar el Tercer Centenario de la muerte del Príncipe de los Escritores castellanos, Miguel de Cervantes Saavedra, Sevilla, Imp. y Lib. Sobrinos de Izquierdo, 1916.
- HAZARD, Paul, *Don Quichotte de Cervantes*, Étude et analyse par Paul Hazard, Professeur au Collège de France, Paris, Librairie Mellottée, 1931.
- ICAZA, Francisco Asís de, (C. de las Reales Academias españolas de la historia y de Bellas Artes), *El Quijote durante tres siglos*, Madrid, Renacimiento, 1918.
- INMAN FOX, E., *La crisis intelectual del 98*, Madrid, Editorial Cuadernos para el Diálogo, S.A., 1976.
- INMAN FOX, E., (Ed.), *Ramiro de Maeztu. Artículos desconocidos 1897-1904*, Edición, introducción y notas de E. Inman Fox, Madrid, Editorial Castilla, 1977.
- JIMÉNEZ, Pilar, *Cervantes y el quijotismo*, Discurso pronunciado por la profesora en la velada con que la Escuela Normal de Maestras de Granada festejó el III Centenario de la aparición del *Quijote*, Granada, Tipografía López Guevara, 1905.
- JIMÉNEZ FRAUD, Alberto, *Juan Valera y la Generación de 1868*, Madrid, Taurus, 1973.
- JIMÉNEZ GARCÍA, A., *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*, Madrid, Ed. Cincel, 1986.
- JIMÉNEZ-LANDI, Antonio, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente. Los orígenes*, 2 volúmenes, Madrid, Taurus, 1973.
- JIMÉNEZ-LANDI, Antonio, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente. Período parauniversitario*, 2 volúmenes, Madrid, Taurus, 1987.
- JOHNSTON, William, *Post-modernisme et bimillénaire, le culte des anniversaires dans la culture contemporaine*, traduit de l'américain par Pierre-Emmanuel Dautat, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.

- JOVER ZAMORA, José María, “La época de la Restauración : Panorama político-social, 1875-1902”, *Historia de España*, dirigida por Manuel Tuñón de Lara, Tomo VIII, *Revolución burguesa, Oligarquía y Constitucionalismo (1834-1923)*, Barcelona, Editorial Labor, 1981, p. 271-406.
- JUARROS, César, (Médico primero de Sanidad Militar, Profesor de Psiquiatría del Instituto Español Criminológico), *La locura de Don Quijote*, Conferencia pronunciada el día 28 de Mayo de 1916 en el Ateneo de Madrid, Madrid, Imprenta de Gabriel López del Horno, 1916.
- KAFKA, Franz, *Œuvres Complètes*, Tome I, Traductions par Alexandre Vialatte, Édition présentée et annotée par Claude David, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1976.
- KAFKA, Franz, *Œuvres Complètes*, Tome II, Traductions par Claude David, Marthe Robert et Alexandre Vialatte, Édition présentée et annotée par Claude David, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1980.
- KRUMEICH, Gerd, *Jeanne d'Arc à travers l'Histoire*, Préface de Régine Pernoud, Paris, Albin Michel, 1993.
- LACOSTE, Jean-Yves, (sous la direction de), *Dictionnaire critique de théologie*, Paris, P.U.F., 1998.
- LAMBERET, Renée, *Mouvements ouvriers et socialistes. L'Espagne (1750-1936)*, Paris, Éditions Sociales, 1953.
- LAPUENTE SÁEZ, Isidoro, *Estudio crítico de nuestro libro rey*, Homenaje tributado a la obra *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* en el Tercer Centenario de su aparición, Madrid, Est. Tip. “El Trabajo”, 1905.
- LASALA, Manuel, *La locura de Don Quijote*, Estudio por el Dr Manuel Lasala, Castellón de la Plana, Imp. Castellón, en casa de Barberá y Bastida el 20 de Mayo de 1905.
- LEAL ATIENZA, Juan, *Fin de una polémica. III Centenario de Cervantes*, Ciudad Real, Establecimiento Tip. del Hospicio Provincial, 1916.
- LEDESMA HERNÁNDEZ, Antonio, *La nueva salida del Valeroso Caballero Don Quijote de la Mancha*, Tercera parte de la obra de Cervantes, Barcelona, Editorial Lezcano, 1905.
- LÉON, Pierre, *Economies et sociétés de l'Amérique latine. Essai sur les problèmes du développement à l'époque contemporaine 1815-1967*, Paris, Sedes, 1969.
- LÉON XIII, *Rerum Novarum*, Lettre-encyclique sur la condition des ouvriers, 15 mai 1891, *Condition des ouvriers et restauration sociale*, Paris, Pierre Téqui, éditeur, 1991.
- LEÓN Y ORTIZ, Eduardo, *Tiempos y tiempos. Ensueño con motivo del Don Quijote de la Mancha*, Madrid, Imp. a cargo de Eduardo Arias, 1905.
- LIÑÁN Y HEREDIA, Narciso José de, *Apuntes para un estudio sobre las manifestaciones políticas del Quijote*, Madrid, Imprenta de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1905.

