



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WRIGHT (Barbara), « Bibliographie »,
Dominique, Tome II, FROMENTIN (Eugène), p. 499-514

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11139-9.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11139-9.p.0207)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1966. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VI

BIBLIOGRAPHIE

A. — PRINCIPALES ÉDITIONS MODERNES DE « DOMINIQUE ».

Édition établie par Joseph PLACE, avec notes bibliographiques, Collection de la « Bibliothèque du Bibliophile », Modernes. Lyon, H. Lardanchet (1920).

Introduction et notes par Charles NAVARRE. Paris, Bibliothèque Larousse (1933).

Introduction et notes par Émile HENRIOT. Paris, Garnier (1936), avec ré-édition en 1955 et 1961.

Biographie, commentaire et notes de Maxime REVON. Paris, Conard (1937).

Introduction par Armand HOOG. Paris, Éditions de Cluny (1939).

Préface de Maria SÉVEGRAND. Paris, Jacques Vautrain (1947).

Notice biographique, historique et littéraire par Jean BOULLÉ, Classiques Larousse. Paris, Larousse (1952).

Préface de Henri MONDOR. Paris, A. Sauret (1953).

Préface et notes de Henry MULLER. Paris, Delmas (1953).

Édition précédée par Henri CLOUARD : *Fromentin* ; Pierre MENANTEAU : « *Dominique* » ou *le Romantisme assagi*. Paris, Éditions de la Bibliothèque mondiale (1954).

Nouvelle introduction par Armand HOOG, Bibliothèque de Cluny. Paris, Armand Colin (1959).

B. — PUBLICATIONS SPÉCIALES CONSACRÉES A FROMENTIN ROMANCIER.

- North American Review : Contemporary French literature*, Vol. LXXXVI, janvier 1858, pp. 219-242 ; Vol. LXXXIX, juillet 1859, pp. 209-232.
- Revue des Charentes*, 30 septembre 1905. Numéro exceptionnel consacré à Eugène Fromentin.
- Le Pays d'Ouest. Revue des Charentes et du Poitou*, octobre 1920.
- L'Illustration de « Dominique »*, in *La Libre Parole*, 20, 24, 27 mai 1921.
- Le Figaro. Supplément littéraire du samedi*, 28 août 1926.
- Académie de la Rochelle, Séances publiques de 1929 à 1932*, la Rochelle (1933).

C. — ÉTUDES SUR FROMENTIN ROMANCIER.

- D'ABBES, Paul : *Le centenaire de Fromentin*, *Le Monde illustré*, 16 octobre 1920.
- ABRAHAM, Pierre : *Figures*, Paris, NRF. (1929), pp. 80-83.
- ALBALAT, Antoine : *Gustave Flaubert et ses amis*, Paris, Plon (1927), pp. 143-144.
- AMBRIÈRE, Francis : *Peintre ou romancier ? Les Nouvelles littéraires*, 4 mars 1939.
- ARÈS : *Fromentin*, *La Gazette de France*, 3 octobre 1905.
- ARLAND, Marcel : « Dominique » et *Fromentin* in *Les Échanges*, Paris, Gallimard (1946), pp. 205-229.
- *Ibid.*, *La Nef*, juin 1945, pp. 18-32.
- D'AUBECOURT, E. : *Eugène Fromentin, peintre et écrivain. Polybiblion*, t. XXXII, 1881, pp. 514-515.
- AUBRAY, Gabriel : *Causerie littéraire. A propos du monument de Fromentin. L'enfance de Dominique*, *Le Mois littéraire et pittoresque*, octobre 1903, pp. 484-494.
- AUDIBERTI, Raoul : *Les travaux et les jours de « Dominique »*, *Les Nouvelles littéraires*, 19 avril 1962.
- H. B. : *George Sand critique*, *Journal des débats*, 1^{er} octobre 1909, pp. 642-643.
- J. B. : *Le centenaire de Fromentin*, *Le Temps*, 15 septembre 1920.

