



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GARAPON (Robert), « Avant-propos », *Don Japhet d'Arménie Comédie*, SCARRON (Paul), p. VII-VII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10894-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10894-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1967. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

C'est pour moi un devoir très agréable que de témoigner ici ma bien vive et respectueuse gratitude à mon maître Monsieur Raymond Lebègue, professeur à la Sorbonne, membre de l'Institut. Après avoir accueilli favorablement l'idée de cette édition critique, il en a encouragé l'exécution et a bien voulu en relire le manuscrit. Je lui en suis profondément reconnaissant.

Je remercie aussi, et très cordialement, mon collègue et ami Monsieur Paul Guinard, professeur à la Faculté des Lettres de Caen, qui a mis à ma disposition, avec l'amabilité qui est sa marque, toute l'étendue et la sûreté de sa culture hispanique. S'il est vrai, comme dit à peu près La Bruyère, que rien ne rafraîchisse le sang comme d'avoir évité d'écrire des sottises, on devine l'importance de la dette que j'ai contractée envers lui, touchant Castillo Solórzano et El Marqués del Cigarral.

Caen, le 7 mars 1965.