- LISSORGUES, Yvan, (Éd.), *Realismo y naturalismo en España en la segunda mitad del siglo XIX*, Barcelona, Anthropos, 1988.
- LITVAK, Lily, *España 1900 : modernismo, anarquismo y fin de siglo*, Prólogo de Giovanni Allegra, Barcelona, Anthropos, 1990.
- LOMEÑA GARCÍA, Victoriano, *El Quijote como símbolo del criterio científico de nuestra época*, Conferencia pronunciada en el Círculo Mercantil de Málaga por Don Victoriano Lomeña García en la noche del 28 de Junio de 1916, Málaga, Tip. y Lib. de R. Alcalá, 1916.
- LÓPEZ-MORILLAS, Juan, *El krausismo español*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1980.
- LORENZO, César M., *Les anarchistes espagnols et le pouvoir, 1868-1969*, Paris, Col. Esprit, Seuil, 1969.
- LUGILDE HUERTA, Manuel, *Horas de lectura. Panquijote*, Madrid, M. Tabarés, Imp., 1906.
- LLERA, Luis de, "La reforma religiosa y filosófica en Europa y España", Luis de Llera, (Coord.), *Religión y literatura en el modernismo español, 1902-1914*, Introducción histórica de José Andrés Gallego, Centro de Estudios Históricos, Madrid, C.S.I.C., 1994, p. 131-175.
- LLERA, Luis de, (Coord.), *Religión y literatura en el modernismo español, 1902-1914*, Introducción histórica de José Andrés Gallego, Centro de Estudios Históricos, Madrid, C.S.I.C., 1994.
- LLORENTE Y LLORENTE, José Mariano, *Algunas ideas del Quijote aplicadas a la doctrina fundamental de la administración*, Trabajo para la Cátedra de Derecho Administrativo de Valladolid, Valladolid, Imp. y lib. de Jorge Montero, 1905.
- MACHADO, Antonio, *Poesías Completas*, (1940), Madrid, Espasa-Calpe, Colección Austral, nº 149, 1971.
- MACHEREY, Pierre, *Pour une théorie de la production littéraire*, Paris, Maspero, 1971.
- MADARIAGA, Salvador de, *Ensayos anglo-españoles*, (1922), Madrid, Publicaciones Atenea, 1923.
- MADARIAGA, Salvador de, *Guía del lector del Quijote, Ensayo psicológico sobre el Quijote*, (1926), Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
- MADARIAGA, Salvador de, *Memorias 1921-1936. Amanecer sin mediodía*, Madrid, Espasa-Calpe, 1977.
- MADARIAGA, Salvador de, *Vida del muy magnífico señor don Cristóbal Colón*, (1940), Madrid, Espasa-Calpe, S.A., 1975.
- MADARIAGA, Salvador de, *Bosquejo de Europa*, (1951), Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969.
- MAEZTU, Ramiro de, *Hacia otra España*, (1899), Madrid, Ediciones Rialp, S.A., 1967.

- MAEZTU, Ramiro de, *Artículos desconocidos 1897-1904*, Edición, introducción y notas de E. Inman Fox, Madrid, Editorial Castilla, 1977.
- MAEZTU, Ramiro de, *Don Quijote o el amor*, (1904), Introducción y notas de Alberto Sánchez, Madrid, Anaya, 1964.
- MAEZTU, Ramiro de, *Debemos a Costa*, Zaragoza, Tipografía de Emilio Casañal, 1911.
- MAEZTU, Ramiro de, *Don Quijote, Don Juan y la Celestina, Ensayos en simpatía*, (1926), Madrid, Espasa-Calpe, 1972.
- MAEZTU, Ramiro de, *Don Quijote, Don Juan y la Celestina, Ensayos en simpatía*, (1926), Prólogo de José-Carlos Mainer, Madrid, Visor Libros, 2004.
- MAEZTU, Ramiro de, *Defensa de la Hispanidad*, (1934), Madrid, Gráf. González, 1946.
- MAEZTU, Ramiro de, *Autobiografía*, (1940), Madrid, Editora Nacional, 1962.
- MAINER, José-Carlos, *La Edad de Plata (1902-1939), Ensayo de interpretación de un proceso cultural*, Madrid, Ediciones Cátedra, S.A., 1983.
- MARAVALL, José Antonio, *Utopía y Contrautopía en el Quijote*, Santiago de Compostela, Pico y Sacro, 1976.
- MARCH, María Eugenia, *Forma e idea de los Esperpentos de Valle-Inclán*, Estudios de Hispanófila, 10, Madrid, Editorial Castalia, 1970.
- MARÍAS, Julián, *Ortega. Circunstancia y vocación, (I / II)*, Madrid, Editorial Revista de Occidente, S.A., 1960.
- MARÍAS, Julián, *Meditaciones del Quijote. Comentario*, Madrid, Selecta de Revista de Occidente, 1966.
- MARICHAL, Juan, *El intelectual y la política en España (1898-1936)*, (Unamuno, Ortega, Azaña, Juan Negrín), Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, C.S.I.C., 1990.