- BAILLE, Frédéric : *M. Eugène Fromentin, candidat à l'Académie française*, *La Revue de France*, t. XVIII, mai 1876, pp. 639-643.
- BANGOR, E.-G. : *Eugène Fromentin, peintre et littérateur* (1820-1876), *Les Contemporains*, décembre 1905, pp. 1-16.
- BARBERY, Bernard : *Eugène Fromentin, L'Olivier, revue de Nice*. No. 5, mai 1913, pp. 275-286 ; No. 6, juin 1913, pp. 367-381.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules-Amédée : *Voyageurs et romanciers*, Paris, Lemerre (1908), pp. 105-109.
— *Ibid.*, *Le Pays*, 17 mai 1859.
— *Un homme plus grand que son fauteuil*, *Le Triboulet*, 25 décembre 1880.
- BARNEVILLE, Pierre de : *Au seuil du siècle*, Paris, Perrin (1902), pp. 250-251.
- BAZIN, René : *Un peintre écrivain : Fromentin*, in *Questions littéraires et sociales*, Paris, Calmann-Lévy (1906), pp. 1-37.
— *Ibid.*, *Revue bleue* : 24 avril 1897, pp. 513-517 : 1^{er} mai 1897, pp. 549-554.
— *L'Œuvre littéraire d'Eugène Fromentin, Annales politiques et littéraires* : 1^{er} octobre 1905, pp. 219-221 ; 8 octobre 1905, pp. 234-236.
- BEAUME, Georges : *Fromentin*. Paris, Louis Michaud, s. d.
— *Les Fromentin, La France de Bordeaux et du Sud-Ouest*, 1^{er} janvier 1933.
— « *Dominique* », *ibid.*, 8 avril 1933.
- BELLAIGUE, Camille : *Eugène Fromentin*, in *Impressions musicales et littéraires*, Paris, Delagrave (1900), pp. 385-449.
— *Ibid.*, *Le Correspondant*, 25 juillet 1891, pp. 309-337.
- BELLESSERT, André : *Réflexions sur Fromentin à propos de son centenaire*, in *Nouvelles Études et Autres Figures*, Paris, Bloud et Gay (1923), pp. 175-202.
— *Ibid.*, *Le Correspondant*, t. 281, 25 octobre 1920, pp. 217-235.
- BENSON, Eugène : *Eugène Fromentin, The Galaxy*, 15 novembre 1866, pp. 533-538.
- BERGERAT, Émile : *Eugène Fromentin, Journal Officiel de la République Française*, 14 octobre 1876.
— *Notes sur Eugène Fromentin, Ibid.*, 28 janvier 1877.

- BERSAUCOURT, Albert de : *Fromentin et la Critique*, *Revue Critique des idées et des livres*, t. XXX, 25 novembre 1920, pp. 464-466.
- BILLY, André : *Le centenaire de Fromentin*, *L'Opinion*, 2 octobre 1920.
- BLANCHON, Pierre (pseudonyme : Jacques-André MÉRYYS) : *Eugène Fromentin écrivain*, *Journal des Débats*, 31 décembre 1902.
- *L'originalité de « Dominique »*, *Revue bleue* : 5 juin 1909, pp. 726-728 ; 12 juin 1909, pp. 754-759.
- *Au jour le jour. A propos d'une lettre d'Eugène Fromentin*, *Journal des Débats*, 20 février 1920.
- *Quelle fut la Madeleine de Dominique ?* *Le Figaro*, 9 juin 1928.
- *« Le Voyage en Égypte » d'Eugène Fromentin*, *La Charente-Inférieure*, 12 novembre 1935.
- *Le style de Fromentin d'après ses manuscrits. Annales de l'Académie de La Rochelle, Section des Belles-Lettres et des Beaux-Arts* (1936), pp. 58-75.
- *L'art littéraire d'Eugène Fromentin d'après ses manuscrits. Revue d'esthétique*, juillet-septembre 1955, pp. 268-290.
- BORDEAUX, Henry : *Les écrivains et les moeurs*, 2^e série, Paris, Plon (1902), pp. 58-69.
- *Ibid.*, *Revue hebdomadaire*, 22 décembre 1900, pp. 561-572.
- BRARD, Ernest : *Nos gloires nationales. Eugène Fromentin*, la Rochelle, Imprimerie Masson et C^{ie}. (1902).
- *Ibid.*, *Courrier de la Rochelle*, 30 octobre 1902.
- BRETON, Jules : *La vie d'un artiste*, Paris, A. Lemerre (1890), pp. 319-321.
- *Un peintre paysan. Souvenirs et impressions*. Paris, A. Lemerre (1895), pp. 287-288.
- *Nos peintres du siècle. L'Art et les Artistes*, Paris, Société d'Édition artistique [1899], pp. 139-145, 178.
- BRULLER, Jean : *« Dominique »*, *La Quinzaine Critique*, 25 décembre 1929, pp. 198-199.
- C. C. : *Correspondance et fragments inédits d'Eugène Fromentin*, *Polybiblion*, 2^e série, t. LXXVII, 1912.
- CALVET, Jean : *Le renouveau catholique dans la littérature contemporaine*, Paris, F. Lanore (1931), pp. 109-110, 116.

