



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WRIGHT (Barbara), « Avant-propos »,
Dominique, Tome I, FROMENTIN (Eugène), p. V-V

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10886-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10886-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1966. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Ce fut surtout grâce à Monsieur Erik Dahl, arrière petit-fils d'Eugène Fromentin, que j'ai pu entreprendre cette édition critique de Dominique. Qu'il me soit permis de lui exprimer ici ma profonde reconnaissance pour l'intérêt constant et la bienveillance qu'il voulut bien me témoigner. Il me permit de consulter le fonds manuscrit faisant partie de sa très riche collection particulière, et m'autorisa à publier les fruits de mes recherches.

Je tiens aussi à remercier très vivement ici tous ceux qui m'ont aidé à mettre au point cette édition : Monsieur Raymond Lebègue, qui voulut bien me donner de précieux conseils ; Mademoiselle Alison Fairlie, dont la critique littéraire fut pour moi une source d'inspiration ; la Caisse Nationale des Lettres, Trinity College Dublin et Newnham College Cambridge, dont l'aide matérielle permit à la présente édition de voir le jour.