- MARIMON, Antoni, *La crisis de 1898*, Barcelona, Editorial Ariel, S.A., 1998.
- MARTÍNEZ Y GONZÁLEZ, Francisco, *Cervantes en Medicina*, Memoria laureada con el premio de los Juegos Florales celebrados en Albacete por la Asociación de la Prensa, para celebrar el Tercer Centenario de la aparición de "El Quijote", 1905.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, "Cultura literaria de Miguel de Cervantes y elaboración del Quijote", Discurso leído por D. Marcelino Menéndez y Pelayo en la Fiesta académica celebrada en la Universidad Central el 8 de Mayo de 1905, *Crónica del Centenario del Don Quijote*, publicada bajo la dirección de Miguel Sawa y Pablo Becerra, Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1905, p. 137-156.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, *Obras Completas*, Madrid, C.S.I.C., 1962. ["Historia de las ideas estéticas en España", (1881-1903).]
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, "Un aspecto en la elaboración del Quijote",

- (1920-1921), *De Cervantes y Lope de Vega*, (1940), Madrid, Espasa-Calpe, S.A., Colección Austral, nº 120, 1973.
- MINER, Luis, *El Cura según Cervantes. Estudio crítico del Cura Pero Pérez y del Clérigo Sansón Carrasco, personajes del Quijote*, Vitoria, Imp. y Lib. del Montepío Diocesano, 1916.
- MOLERO PINTADO, Antonio, *La Institución Libre de Enseñanza. Un proyecto español de renovación pedagógica*, Madrid, Anaya, 1985.
- MOREL-FATIO, Alfred, « Le Troisième Centenaire de Cervantès », *Revue des deux mondes*, T. XXXIII, Juin 1916, p. 591-619.
- MUÑIZ VIGO, Acisclo, *Cervantes en la escuela*, por el Lcdo. en Filosofía y Letras y Maestro Normal D. Acisclo Muñiz Vigo, Profesor Auxiliar del Instituto de Oviedo, Burgos, Imp. y Lib. de los Hijos de S. Rodríguez, 1913.
- NAVARRO GONZÁLEZ, Alberto, “El *Quijote* de Miguel de Cervantes y el de Miguel de Unamuno”, Dolores Gómez Molleda, (Ed.), *Actas del Congreso Internacional. Cincuentenario de Unamuno*, Universidad de Salamanca, 10-20 diciembre 1986, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1989, p. 527-531.
- NAVARRO Y LEDESMA, Francisco, “Cómo se hizo el *Quijote*”, *Crónica del Centenario del Don Quijote*, publicada bajo la dirección de Miguel Sawa y Pablo Becerra, Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1905, p. 182-184.
- NAVARRO Y LEDESMA, Francisco, “La tierra de Don Quijote”, *Blanco y Negro*, Año XV, Núm. 731, Madrid, 6 de Mayo de 1905, s. p.
- NAVARRO Y LEDESMA, Francisco, *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra : sucesos de su vida* contados por Francisco Navarro y Ledesma, Madrid, Imp. Alemana, 1905.
- OLIVER, Miguel S., *Vida y semblanza de Cervantes*, Edición ilustrada, Barcelona, Montaner y Simón, Editores, 1916.
- ORTEGA Y GASSET, José, *Meditaciones del Quijote*, (1914), Edición de Julián Marías, Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas, 1984.
- ORTEGA Y GASSET, José, *El Espectador, Tomo III*, Madrid, Espasa-Calpe, S.A., Colección Austral, nº 1407, 1966. [*Ensayos filosóficos* : “Biología y Pedagogía”, (1920).]
- ORTEGA Y GASSET, José, *Discursos políticos*, Madrid, Alianza Editorial, 1974.
- ORTEGA Y GASSET, José, *Ensayos sobre la “Generación del 98” y otros escritores españoles contemporáneos*, Madrid, Revista de Occidente, Alianza Editorial, 1981.
- ORTEGA Y GASSET, José, *En torno a Galileo*, Madrid, Alianza Editorial, 1982.
- PAN-MONTOJO, Juan, (coord.), *Más se perdió en Cuba. España, 1898 y la crisis de fin de siglo*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- PARDO BAZÁN, Emilia, *Obras Completas, Tomo III*, Madrid, Aguilar, 1973.

- [“El lugar del *Quijote* entre las obras capitales del espíritu humano”, Dos conferencias dadas en el Ateneo de Madrid el 23 de febrero y el 8 de marzo de 1916.]
- PARDO CANALÍS, Enrique, *Mariano de Cavia. Antología*, Estudio preliminar, notas y selección por Enrique Pardo Canalís, Segunda edición, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.) de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza, 1980.
- PATTISON, Walter T., *El naturalismo español*, Madrid, Gredos, 1965.
- PEREIRE, Alfred, *Hommage à Cervantès*, (Stances), Paris, Émile Paul, Éditeur, 1905.
- PÉREZ DE LA DEHESA, Rafael, *El pensamiento de Costa y su influencia en el 98*, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1966.