- CHARLES, Étienne : *Le centenaire de Fromentin*, *Revue de la Semaine*, 12 novembre 1920, pp. 119-120.
- CHESNEAU, Ernest : *Les nations rivales dans l'art*, Paris, Didier (1868), pp. 312-316 ; 348-350.
- CHEVRILLON, André : *Sur les pas de Fromentin*, *Revue Européenne*, 15 mai 1927, pp. 369-391.
- CLÉMENT-JANIN : *A propos de « Dominique »*, *Candide*, 22 mai 1930.
- COMPTON, C. G. : *Eugène Fromentin*, *The Fortnightly Review*, Vol. LXXXIII (ancienne série), 1905, pp. 508-519.
- COMTE, Jules : *Eugène Fromentin*, *L'Illustration*, 9 septembre 1876.
- COQUELIN, Louis : *Fromentin. Lettres de jeunesse*, *Larousse mensuel illustré*, No. 27, mai 1909, pp. 461-462.
- COURTHION, Pierre : *Eugène Fromentin, critique d'art et esthète*, *Revue hebdomadaire*, t. X, 23 octobre 1926, pp. 477-486.
- CRESSOT, Marcel : *Le Sens de « Dominique »*, *RHLF.*, avril-juin 1928, pp. 211-218.
- CZONICZER, Elisabeth : *Quelques antécédents de « A la recherche du temps perdu »*, Genève, Droz (1957), pp. 99-102.
- DAUDET, Léon : *Écrivains et artistes*, Paris, Éditions du Capitole (1928), t. II, pp. 215-224.
- *Ibid.*, *L'Action Française*, 8 septembre 1926.
- *Mes idées esthétiques*, Paris, A. Fayard (1939), *passim*.
- DEFFOUX, Léon : *Le cinquantenaire de Fromentin*, *Mercur de France*, Vol. CXC, no. 677, 1^{er} septembre 1926, p. 503.
- *Les personnages de « Dominique »*, *Ibid.*, Vol. CXCVI, no. 694, 15 mai 1927, pp. 255-256.
- DELABORDE, Henri : *Mélanges sur l'art contemporain*, Paris, Renouard (1866), pp. 29-30, 137, 194-195.
- DENORMANDIE, Ernest : *Temps passé, jours présents. (Notes de famille)*, Paris, Société anonyme de publications périodiques (1900), pp. 181-187.
- DORBEC, Prosper : *Eugène Fromentin. Biographie critique*, Paris, Laurens (1926).
- *La sensibilité de l'artiste dans « Dominique »*, *Revue bleue*, 6 novembre 1920, pp. 645-649.
- *L'hellénisme d'Eugène Fromentin*, *GBA.*, janvier 1924, pp. 30-38.

- *La méthode de l'écrivain chez Eugène Fromentin*, RHLF., juillet-septembre 1924, pp. 448-456.
- DORIS, André : Publication d'une étude inachevée de Pierre NEBOUT : *Les romans de ceux qui ne sont pas du métier*, *Démocratie Nouvelle*, 19 décembre 1920.
- DORSENNE, Jean : *Eugène Fromentin, Les Nouvelles Littéraires*, 2 octobre 1926.
- DOUDAN, Ximénès : *Lettres*, Paris, Lévy (1879), t. IV, pp. 254, 278-279.
- DRUMONT, Édouard : *Eugène Fromentin, Galerie contemporaine, littéraire, artistique*, 2^e série, nos. 58-60 (1877).
- DU CAMP, Maxime : *Souvenirs littéraires*, Paris, Hachette (1882), t. I, p. 350 ; t. II, pp. 276-824.
- DUCHEMIN, Marcel : *Source probable d'une page de Fromentin*, *Bulletin de l'Association G. Budé*, no. 12, décembre 1950, pp. 77-78.
- DUCLAUD, Jacques : *Eugène Fromentin et la politique*, *L'Action Française*, 25 mars 1912.
- DUPOUX, Auguste : *De Fromentin aux frères Tharaud*, *Démocratie Nouvelle*, 27 janvier 1923.
- DUPROIX, J.-J. : *La personnalité d'Eugène Fromentin*, *Bibliothèque Universelle et Revue Suisse*, t. LV, août 1909, pp. 332-367.
- ECKFORD, H. : *Eugène Fromentin, Century Magazine*, Vol. III, 1883, pp. 829-838.
- ERNEST-CHARLES, J. : *Eugène Fromentin, La Grande Revue*, 10 octobre 1911, pp. 616-621.
- EVANS, Arthur Robert (Jr.) : *The literary art of Eugène Fromentin : a study in style and motif*. Thèse de l'Université de Minnesota (1960).
- FAGGI, Adolfo : *Nel primo centenario di Eugène Fromentin, Il Marzocco*, 14 novembre 1920.
- FAGUET, Émile : *La jeunesse d'Eugène Fromentin*, RDM., 1^{er} avril 1909, pp. 599-614.
- FOSCA, François : *Fromentin*, in *De Diderot à Valéry, Les Écrivains et les Arts visuels*, Paris, Albin-Michel (1960), pp. 211-231.
- FOURNEL, Victor : *Les artistes français contemporains*, Tours, Mame (1884), pp. 379-389.

