



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GARAPON (Robert), « Table des matières »,
Don Japhet d'Arménie Comédie, SCARRON (Paul), p. 125-
125

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10894-8.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10894-8.p.0167)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1967. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---------|
| AVANT-PROPOS..... | VII |
| INTRODUCTION..... | IX |
| I. Le moment de <i>Don Japhet d'Arménie</i> | IX |
| II. L'adaptation du modèle espagnol..... | XIII |
| III. <i>Don Japhet d'Arménie</i> , chef-d'œuvre de la comédie burlesque..... | XIX |
| IV. L'influence et le succès de <i>Don Japhet d'Arménie</i> | XXVII |
| V. La présente édition..... | XXXIII |
| Bibliographie sommaire | XXXIX |
| DON JAPHET D'ARMÉNIE..... | I |
| AU ROI..... | I |
| PRIVILÈGE DU ROI..... | 3 |
| ACTEURS | 5 |
| ACTE I..... | 7 |
| ACTE II | 30 |
| ACTE III..... | 49 |
| ACTE IV..... | 74 |
| ACTE V | 100 |
| INDEX DES MOTS..... | 123 |