- PÉREZ DE LA DEHESA, Rafael, “*Germinal*” : *una clave del 98*, Madrid, Taurus, 1970.
- PÉREZ DE LA DEHESA, Rafael, *Política y sociedad en el primer Unamuno : 1894-1904*, Barcelona, Ediciones Ariel, 1973.
- PÉREZ RUBÍN, Luis, *La literatura del Quijote. Homenaje a Cervantes*, Valladolid, Imprenta y Librería de Viuda de Montero Ferrari 4 & 6, 1916.
- PERROT, Danielle, (Éd.), *Don Quichotte au XX^e siècle. Réceptions d'une figure mythique dans la littérature et les arts*, Études réunies par Danielle Perrot, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003.
- PESTRINAUX, Chantal, « Les idéologies unamuniennes », *Les langues néo-latines*, n° 237, 2^e trimestre, 1981, p. 22-37.
- PESTRINAUX, Chantal, « Le tricentenaire de 1905 et les pèlerinages en terre quichottesque avec Azorín et Francisco Navarro y Ledesma », *Cahiers du CRIAR*, n° 2, Publications de l'Université de Rouen, 1982, p. 159-214.
- PESTRINAUX, Chantal, « Le *Quichotte* à l'école, au début du XX^e siècle », *Cahiers du CRIAR*, n° 3, Publications de l'Université de Rouen, 1983, p. 75-126.
- PESTRINAUX, Chantal, « La liaison quichottesque, “Madrid-Provinces” en 1905 », *Actes du XXI^e Congrès de la Société des Hispanistes Français* (15-17 mars 1985) : *Centres et périphéries*, Clermont-Ferrand, Adosa, 1987, p. 69-100.
- PESTRINAUX, Chantal, « 1905 : la presse face au *Quichotte* », *Le discours de la presse*, Jean-François Botrel, (Éd.), Actes du II^e Colloque PILAR (novembre 1987), Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2, 1989, p. 125-128.
- PESTRINAUX, Chantal, « Le *Quichotte* en Amérique latine lors des tricentenaires de 1905 et 1916 », *Espagnols et Hispano-Américains des XIX^e et XX^e siècles : représentations réciproques*, Actes du Colloque Almoreal (nov-déc. 1990), Le Mans, Centre d'édition et d'impression du Maine, 1991, p. 245-255.
- PESTRINAUX, Chantal, « La guerre hispano-américaine de 1898, une aventure quichottesque », *L'image de la guerre hispano-américaine de 1898 chez les*

- non-combattants*, Actes du colloque à l'Université Lumière Lyon 2 (16 et 17 janvier 1998), *Textures, Cahiers du CEMIA*, n° 5, Département des Langues Romanes, 1999, p. 177-186.
- PESTRINAUX, Chantal, « De la reconstruction de l'Empire espagnol sur le mode quichottesque », *Fin(s) d'empire(s), recherches de nouvelles identités nationales*, Chambéry, *Annales de l'Université de Savoie*, (John Osborne, Dir.), 29, 2001, p. 65-78.
- PESTRINAUX, Chantal, « Bolivar et Don Quichotte », *Hommage à Alain Milhou, Cahiers du CRIAR*, n° 21, t. II, Publications de l'Université de Rouen, 2003, p. 785-792.
- PESTRINAUX, Chantal, « Miguel de Unamuno, poète du Quichottisme », *Don Quichotte au XX^e siècle. Réceptions d'une figure mythique dans la littérature et les arts*, Études réunies par Danielle Perrot, (Éd.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003, p. 211-226.
- PESTRINAUX, Chantal, « Qui est Dulcinée ? », *Hommage à Carlos Serrano, Cultures et écritures*, (Vol. 2, II), Paris, Éditions Hispaniques, 2005, p. 31-42.
- PESTRINAUX, Chantal, « Polyphonie unamunienne », *Les langues néo-latines*, n° 341, Juin 2007, p. 87-104.
- PESTRINAUX, Chantal, « Le Prophète de Salamanque », *Les langues néo-latines*, n° 358, Septembre 2011, p. 43-58.
- PIETTRE, Monique A., *Au commencement était le mythe...*, Paris, Desclée de Brouwer, 1968.
- PONS SAMPER, José, *Interview con un Manco*, Alicante, Imp. de Manuel y Vicente Guijarro, 1895.
- PUYOL Y ALONSO, Julio, *Elogio de Cervantes*, Madrid, Establecimiento tipográfico de Fortanet, 1916.
- RABATÉ, Colette y Jean-Claude, *Miguel de Unamuno. Biografía*, Madrid, Taurus, 2009.
- RAMÓN Y CAJAL, Santiago, "Psicología de Don Quijote y el quijotismo", Discurso leído por el autor en la sesión conmemorativa de la publicación del *Quijote* celebrada por el Colegio Médico de San Carlos el día 9 de mayo de 1905, *Crónica del Centenario del Don Quijote*, publicada bajo la dirección de Miguel Sawa y Pablo Becerra, Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1905, p. 161-170.