- FRANCOTTE, Henri : *Eugène Fromentin* — « *Dominique* », *Revue Générale*, t. XXVIII, 1878, pp. 219-236.
- FRANK, Félix : « *Dominique* », *RDM.*, 15 juillet 1863, p. 473.
- GAILLARD DE CHAMPRIS, Henry : *La vraie leçon de « Dominique » et le Classicisme de Fromentin*, in *Anniversaires et Pèlerinages*, Québec, « *L'Action sociale* » (1922), pp. 65-89.
- GAMBIER, P. : *Un ami de Fromentin : Félix Sainton*, *Revue du Bas-Poitou*, avril 1956, pp. 100-116.
- GARCIN, Philippe : *Le souvenir dans « Dominique »*, NRF., 1^{er} janvier 1957, pp. 111-121.
- GAUBERT, Ernest : *Eugène Fromentin et l'influence de « Dominique »*, in *Figures Françaises*, Paris, Nouvelle Librairie Nationale (1910), pp. 41-69.
— *Ibid.*, *Mercure de France*, 1^{er} octobre 1905, pp. 321-334.
- GAUDIN, Paul : *Essai sur Eugène Fromentin*, la Rochelle, Siret (1877).
- GIBBON, Monk : *Sir Edward Marsb's translation of « Dominique »*, Tredegar Memorial Lecture (1952). In *Essays by Divers Hands*, Transactions of the Royal Society of Literature, Oxford University Press (1955), Vol. XXVII, pp. 1-20.
- GILLE, Philippe : *La bataille littéraire*. (1875-1878), Paris, Victor-Havard (1889), Première série, pp. 310-312.
- GILLET, Louis : *Eugène Fromentin et « Dominique »*, d'après des documents inédits, *Revue de Paris*, 1^{er} août 1905, pp. 526-558.
- GIRAUD, Victor : *Eugène Fromentin*, Niort, Éditions Saint-Denis (1945).
— *Ibid.*, *RDM.*, mai, juin 1939.
— *Eugène Fromentin, Les Nouvelles Littéraires*, 17 juin 1939.
- GONCOURT, Edmond et Jules de : *Journal*, Flammarion-Fasquelle (1935-1936), t. II, pp. 89, 217-218 ; t. IV, p. 54 ; t. V, pp. 147-149, 189, 191-192, 216, 220, 226 ; t. VI, pp. 129, 224, 240.
- GONNARD, Philippe : *La leçon de Fromentin*, *Revue bleue*, t. X, 5 mars 1910, pp. 303-307 ; 12 mars 1910, pp. 334-341.
- GONSE, Louis : *Eugène Fromentin, peintre et écrivain*, Paris, Quantin (1881).

- *Ibid.*, GBA., t. XLII (1878), pp. 401-414 ; t. XLIII (1878), pp. 84-91 ; t. XLIV (1879), pp. 240-254 ; t. XLVI (1879), pp. 281-297 ; t. XLVII (1879), pp. 50-70, 464-480 ; t. XLVIII (1879), pp. 139-150, 216-228, 319-333, 404-419.
- Eugène Fromentin, *La Chronique des arts et de la curiosité*, 9 septembre 1876, p. 257.
- GOYAU, Georges : *Fromentin et son roman « Dominique »*, *Intermédiaire des chercheurs*, 20-30 octobre 1920, Vol. LXXXII, p. 208.
- GREEN, F. C. : *French Novelists from the Revolution to Proust*, London, Dent (1931), pp. 268-271.
- GRENIER, Édouard : *Souvenirs littéraires*, Paris, Lemerre (1894), pp. 326-329.
- *Ibid.*, *Revue bleue*, t. LII, 12 août 1893.
- GRESHOFF, C. J. : *Fromentin's « Dominique » : an analysis, in Seven Studies in the French novel : from Mme de la Fayette to Robbe-Grillet*, Cape Town, Balkema (1964).
- *Ibid.*, *Essays in criticism*, avril 1962.
- GRIMSLEY, Ronald : *Romanticism in « Dominique »*, *French Studies*, janvier 1958, pp. 44-57.
- GUILLEMIN, Henri : *Fromentin : « Dominique »*, in *A vrai dire*, Paris, Gallimard (1956), pp. 139-147.
- HALÉVY, Daniel : *Pays parisiens*, Paris, Éditions Émile-Paul (1929), pp. 59-60.
- *Sur une lettre de Fromentin*, *Journal des Débats*, 14 février 1920.
- HALOCHE, Maurice : *Eugène Fromentin. Le Thyrsé*, *Revue d'Art et de Littérature*, 10 octobre 1926, pp. 373-375.
- HAPGOOD, Norman : *Eugène Fromentin, Contemporary Review*, Vol. LXXVII, février 1900, pp. 277-283.
- HENRIOT, Émile : *Courrier littéraire XIX^e siècle. Réalistes et naturalistes*, Paris, Albin-Michel (1954), pp. 140-153. Réimpression de *Fromentin en Égypte*, *Le Temps*, 5 novembre 1935 ; *Le rêve et la réalité dans « Dominique »*, *ibid.*, 12 mai 1936.
- *Fromentin et « Dominique »*, RDM., 1^{er} octobre 1936, pp. 572-595.
- HYTIER, Jean : *Les romans de l'individu*, Paris, Les Arts et le Livre (1928), pp. 135-143.

