



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index des pièces de théâtre », *Dom Juan, ou le Festin de Pierre*, MOLIÈRE, p. 259-260

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12448-1.p.0259](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12448-1.p.0259)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE

- Amants magnifiques (Les)*, Molière : 10
- Amour médecin (L')*, Molière : 18, 123
- Ateïsta fulminato (L')*, scénario anonyme : 24
- Burlador de Sevilla (El) y convidado de piedra*, Tirso de Molina : 22, 23, 24
- Comtesse d'Escarbagnas (La)*, Molière : 10
- Convitato di pietra (II)*, scénario anonyme : 22, 24, 71
- Convitato di pietra (I)*, Cicognini : 24, 71
- Critique (La) de L'École des femmes*, Molière : 204, 205, 206, 207, 211
- Dépit amoureux (Le)*, Molière : 21
- Dom Garcie de Navarre*, Molière : 10, 57
- Don Giovanni*, Da Ponte et Mozart : 46, 56
- École des femmes (L')*, Molière : 21, 48, 198, 203, 205, 227
- École des maris (L')*, Molière : 21
- Écolier de Salamanque (L'), ou Les Ennemis généreux*, Scarron : 137
- Étourdi (L')*, Molière : 21
- Fâcheux (Les)*, Molière : 21
- Festin de Pierre (Le)*, *commedia dell'arte* jouée par Dominique Biancolelli en 1660 : 24
- Festin de Pierre (Le)*, *ou Le Fils criminel*, Dorimond : 24, 63, 71, 248
- Festin de Pierre (Le)*, *ou Le Fils criminel*, de Villiers : 24, 63, 71, 248
- Festin de Pierre (Le)*, Thomas Corneille : 55, 61, 63, 65, 197
- Généreux Ennemis (Les)*, Boisrobert : 137
- Illustres Ennemis (Les)*, Thomas Corneille : 137
- Impromptu de Versailles (L')*, Molière : 10, 57
- Maître Puntila et son valet Matti*, Brecht : 42
- Malade imaginaire (Le)*, Molière : 9, 10, 12, 37, 123, 124

- Médecin malgré lui (Le)*, Molière : 122
- Mélicerte*, Molière : 10, 57
- Misanthrope (Le)*, Molière : 30, 48
- Obligados y ofendidos y gorrón de Salamanca*, Rojas Zorilla : 137
- Othon*, Pierre Corneille : 21
- Panulphe, ou L'Imposteur* (deuxième version du *Tartuffe*), Molière : 213
- Plaisirs de l'île enchantée (Les)* : 17
- Polyeucte*, Pierre Corneille : 204
- Précieuses ridicules (Les)*, Molière : 201
- Princesse d'Élide (La)*, Molière : 17, 21
- Sganarelle, ou Le Cocu imaginaire*, Molière : 203
- Tartuffe, ou L'Imposteur*, Molière : 17, 21, 22, 23, 30, 40, 48, 55, 64, 66, 173, 179, 198, 206, 207, 208, 213, 231, 239, 250, 253
- Thébaïde (La)*, Racine : 21
- Théodore, vierge et martyr*, Pierre Corneille : 204
- Véritable Saint Genest (Le)*, Rotrou : 204