- REDONDO, Agustín, "El proceso iniciático en el episodio de la cueva de Montesinos del *Quijote*", Manuel Criado de Val, (Dir.), *Cervantes. Su obra y su mundo*, Actas del I Congreso internacional sobre Cervantes, Madrid, Edi - 6, S.A., 1981, p. 749-760.
- REVISTA DE OCCIDENTE, n° 140, *En torno a Ortega*, Madrid, Noviembre 1974.
- RICO, Francisco, *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona, Seix Barral, 1982.

- RISCO, Antonio, *Azorín y la ruptura con la novela tradicional*, Madrid, Editorial Alhambra, S.A., 1980.
- ROBERT, Marthe, *L'Ancien et le nouveau*, Paris, Grasset, 1963.
- ROBERTSON, G. David, "Unamuno y la Dictadura de Primo de Rivera", Dolores Gómez Molleda, (Ed.), *Actas del Congreso Internacional. Cincuentenario de Unamuno*, Universidad de Salamanca, 10-20 diciembre 1986, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1989, p. 91-106.
- RODRÍGUEZ BENAVENTE, Francisco, *Trabajo literario* leído por su autor con motivo de la conmemoración de la publicación del *Quijote*, en la villa de Ateca, el día 8 de Mayo de 1905, S.l.s.i. (*sic*), ¿ 1905 ?
- RODRÍGUEZ JURADO, Adolfo, *Algunos documentos inéditos, que ilustran la vida de Cervantes*, Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, el día 11 de Febrero de 1914.
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco, *Estudios cervantinos*, Prólogo de Don Agustín González de Amezúa, Madrid, Ediciones Atlas, 1947. ["Glosa del Discurso de las Armas y las Letras del *Quijote*", leída en la velada literaria que la Academia de la Poesía celebró en el Centro del Ejército y de la Armada, la noche del 2 de marzo de 1911. / "El capítulo de los galeotes. Apuntes para un estudio cervantino", Conferencia leída el 16 de julio de 1912 en el "curso de vacaciones para extranjeros" organizado por la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. / "Cervantes y la ciudad de Córdoba", Estudio premiado en los Juegos Florales y Certamen que celebró aquella ciudad en mayo de 1914. / "El andalucismo y el cordobesismo de Miguel de Cervantes", Discurso leído en los Juegos Florales de Córdoba la noche del 24 de mayo de 1915. / "Los modelos vivos del Don Quijote de la Mancha", Conferencia leída en La Unión Ibero-americana el día 12 de mayo de 1916. / "El modelo más probable del Don Quijote", Conferencia leída en la Asociación de Escritores y Artistas el día 28 de Abril de 1928.]
- RODRÍGUEZ QUIROGA, Alfredo, "Ciencia y regeneracionismo : Santiago Ramón y Cajal y la política científica de la España del dintel del nuevo siglo (1898-1907)", Octavio Ruiz Manjón / Alicia Langa Laorga, (Eds.), *Los significados del 98. La sociedad española en la génesis del siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, Universidad Complutense de Madrid, 1999, p. 703-712.
- ROMERO TOBAR, Leonardo, (Ed.), *El camino hacia el 98. (Los escritores de la Restauración y la crisis de fin de siglo)*, Edición de Leonardo Romero Tobar, Madrid, Visor, 1998.
- RUBIO JIMÉNEZ, Jesús, "*Don Quijote* (1892-1903) : prensa radical, literatura e imagen", *El camino hacia el 98. (Los escritores de la Restauración y la crisis de fin de siglo)*, Edición de Leonardo Romero Tobar, Madrid, Visor, 1998, p. 297-315.

- RUBIO PIQUERAS, Felipe, *¿Es compatible el realismo del Quijote con la verdadera moralidad? Estudio crítico-filosófico-artístico*, Toledo, Imprenta, Librería y Encuadernación de Rafael Gómez-Menor, 1919.
- RUIZ, David, “España 1902-1923 : vida política, social y cultural”, *Historia de España*, dirigida por Manuel Tuñón de Lara, Tomo VIII, *Revolución burguesa, Oligarquía y Constitucionalismo (1834-1923)*, Barcelona, Editorial Labor, S.A., 1981, p. 459-527.
- RUIZ BERRIO, Julio, “La enseñanza en España antes y después del 98”, Octavio Ruiz-Manjón / Alicia Langa Laorga, (Eds.), *Los significados del 98. La sociedad española en la génesis del siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, Universidad Complutense de Madrid, 1999, p. 379-392.
- RUIZ MANJÓN, Octavio / LANGA LAORGA, Alicia, (Eds.), *Los significados del 98. La sociedad española en la génesis del siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, Universidad Complutense de Madrid, 1999.
- SAGARDOY BENGOCHEA, Juan Antonio y LEÓN BLANCO, David, *El poder sindical en España*, Barcelona, Editorial Planeta, 1982.
- SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro, *Evolución de las ideas sobre la decadencia española*, Madrid, Rialp, 1962.