- IGNOTUS (pseudonyme de Félix PLATEL) : *Portraits*, Paris, Cochet (1878), pp. 78-84.
— *Ibid.*, *Le Figaro*, 8 septembre 1876.
- JALOUX, Edmond : *Hommage à « Dominique »*, in *De Pascal à Barrès*, Paris, Plon (1927), pp. 93-103.
— *Ibid.*, *Le Gaulois*, 29 décembre 1913.
- JAMOT, Paul : *Pourquoi Fromentin a-t-il voulu être peintre ?* *Revue Universelle*, t. XXXII, 1^{er} janvier 1928, pp. 113-120.
- JOUIN, Henry : *Maîtres contemporains*, Paris, Perrin (1887), pp. 1-81.
- KAPPELER, Waltrud : *Fromentin, ein Dichter der Erinnerung*, Thèse de l'Université de Zürich, Buchdruckerei Paul Gehring Winterthur-Töss (1949).
- KEREYEN : *Intermédiaire des chercheurs*, Vol. LXXXII, 20-30 décembre 1920, pp. 415-417.
- KÜCHLER, W. : *Eugène Fromentin, Süddeutsche Monatshefte*, décembre 1906, pp. 589-604.
- LAGRANGE, Andrée : *L'Art de Fromentin*, Paris, Éditions Dervy (1952).
- LALOU, René : *De Descartes à Proust. L'idée de l'homme dans le roman psychologique français*, in *Défense de l'homme (intelligence et sensualité)*, Paris, Éditions du Sagittaire, Kra (1926), pp. 212-214.
- LAPAUZE, Henry : *Eugène Fromentin, Le Gaulois*, 1^{er} octobre 1905.
— *Ibid.*, *La Renaissance politique, littéraire, artistique*, 30 octobre 1920, pp. 1-2.
- LASSERRE, Pierre : *Eugène Fromentin*, in *Portraits et Discussions*, Paris, Mercure de France (1914), pp. 62-72.
— *Ibid.*, *L'Action Française*, 16 février 1909.
- LECHALAS, G. : *Les années d'apprentissage d'Eugène Fromentin, L'Année philosophique*, 1911, pp. 9-38.
— *Les années de maturité d'Eugène Fromentin, ibid.*, 1913, pp. 61-89.
- LE HIR, Yves : *Un aspect de la sensibilité de Fromentin dans « Dominique »*, *Mercure de France*, octobre 1957, pp. 286-292.
- LEVALLOIS, Jules : *Eugène Fromentin*, in *Romans nouveaux et jeunes romanciers. L'Opinion nationale*, 22 mars 1863.

- LIONNET, Jean : *Flaubert et Fromentin : Lettres de jeunesse*, *Revue hebdomadaire*, 15 mai 1909, pp. 398-401.
- MARTINO, Pierre : *Les descriptions de Fromentin*, *Revue Africaine*, 1910, t. IV, pp. 343-392.
— *Le centenaire de Fromentin*, *ibid.*, 1920, t. I et II, pp. 140-157.
- MARYE, Édouard : « *Dominique* », *Les Nouvelles Littéraires*, 25 février 1933.
- MASSIS, Henri : « *Dominique* » ou *la confession inutile*, in *Jugements*, Paris, Plon (1924), pp. 283-292.
— *Ibid.*, *Revue universelle*, 15 novembre 1920.
— *Le cas de « Dominique »*. *Le faux roman, c'est l'autobiographie*, *Comadia*, 17 novembre 1926.
- MASSOT, Pierre de : *De la plume au pinceau. Fromentin*, *Les Nouvelles Littéraires*, 24 juillet 1937.
- MAURY, Lucien : *De Fromentin à Loti*, *Revue bleue*, 27 février 1909, pp. 279-282.
- MAYNIAL, Édouard : *Eugène Fromentin, son oeuvre d'écrivain*, *Revue Générale*, t. LXXIX, mars 1904, pp. 387-403.
- MAZADE, Charles de : *Chronique de la quinzaine*, *RDM.*, 1^{er} septembre 1857, p. 217.
- MELLERIO, André : *Trois Peintres écrivains : Delacroix, Fromentin, Odilon Redon*, *La Nouvelle Revue*, 15 avril 1923, pp. 303-314.
- MERLANT, Joachim : *Le roman personnel, de Rousseau à Fromentin*, Paris, Hachette (1905), pp. 412-416.
- MÉRYIS, Jacques-André : voir Pierre BLANCHON.
- MONGE, Jacques : *Un précurseur de Proust : Fromentin et la mémoire affective*, *RHLF.*, octobre-décembre 1961, pp. 564-588.
- MONTÉGUT, Émile : *Eugène Fromentin, écrivain*. In *Nos Morts contemporains*, Paris, Hachette (1884), 2^e série, pp. 77-111.
— *Ibid.*, *RDM.*, t. XXIV, 1877, pp. 674-691.
— *De la littérature des voyages. Un artiste français en Afrique*, *RDM.*, 15 juin 1860, pp. 889-905.
- MORGAN, Charles : *An old novel re-born*, in *The Writer and his World. Lectures and Essays*, London, Macmillan (1960), pp. 207-219.
— *Ibid.*, *The Hibbert Journal*, avril 1949.

