



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de THOUVENIN (Pascale), « Bibliographie », *Dissertatio de carmine pastorali / Dissertation sur le poème pastoral*, RAPIN (René), p. 281-311

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2951-4.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2951-4.p.0281)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Cette liste se limite aux ouvrages en rapport direct avec la présente édition. Pour les autres ouvrages de René Rapin, on se reportera à la bibliographie accompagnant l'édition critique de : *Les Réflexions sur la poésie et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes* (1684), Paris, « Classiques Littératures », Champion, 2011.

### LA DISSERTATIO DE CARMINE PASTORALI

*Renati Rapini Societatis Jesu Eclogæ cum dissertatione de carmine pastorali*, Parisiis, Apud Sebastianum Cramoisy, Regis ac Reginae Architypographum, via Jacobæa, sub Ciconiis, 1659, 276 p. [BnF : YC-1661 in 4°; YC-8525].  
*Dissertatio de carmine pastorali*, p. 83-205.

*Renati Rapini Multo elegantissimi poetæ, Hortorum libri, Eclogæ, Liber de Carmine pastorali, Odaæ*, Lugduni Batavorum, ex officina Arnaldi Doude, 1672, in-8° [Strasbourg B.N.U.S. : Cd 103 461].

*Eclogæ cum dissertatione de carmine pastorali. Nova editio auctior et emendatior*, Parisiis, Barbou, 1723, 1 vol. in-12 [BnF : FB-6868]; [*Idem*] Parisiis, Barbou, 1723, 3 vol. in-8° [BnF : YC-8522, YC-8523, YC-8524].

*The IDYLLIUMS of THEOCRITUS with RAPIN'S Discourse of Pastorals done into English* [by Thomas Creech], Oxford, Printed by L. Lichfield, Printer to the University, for Anthony STEPHENS, Bookseller near the Theatre, 1684 [British Library : 832.f.36.]; with an introduction by J. E. Congleton and a bibliographical note. Ann Arbor, The Augustean Reprint Society, Series Two, n° 3, July 1947, 68 p. [Traduction abrégée] [British Library : W.P. 2367/2].

*Rapin's Discourse upon Pastorals* [...], 1713 [British Library : 011350.a.14.]; 1721 [British Library : 73.i.27.].

AUTRES ŒUVRES DE RENÉ RAPIN,  
ÉVOQUÉES DANS CET OUVRAGE

LES RÉFLEXIONS SUR LA POÉTIQUE

*Réflexions sur la poétique d'Aristote et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes*, Paris, François Muguet, 1674, 257 p. [BnF : Y-370 ou NUMM 50852].

*Reflections on Aristotle's Treatise of Poesie, containing the Necessary, Rational, and Universal Rules for Epick, Dramatick, and the other sorts of Poetry. With Reflections on the Works of the Ancient and Modern Poets, and their Faults Noted.* By René RAPIN. Licensed June 26. 1674, Roger L'Estrange. Translated by Mr Rymer. London, printed by T. N. for H. Herringman, at the Anchor in the Lower Walk of the New Exchange, 1674 [British Library : 11852.de.38.]; *fac simile* Gregg International, 1979.

*Monsieur RAPIN's Reflections on Aristotle's Treatise of POESIE, containing The Necessary, Rational, and Universal RULES for Epick, Dramatick, and the other sorts of POETRY, with Reflections on the Works of the Ancient and Modern Poets, and their Faults noted.* Made English by Mr. Rymer; by whom is added some Reflections on English Poets. London, Printed by T. Warren, for H. Herringman, and Sold by Francis Saunders, in the Lower Walk of the New Exchange, 1694 [édition précédée de l'Avertissement de l'édition française de 1675] [British Library : 714.b.5].

---

*Réflexions sur la poétique de ce temps et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes*, seconde édition, revue et augmentée, Paris, Muguet, 1675, 172 p. [BnF : Y-371]; seconde édition, revue et augmentée, Paris, Claude Barbin, 1675, 172 p. [BnF : Y-372]; éd. par Elfrieda T. Dubois, Genève, Droz, 1970, 198 p.

---

*Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes*, [3<sup>e</sup> édition], dans *Les Réflexions sur l'Éloquence, la Poétique, l'Histoire, et la Philosophie*, Paris, François Muguet, 1684, t. II, p. 75-171 [BnF : Z-4054]; [B.M. Nancy : 152 082<sup>2</sup>].

*Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes* (1684), éd. Pascale Thouvenin, Paris, Champion Classiques, Série « Littératures », 2011, 821 p.

## AUTRES ŒUVRES

*Du Grand et du Sublime dans les mœurs et les différentes conditions des hommes et quelques observations sur l'éloquence des bienséances*, Paris, Mabre-Cramoisy, 1686, 124 p. [BnF : R-1909 ; NUMM 57735] ; Amsterdam, Mortier, 1686.