- SALAS GARRIDO, Salvador, *Exposición de las ideas estéticas de Miguel de Cervantes Saavedra*, Málaga, Escuela Tipográfica San Bartolomé, 1905.
- SALAÛN, Serge et SERRANO, Carlos, (Éd.), *Histoire de la littérature espagnole contemporaine, XIX^e-XX^e siècles, Questions de méthode*, Actes du Colloque organisé à la Sorbonne par le CRID, (Centre de Recherche Idéologie et Discours) les 2, 3 et 4 mars 1989, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1992.
- SALCEDO, Emilio, “El primer asedio de Unamuno al *Quijote* (1889-1895)”, *De Anales Cervantinos*, Tomo VI, Madrid, 1958, p. 1-24.
- SALCEDO, Emilio, *Vida de Don Miguel*, Prólogo de Pedro Laín Entralgo, Salamanca, Anaya, 1970.
- SALCEDO, Emilio, *Vida de Don Miguel*, Salamanca, Anaya, 1972.
- SAN JUAN DE LA CRUZ, *Obras Completas*, Madrid, Editorial de Espiritualidad, 1980.
- SÁNCHEZ ROJAS, José, *Las mujeres del Quijote*, Barcelona, Montaner y Simón, Editores, 1916.
- SANTA TERESA DE JESÚS, *Obras Completas*, Madrid, Editorial de Espiritualidad, 1976.
- SAWA, Miguel, y BECERRA, Pablo, (Dir.), *Crónica del Centenario del Quijote*, Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1905.
- SBARBI, José María, *In illo tempore, y otras frioleras. Bosquejo cervantino o pasatiempo quijotesco por todos cuatro costados*, Madrid, Imp. de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro, 1903.

- SCANLON, Geraldine M., *La polémica feminista en la España contemporánea (1868-1974)*, Madrid, Ediciones Akal, 1986.
- SERRANO, Carlos, "Don Quijote, pensée sauvage et idéologie", *Les langues néo-latines*, n° 196, 1^{er} trimestre, 1971, p. 6-22.
- SERRANO, Carlos, *Joaquín Costa : crisis de la Restauración y populismo, 1875-1911*, (en collaboration avec Jacques Maurice), Madrid, Siglo XXI, 1977.
- SERRANO, Carlos, *Final del imperio. España, 1895-1898*, Madrid, Siglo XXI, 1984.
- SERRANO, Carlos, « La "Génération de 1898" en question », *Histoire de la littérature espagnole contemporaine, XIX^e-XX^e siècles, Questions de méthode*, (sous la direction de Serge Salauin et Carlos Serrano), Actes du Colloque organisé à la Sorbonne par le CRID (Centre de Recherche Idéologie et Discours) les 2, 3 et 4 mars 1989, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1992, p. 93-106.
- SERRANO, Carlos, "Conciencia de la crisis, conciencias en crisis", Juan Pan-Montojo, (coord.), *Más se perdió en Cuba. España, 1898 y la crisis de fin de siglo*, Madrid, Alianza Editorial, 1998, p. 335-403.
- SERRANO, Carlos, (sous la direction de), *Nations en quête de passé. La Péninsule ibérique (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000.
- SERRANO, Carlos, *Miguel de Unamuno, entre histoire et littérature*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2004.
- SILVER, Philip W., *Fenomenología y Razón Vital. Génesis de "Meditaciones del Quijote" de Ortega y Gasset*, Madrid, Alianza Editorial, 1978.
- SOBEJANO, Gonzalo, *Nietzsche en España*, Madrid, Editorial Gredos, 1967.
- SOLANA, Ezequiel, *Cervantes, educador*, (Obra premiada en público certamen), Colección de trozos de obras cervantinas, dispuestos para ser leídos en las Escuelas, Madrid, El Magisterio Español, S.A.
- TATOSSIAN, Arthur, « Biographie ou de la vie comme récit », *Diogène*, n° 139, Juillet-Septembre 1987, *La biographie*, Paris, Gallimard, 1987, p. 96-103.
- THÉRÈSE D'AVILA, *Œuvres Complètes*, Texte français par Marcelle Auclair, Paris, Bibliothèque Européenne, Desclée de Brouwer, 1995.
- THOMAS, Hugh, *La guerra civil española*, Paris, Ruedo Ibérico, 1967.
- TORNER DE LA FUENTE, Eusebio, *Cervantes y los Ingenieros del Ejército*, Artículo publicado en el Memorial de Ingenieros del Ejército, Madrid, Imp. del Memorial de Ingenieros, 1905.
- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo, *Fragmentos de Apocalipsis*, (1977), Barcelona, Destino, 175, 1982.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel, *Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo*, Madrid, Editorial Cuadernos para el Diálogo, S.A., Edicusa, 1974.