- MORLAND, Jacques : *Fromentin d'après sa correspondance*, *L'Opinion*, 27 avril 1912.
- OLLIVIER, A. : *Eugène Fromentin peintre et écrivain*, Imprimerie Rochelaise [1903].
- *Eugène Fromentin*, *Bulletin religieux du diocèse de la Rochelle*, 14 février et 11 avril 1903.
- ORFREMONT : *Fromentin et son roman « Dominique »*, *Intermédiaire des chercheurs*, 20-30 novembre 1920, Vol. LXXXII, p. 306.
- PAILHÈS, Georges : *Le modèle de « Dominique »*, *Revue bleue*, 13 mars 1909, pp. 330-333 ; 20 mars 1909, pp. 358-362.
- *Lettre au directeur de la « Revue bleue »*, *ibid.*, 26 juin 1909, p. 828.
- PELLEGRINI, Carlo : *Eugenio Fromentin, scrittore*, Ferrara Taddei (1921).
- PEYRE, Roger : *Fromentin*, *Revue Dilecta*, 1^{er} décembre 1907, pp. 113-119.
- PHILLIMORE, J. S. : *Eugène Fromentin*, *Dublin Review*, Vol. CXLIV, 1909, pp. 88-110.
- PHILOUZE, Léon : *Eugène Fromentin*, Vannes, imprimerie Lafolye (1898).
- PICARD, Gaston : *Un cinquantenaire. L'écrivain chez Eugène Fromentin*, *La Renaissance politique, littéraire, artistique*, 28 août 1926.
- *Le souvenir dans « Dominique » (avec une lettre inédite d'Eugène Fromentin)*, *Le Figaro*, 14 décembre 1929.
- *Le deuxième centenaire de l'Académie de La Rochelle*, *Le Figaro*, 21 décembre 1932.
- PIERQUIN, Hubert : *Eugène Fromentin*, *L'Art et les Artistes*, n^o. 106, avril 1930, pp. 217-221.
- PILON, Edmond : *A propos du centenaire de Fromentin. Le Pèlerinage de « Dominique »*. In *Figures françaises et littéraires*, Paris, La Renaissance du livre [1921], pp. 152-184.
- *Ibid.*, *RDM*, t. 59, 1920, pp. 839-862.
- *« Dominique » ou la jeunesse de Fromentin*, *Revue bleue*, 19 mai 1928, pp. 291-296.
- *Fromentin peintre et littérateur*, *A.B.C. artistique et littéraire*, décembre 1930, pp. 384-387.
- PINOT, Virgile : *Fromentin et « Dominique »*, *Revue de Hongrie*, 15 mai 1911, pp. 539-556.