---

*Hortorum libri IV*, Paris, e Typographia Regia, 1665, 114 p. ; Paris, Mabre-Cramoisy, 1666 ; Lugduni Batavorum, Doude, 1668 ; Lugduni Batavorum, Doude, 1672 [avec *Eclogæ, Liber de Carmine Pastoralis, Odæ*] ; Paris, Mabre-Cramoisy, 1673, [BnF : YC 8529].

*Of Gardens. Four Books, first written in Latin verse by Renatus Rapinus and now made English by John Evelyn* [the younger], London, 1673 [British Library : 11405.aa.37].  
*Rapin's Of Gardens. A Latin Poem in Four Books*, English'd by Mr. James Gardiner, Fellow of Jesus's College of Cambridge, London, 1706 [British Library : 123.l.34.] ;  
*Ibid.*, 1718 [B. Library : 237.h.10.] ; *Ibid.*, 1728 [British Library : 11403.b.3.] ;  
 in Cowley's *History of Plants* [...], pt 2, 1795 [British Library : 11633.aaa.11].

*Les Jardins*, Gazon-Dourxigné, Paris, Cailleau, 1773, 260 p.

*Les Jardins*, Voiron et Gabiot, Amsterdam, Paris, 1782 [Médiathèque de Metz : ATR 229] ; Paris, 1802.

Traduction manuscrite en vers par Giovanni Pietro Bergantini, selon Giammaria Mazzuchelli, *Scritti d'Italia, cioè Notizie storiche e critiche intorno alle vite e agli scritti dei letterati italiani* [...], Brescia, Giambatista Bossini, 1753-1763, 6 vol. in-fol. ; t. II, part. II, 1760, p. 947.

---

*La Comparaison de Platon et d'Aristote avec les Sentiments des Pères sur leur doctrine, et quelques réflexions chrétiennes*, Paris, Barbin, Muguet, 1671, 270 p. [BnF : NUMM 104359] ; dans *Les Comparaisons des grands hommes de l'Antiquité qui ont le plus excellé dans les Belles-Lettres*, Paris, Muguet, 1684, t. I.

*The Comparison of Plato and Aristotle. With the opinions of the Fathers on their doctrine and some Christian reflections*, by J. Dancer, London, 1673 [British Library : 1486.p.12].

---

*La Défense des Fables contre M. D. S[anteuil] Bachelier de Sorbonne, à Monsieur de Chavigny, s.l.n.d., 7 p. [BnF : MFICHE YE-4094].*

---

*Le Magnanime ou l'éloge du Prince de Condé, Paris, Veuve S. Cramoisy, 1687, 112 p. [BnF : LN27-4704]; 2<sup>e</sup> éd., Paris, Cellier, 1690; Le Clerc, 1701.*

---

*Observations sur les poèmes d'Homère et de Virgile, T. Jolly, 1669, 191 p. [BnF : YB-1340]; Comparaison des poèmes d'Homère et de Virgile, Paris, Claude Barbin, 3<sup>e</sup> édition revue et augmentée, 1664 [erreur pour 1674], 166 p. [BnF : NUMM. 57734; autre exemplaire : YB-1338] [fac-simile, Hildesheim, New-York, Olms, 1973]; Comparaison des poèmes d'Homère et de Virgile [4<sup>e</sup> édition, définitive] dans *Les Comparaisons des grands hommes de l'Antiquité qui ont le plus excellé dans les Belles-Lettres*, Paris, Muguet, 1684, t. I.*

*Comparison of Homer and Virgil, J. Davies Kidwelly, London, 1673.*

*Observationes in poemata Homeri et Virgilii e gallico latine redditæ, Trajecti ad Rhenum, ap. F. Halma, 1684, 128 p. [BnF : YB-1333]*

*Comparatio Homeri et Vergilii in J. Palmerii a Greutemesnil, 1704; Lugduni Batavorum, Boutesteen et Luchtmans, 1708.*

*Rapins Vergleichnungs Homers mit Virgil, aus dem Französischen Übersetzt von Graf A. von Wildenstein (sous la direction du Père Burckhardt), Augsburg, 1766.*

*Homer and Virgil, eine parallele, A. Arndt, Leipzig, 1874.*

---

*Les Comparaisons des grands hommes de l'Antiquité qui ont le plus excellé dans les Belles-Lettres, t. I; Les Réflexions sur l'Éloquence, la Poétique, l'Histoire et la Philosophie, t. II – Paris, Muguet, 1684 [BnF : Z-4054], 2 t. en 1 vol.; [B.M. Nancy : 152 082 <sup>1-2</sup>]; Amsterdam, A. Wolfgang, 1686 [BnF : Z-20160].*

*The Whole Critical WORKS of Monsieur RAPIN, In Two Volumes. Newly Translated into English by several Hands. London. Printed for H. Bonwicke in St. Paul's Churchyard. T. Goodwin, M. Wotton, B. Tocke in Fleet-street. S. Manship in Cornhil, 1706, in-8, 2 vol. [...] [B. Library : 1091.b.14.]; [...]*

Newly translated by Basil Kennet, D. D. late President of *Corpus Christi* College, *Oxon*; and Others. The second edition, London, 1716, in-8, 2 vol. [British Library : 1091.c. 8.]; [*Id.*], The third edition, London, 1731, in-8, 2 vol. [British Library : 1478.bb.4].