- TUÑÓN DE LARA, Manuel, *La España del siglo XX. 1. La quiebra de una forma de Estado (1898-1931)*, Barcelona, Editorial Laia, 1974.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel, *Historia y realidad del poder*, Madrid, Editorial Cuadernos para el Diálogo, S.A., Edicusa, 1975.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel, *Medio siglo de cultura española (1885-1936)*, Madrid, Editorial Tecnos, 1977.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel, *Historia de España*, dirigida por Manuel Tuñón de Lara, *Tomo VIII, Revolución burguesa, Oligarquía y Constitucionalismo (1834-1923)*, Barcelona, Editorial Labor, S.A., 1981.
- TURIN, Yvonne, *L'éducation et l'école en Espagne de 1874 à 1902. Libéralisme et tradition*, Thèse pour le Doctorat ès Lettres présentée à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Lyon, Paris, P.U.F., 1959.
- UNAMUNO, Miguel de, *Obras Completas, Tomo I, Paisajes y ensayos*, Introducción por Manuel García Blanco, Madrid, Escelicer, 1966. [*De mi país (1903)* : "En Alcalá de Henares" / *Ensayos* : "De la enseñanza superior en España" (1899), "En torno al casticismo" (1895) / *Otros Ensayos (1894-1911)* : "El Caballero de la Triste Figura", "Civilización y cultura", "La juventud "intelectual" española", "La dignidad humana", "La crisis del patriotismo", "La vida es sueño", "¡Adentro!", "La educación. Prólogo a la obra de Bunge, del mismo título", "Sobre la lectura e interpretación del *Quijote*", "Sobre la erudición y la crítica", "La crisis actual del patriotismo español".]
- UNAMUNO, Miguel de, *Obras Completas, Tomo II, Novelas*, Introducción por Manuel García Blanco, Madrid, Escelicer, 1966. [*Paz en la guerra (1897)* / *Amor y pedagogía (1902)* / *Niebla (1914)* / *Tres novelas ejemplares y un prólogo (1920)*.]
- UNAMUNO, Miguel de, *Obras Completas, Tomo III, Nuevos Ensayos*, Introducción por Manuel García Blanco, Madrid, Escelicer, 1968. [*Vida de Don Quijote y Sancho (1905)* / *Soliloquios y conversaciones* : "Don Quijote y Bolívar" (1907) / *El porvenir de España (1898-1912)* / *España y los Españoles (1897-1936)* : "España y los Españoles", Discurso en los Juegos Florales de Cartagena, el día 8 de Agosto de 1902 / *Otros ensayos* : "La Patria y el Ejército" (1906).]
- UNAMUNO, Miguel de, *Obras Completas, Tomo IV, La raza y la lengua*, Introducción por Manuel García Blanco, Madrid, Escelicer, 1966. [*Letras hispanoamericanas (1894-1924)* : "Carta abierta a Casimiro Muñoz" / *La raza vasca y el vascuence (1884-1933)* : "Discurso en los Juegos Florales celebrados en Bilbao el día 26 de agosto de 1901" / *Letras alemanas (1914-1923)* : "Uebermensch".]
- UNAMUNO, Miguel de, *Obras Completas, Tomo VI, Poesía*, Introducción por Manuel García Blanco, Madrid, Escelicer, 1969. [*El Cristo de Velázquez (1920)* / *De Fuerteventura a París. Diario íntimo de confinamiento y destierro vertido en sonetos (1925)* : "Sonetos de Fuerteventura" / *Poesías sueltas (1894-1928)* :

“Poemas de Hendaya (1927-1928)” / *Cancionero. Diario poético (1928-1936)* : “Poemas y canciones de Hendaya”.]

- UNAMUNO, Miguel de, *Obras Completas, Tomo VII, Meditaciones y Ensayos espirituales*, Introducción por Manuel García Blanco, Madrid, Escelicer, 1969. [*Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos* (1913) / *La agonía del Cristianismo* (1931) / *Nicodemo el Fariseo* (1899) / *Inquietudes y Meditaciones (1898-1936)* : “Puñado de verdades no paradójicas (Regenérese cada cual)”, “España – 1915”, “Nacionalismo separatista” / *Escritos diversos (1905-1924)*. – *Quijotismo y Cervantismo (1895-1932)* : “Quijotismo”, “¡ Muera Don Quijote !”, “¡ Viva Alonso el Bueno !”, “Glosas al *Quijote* : El fondo del quijotismo, La causa del quijotismo”, “Sobre el quijotismo de Cervantes”, “El *Quijote* de los niños”, “La traza cervantesca”, “El naufragio de Don Quijote”, “La bienaventuranza de Don Quijote”, “San Quijote de la Mancha”, “Última aventura de Don Quijote. La sepultura de Mahán”.]
- UNAMUNO, Miguel de, *Obras Completas, Tomo VIII, Autobiografía y Recuerdos personales*, Introducción por Manuel García Blanco, Madrid, Escelicer, 1970. [*En el destierro. Recuerdos y esperanzas* (1924-1929). *Fuerteventura* : “Don Pedro Fernández de Saavedra, primer señor de Fuerteventura. Última aventura de Don Quijote”, “La risa quijotesca” / *Prólogos a diversos libros ajenos* (1894-1936) : “Introducción al libro *Simón Bolívar, Libertador de la América del Sur*, por los más grandes escritores americanos”.]
