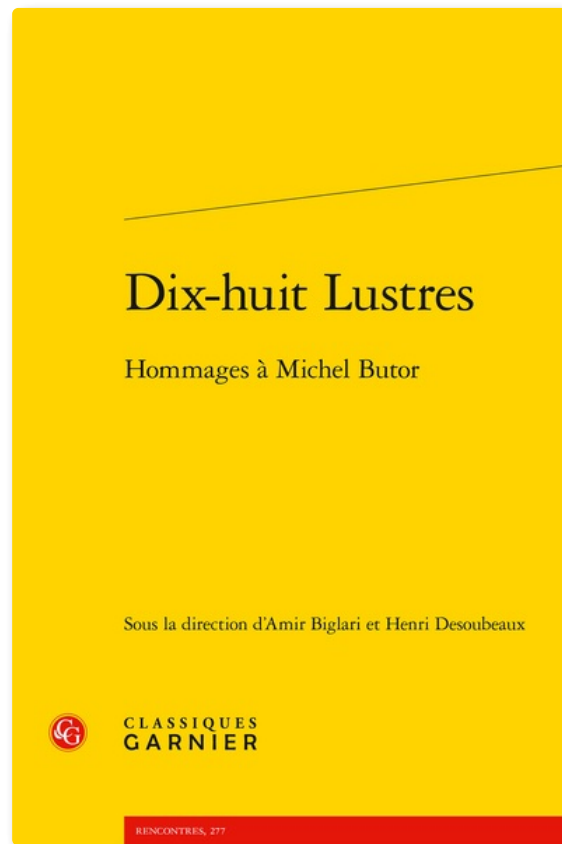




Hiérarchie ou synergie de codes dans *Comme dans un bois* ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dix-huit Lustres. Hommages à Michel Butor](#)

Auteur : Dahmany (Khalid)

Résumé : Cette contribution étudie les notions de métissage, d'interaction et de télescopage à l'œuvre dans le travail de Michel Butor avec les artistes à travers un exemple précis : *Comme dans un bois*.

Pages : 85 à 94

Collection : [Rencontres](#), n° 277

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065722

ISBN : 978-2-406-06572-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/01/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)