- PLACE, Joseph : *La faute de « Dominique »*, *Bulletin du Bibliophile*, no. 2, 1950, pp. 78-82.
- PLATEL, Félix : voir IGNOTUS.
- PONS, Roger : « *Dominique* » de Fromentin, *L'Anneau d'Or*, novembre-décembre 1958.
- PRÉVOST, Marcel : *Le Roman français au XIX^e siècle*, *Revue bleue*, 14 avril 1900, t. XIII, pp. 449-456.
- PRINET, Gaston : *Fromentin et son roman « Dominique »*, *Intermédiaire des chercheurs*, septembre 1926, Vol. LXXXIX, p. 705.
- *Fromentin et son roman « Dominique »*, *ibid.*, 10 février 1927, Vol. XC, p. 129.
- *Fromentin et son roman « Dominique »*, *ibid.*, août 1930, Vol. XCIII, pp. 653-654.
- RAMSES, Ishak : *Le vocabulaire psychologique de Fromentin dans « Dominique »*, Thèse de l'Université de Paris (1951).
- REVON, Maxime : *A propos d'un centenaire. L'expérience de Fromentin*, *Les Marges*, t. XIX, no. 77, 15 novembre 1920, pp. 227-230.
- REYNAUD, Camille : *La genèse de « Dominique »*, Grenoble, Arthaud (1937).
- *Ibid.*, *Annales de l'Université de Grenoble*, 1936.
- RHODES, Samuel A. : *Sources of Eugène Fromentin's « Dominique »*, *Publications of the Modern Language Association of America*, Vol. XLV, septembre 1930, pp. 939-949.
- RICHARD, Jean-Pierre : *Paysages de Fromentin*, in *Littérature et Sensation*, Paris, Éditions du Seuil (1954), pp. 221-262.
- ROUCH, J. : *Orages et tempêtes dans la littérature*, Paris, Société d'Éditions géographiques, maritimes et coloniales (1929), pp. 153-189.
- S. : *Eugène Fromentin*, *Journal des Débats*, 8 et 26 avril 1909.
- SACKVILLE-WEST, Edward : *An Elegiac Novel*, in *Inclinations*, London, Secker and Warburg (1949), pp. 182-188.
- SAGNES, Guy : *Fromentin et le premier « Dominique »*, *Bulletin de la Société toulousaine d'études classiques*, décembre 1962.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin : « *Dominique* ». In *Nouveaux Lundis*, Paris, Lévy (1867), VII, pp. 127-148.
- *Ibid.*, *Le Constitutionnel*, 8 février 1864.

- SAINT-GIRONS, C. : *Fromentin peintre et paysagiste dans « Dominique »*, *Les Cahiers de l'Ouest*, n° 13, septembre 1956, pp. 52-55.
- SARRAZIN, Gabriel : *Les personnages de second plan dans le « Dominique » de Fromentin, Corymbe*, juillet-août 1934, pp. 8-11.
- SCHÉRER, Edmond : *Études sur la littérature contemporaine*, Paris, Lévy (1878), t. V, pp. 251-286.
- *Ibid.*, *Le Temps*, 5 septembre 1876.
- « Dominique » *Le Temps*, 17 juin 1862.
- *Eugène Fromentin*, conférence faite à Versailles, le 11 avril 1877, *Le Courrier Littéraire*, 10 juillet 1877.
- SEILLIÈRE, Ernest : *Morale romantique et morale bourgeoise*, in *Pour le centenaire du Romantisme*, Paris, Champion (1927), pp. 180-182.
- SELLS, A. Lytton : *A disciple of « Obermann » : Eugène Fromentin*, *Modern Language Review*, janvier 1941, Vol. XXXVI, No. 1, pp. 68-85.
- SILVESTRE, Armand : *Portraits et Souvenirs (1886-1891)*, Paris, Charpentier (1891), pp. 111-130.
- SONOLET, Louis : *Eugène Fromentin, La Quinzaine*, 16 octobre 1905, pp. 538-555.
- *Le centenaire d'Eugène Fromentin, Journal des Débats*, 25 octobre 1920.
- SOUDAY, Paul : *Chronique littéraire. Eugène Fromentin : « Lettres de Jeunesse »*, *L'Opinion*, 18 septembre 1909, pp. 376-378.
- *Les livres. Eugène Fromentin, Le Temps*, 29 octobre 1920.
- *Le cinquantenaire de Fromentin, Le Temps*, 6 septembre 1926.
- SOUQUET, Paul : *Eugène Fromentin, La Nouvelle Revue*, 15 février 1881, t. IV, pp. 866-885.
- SOURIOUX-PICARD, Suzanne : *Sous le signe d'Aunis, Vie Contemporaine*, février 1933.
- « Dominique », ou le chef-d'oeuvre qui dure, *La Parenthèse*, mai 1934.
- *Chez leurs descendants, Vendémiaire*, 24 janvier 1936.
- SPRONCK, Maurice : *Le centenaire d'Eugène Fromentin, L'Éclair*, 24 octobre 1920.