- UNAMUNO, Miguel de, *Obras Completas, Tomo IX, Discursos y artículos*, Introducción por Manuel García Blanco, Madrid, Escelicer, 1971. [*Conferencias y Discursos* (1896-1935) : “Sobre el cultivo de la demótica” / *Escritos dispersos* : “Homenaje a Cavia. Una vida pública ejemplar” (1920).]
- UNAMUNO, Miguel de, *Vida de Don Quijote y Sancho*, (1905), según Miguel de Cervantes Saavedra, explicada y comentada por Miguel de Unamuno, Edición de Alberto Navarro, Madrid, Ediciones Cátedra, Letras Hispánicas, 27, 1998.
- UNAMUNO, Miguel de, *La vie de Don Quichotte et de Sancho Pança d’après Miguel de Cervantès Saavedra*, Traduction et avant-propos de Jean Babelon, Paris, Éditions Albin Michel, 1959.
- UNAMUNO, Miguel de, *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, (1913), Prólogo por el P. Félix García, Madrid, Espasa-Calpe, S.A., 1985.
- UNAMUNO, Miguel de, *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, (1913), Introducción de Pedro Cerezo Galán, Madrid, Espasa-Calpe, Austral, nº 312, 2007.
- UNAMUNO, Miguel de, *Le sentiment tragique de la vie*, traduit de l’espagnol par Marcel Faure-Beaulieu, Paris, Gallimard, 1937.

- UNAMUNO, Miguel de, *Cartas inéditas*, Recopilación y prólogo de Sergio Fernández Larraín, Madrid, Ediciones Rodas, S.A., 1972.
- UNAMUNO, Miguel de, *Epistolario americano (1890-1936)*, L. Robles (Ed.), Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1996.
- UNAMUNO, Miguel de, *Sobre la europeización* (arbitrariedades). *De l'européanisation* (opinions arbitraires), Introduction de Marcel Bataillon, traduction de Claude Aracil, Paris, Passeport 12 édité par M. J. Minard, Lettres modernes, 1966.
- UNAMUNO, Miguel de, *L'essence de l'Espagne*, traduit de l'espagnol par Marcel Bataillon, Paris, Gallimard, 1967.
- VALERA, Juan, *Obras Completas, Tomo III, Correspondencia. Historia y Política. Discursos académicos. Miscelánea*, Madrid, Aguilar, 1958. [“Sobre “El Quijote” y sobre las diferentes maneras de comentarlo y juzgarlo”, Discurso leído por el autor ante la Real Academia Española en junta pública el 25 de septiembre de 1864.]
- VALERA, Juan, “Discurso” escrito por encargo de la Real Academia Española para conmemorar el Tercer Centenario de la publicación de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, Crónica del Centenario del Don Quijote*, publicada bajo la dirección de Miguel Sawa y Pablo Becerra, Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1905, p. 120-133.
- VALVERDE, José María, *Azorín*, Barcelona, Editorial Planeta, 1971.
- VALVERDE, José María, (Ed.), Azorín, *Los pueblos, la Andalucía trágica y otros artículos (1904-1905)*, Edición de José María Valverde, Madrid, Castalia, 1973.
- VARIOS, “La Institución Libre de Enseñanza”, por Teresa Rodríguez de Lecea, Francisco Laporta y Alfonso Ruiz Miguel, *Historia 16*, núm. 49, mayo de 1980.
- VENTURA GARCÍA CALDERÓN, José, *Une enquête littéraire : Don Quichotte à Paris et dans les tranchées*, Paris, Centre d'Études franco-hispaniques de l'Université de Paris, 1916.
- VICENS VIVES, Jaime, *Historia de España y América, Tomo V, Burguesía. Industrialización. Obrerismo, Los siglos XIX y XX. América Independiente*, Barcelona, Editorial Vicens Vives, 1957.
- VILAR, Pierre, *Historia de España*, Paris, Librairie Espagnole, 1975.
- VILLEGAS Y DEL HOYO, Baldomero, *La Revolución española*, Madrid, Imprenta de Fortanet, 1903.
- VILLEGAS Y DEL HOYO, Baldomero, *Cervantes luz del mundo : Enseñanzas cervantinas crítico-apologético-metafísicas*, Discurso leído en el Ateneo de Madrid el 12 de Abril de 1915, Madrid, Imp. Fortanet, 1915.
- VILLEGAS Y DEL HOYO, Baldomero, *Las causas de nuestros males y el remedio*, Madrid, “Gráfica Ambos Mundos”, 1921.
- VILLOTA ELEJALDE, Ignacio, *La Iglesia en la sociedad española y vasca contemporáneas*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1985.

- ZAMORA VICENTE, Alonso, *La realidad esperpéntica*, (Aproximación a *Luces de Bohemia*), Madrid, Editorial Gredos, 1969.
- ZARDAÍN Claudio, *En honor de Cervantes*, Discurso pronunciado en la velada literaria celebrada en Tineo en conmemoración del Tercer Centenario del *Quijote*, Oviedo, Imp. La Comercial, 1906.