- SUIRE, Louis : *Le paysage charentais dans l'oeuvre d'Eugène Fromentin et de Pierre Loti*, la Rochelle, A La Rose des vents (1946).
- TALVA, Jean : *La culture du souvenir. A propos des lettres de jeunesse d'Eugène Fromentin*, NRF., 1^{er} septembre 1909, pp. 121-129.
- TALVART, Hector : *Fromentin écrivain*, *Courrier de la Rochelle*, 14 février 1909.
 — *Discours prononcé sur la tombe d'Eugène Fromentin*, le 5 novembre 1926, *Annales de l'Académie de la Rochelle* (1927), pp. 56-60.
 — *Pierre Loti, Eugène Fromentin et la terre natale*, *Cahiers de Climatologie*, 15 octobre 1934.
- TARBEL, Jean : *Eugène Fromentin*, *La Nouvelle Revue*, 1^{er} mars 1905, pp. 24-28.
- TASLITZKY, Boris : *Plaidoyer pour Eugène Fromentin*, *La Nouvelle Critique*, décembre 1957, pp. 151-156.
- THIBAUDET, Albert : *Fromentin*, in *Intérieurs*, Paris, Plon (1924), pp. 63-190.
 — *Ibid.*, *Revue de Paris*, t. XXVII, octobre 1920, pp. 760-789 ; novembre 1920, pp. 149-184.
- THIERRY, Edouard : *Revue littéraire*, *Moniteur Universel*, 7 juillet 1857.
- TRAZ, Robert de : « *Dominique* » ou l'honneur bourgeois, in *Essais et analyses*, Paris, Crès (1926), pp. 145-166.
 — *Ibid.*, *Esprits Nouveaux*, août-septembre 1922.
- VANDÉREM, Fernand : *Le centenaire de Fromentin et « Dominique »*, in *Le miroir des lettres*, 4^e série, 1921, Paris, Flammarion [1922], pp. 14-23.
 — *Ibid.*, *Les Lettres et la vie*, 15 mars 1921.
 — *Le cinquantenaire de Fromentin*, in *Le miroir des lettres*, 8^e série, 1925-1926, Paris, Flammarion (1929), pp. 266-267.
- VANET, André : *Eugène Fromentin*, Conférence faite à la Rochelle, 7 septembre 1947, in *Variations...*, la Rochelle, Imprimerie Saintard (1948), pp. 9-26.
- VAUDOYER, Jean-Louis : *En France*, Paris, Plon (1933), pp. 39-43.
 — *Fromentin et le roman d'amour*, *Le Gaulois*, 5 novembre 1920.

- VAUX DE FOLETIER, François de : *Les ancêtres de Fromentin, Mercure de France*, Vol. CCXCIV, no. 989, pp. 333-347.
- VIANEY, Joseph : *L'Œuvre littéraire d'Eugène Fromentin. Discours prononcé le 3 novembre 1903. In Discours prononcé à la rentrée solennelle des Facultés de l'Université de Montpellier*, Montpellier, Delord Boehm et Martial (1903).
- VIER, Jacques : *Pour l'étude du « Dominique » de Fromentin, Archives des Lettres modernes*, octobre-novembre 1958, nos. 16-17.
- *Ibid.*, *L'École*, 19 février 1955, pp. 325-329 ; 5 mars 1955, pp. 360-362, 383-384 ; 16 avril 1955, pp. 453-455.
- *Le « Dominique » de Fromentin, roman de désintoxication romantique, L'École*, 5 mai 1951, pp. 362, 383-384 ; 19 mai 1951, pp. 385-386, 407.
- VIGNAUD, Jean : *La véritable histoire de « Dominique », in Demeures inspirées et sites romanesques*, Paris, Les Éditions de « L'Illustration » (1958), (textes et documents réunis par Paul-Émile CADILHAC et Robert COIPLET), t. III, pp. 183-188.
- VILLES, René : *Fromentin et son roman : Dominique, Intermédiaire des chercheurs*, 10 mars 1893, Vol. XXVII, p. 247.
- VINCENS, Charles : *Eugène Fromentin, Revue politique et littéraire*, t. XI, 30 septembre 1876, pp. 315-319.
- VIROLLE, R. : *Explication de texte. Fromentin : Dominique au phare, L'École*, 16 avril 1960, pp. 535-536.
- WAILLE, Victor : *Le monument de Fromentin, Revue Africaine*, 1903, t. IV, pp. 312-334.
- WAIS, Kurt : *Die Existenz als dichterisches Thema im Fromentins « Dominique », in Französische Marksteine von Racine bis Saint-John Perse*, Berlin, Walter de Gruyter et Cie. (1958), pp. 223-244.
- *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 1956, Vol. LXVI, pp. 202-222.
- WEST, C. B. : *Notes on « Dominique », French Studies*, Vol. IX, avril 1955, pp. 116-128.
- WILMOTTE, Maurice : *Eugène Fromentin et les réalistes, in Études critiques sur la tradition littéraire en France*, Paris, Champion (1909), pp. 283-303.
- *Ibid.*, *La Revue Latine*, 25 janvier 1903, pp. 46-58.

- WRIGHT, Barbara : *Fromentin, poète et paysagiste de l'Ouest (d'après des documents inédits)*, *La Revue du Bas-Poitou et des Provinces de l'Ouest*, 74^e année, no. 3, mai-juin 1963, pp. 175-194.
- *Fromentin's Concept of Creative Vision in the manuscript of « Dominique »*, *French Studies*, Vol. XVIII, juillet 1964, pp. 213-226.