*Vergleichungen der grosser Männer des Alterthums, so sich in den schönen Wissenschaften am meisten hervorgethan haben*, 2 vol., Wien, 1768.

*Renati Rapini Societat. Jesu Carminum Tomus primus, Tomus secundus*, Paris, Mabre-Cramoisy, 1681, 143 p; 189 p. [BnF : YC-8536; YC-8537]; editio secunda, Paris, Cellier, 2 vol., 1690.

#### AUTEURS DE L'ANTIQUITÉ

*A Hellenistic Anthology*, ed. N. Hopkinson, Cambridge University Press, 1988.

*Anthologia latina sive pæsis latinæ supplementum*, ed. F. Buechele et A. Riese, pars prior, fasc. 1, Leipzig, Teubner, 1894; pars prior, fasc. 2, *Ibid.*, 1906.

*Anthologia Lyrica Græca*, éd. E. Diehl, Leipzig, Teubner, 3<sup>e</sup> éd, 1952, 3 vol.

*Anthologie grecque – Anthologie palatine*, éd. Waltz, Soury, Buffière, Aubreton, Paris, C.U.F, Les Belles Lettres, 1928-2002, 13 vol.

*Bucoliques grecs*, Pseudo-Théocrite, Moschos, Bion, Divers, éd. Ph.-E. Legrand, Paris, C.U.F, Les Belles Lettres, 1953, t. II.

*Bucoliques grecs*, éd. Ph.-E. Legrand, Paris, C.U.F, Les Belles Lettres, 1960, t. I.

*La Bible*, dite *Bible de Sacy*, éd. P. Sellier, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1990.

AFRANIUS, *Fragmenta poetarum veterum latinorum, quorum opera non exstant*, éd. Henri Estienne, Genève, 1564 [BnF : NUMM-52138].

ANACRÉON, *Carmina anacreontea*, éd. M. L. West, Leipzig, Teubner, 1993.

APULÉE, *Apologie, Florides*, texte établi et traduit par P. Vallette, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 2002.

APULÉE, *Métamorphoses* ou *L'Âne d'or*, texte établi par D. S. Robertson et traduit par P. Vallette, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1940 (livres I-III), 1941 (livres IV-VI), 1945 (livres VII-XI).

ARISTOPHANE, *Théâtre*, éd. V. Coulon et H. Van Daele, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres,, 1982-1994, 5 vol.

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, traduction et introduction par J. Tricot, Paris, Vrin, 1972.

- ARISTOTE, *Poétique*, édition bilingue, traduction, introduction et notes de B. Gernez, « Classiques en poche », n° 9, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- ARISTOTE, *Poétique*, édition, traduction et commentaires par R. Dupond-Roc et J. Lallot, Paris, Seuil, 1980.
- ARISTOTE, *Poétique*, introduction, traduction nouvelle et annotation de M. Magnien, « Le Livre de Poche classique », n° 6734, Paris, 1990.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, trad. de C.-E. Ruelle, revue par P. Wanhemelryck, commentaires de B. Timmermans, « Classiques de la philosophie » n° 4607, Paris, Le Livre de Poche, 1991.
- ATHÉNÉE DE NAUCRATIS, *Ceuvres*, texte grec et traduction en anglais par Ch. Burton Gulid, Loeb classical Library, Londres, William Heinemann ; Cambridge, Harvard University Press, 7 vol., 1943-1969.
- AULU-GELLE, *Les Nuits attiques*, éd. R. Marache, Y. Julien, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1967-1998, 4 vol.
- AUSONE, *Decimi Magni Ausonii Burdigalensis Opuscula Omnia*, texte établi, traduit et commenté par B. Combeaud, Bordeaux, éd. Mollat, 2010 ; *The Works of Ausonius*, éd. R.P.H. Green, Clarendon Press, Oxford, 1991.
- BASILE DE CÉSARÉE, saint, *In Mamantem martyrem (Sur le martyr Mamas)*, *Patrologia Græca*, volumen XXXI, colonnes 589-600.
- BASSUS, Cæsius, [dans] *Grammaticæ latinæ auctores antiqui. Charisius, Diomedes, Priscianus, Probus, Magno, P. Diaconus, Phocas, Asper, Donatus, Servius, Sergius, Cledonius, Victorinus, Augustinus, Consentius, Alcuinus, Eutyches, Fronto, Vel. Longus, Caper, Scaurus, Agroetius, Cassiodorus, Beda, Terentianus, Victorinus, Plotius, Cæsius Bassus, Fortunatianus, Rufinus, Censorinus, Macrobius, Incerti... quorum aliquot nunquam antehac editi, reliqui ex manuscriptis codicibus ita augentur et emendantur, ut nunc primum prodire videantur*, opera et studio Heliæ Putschii... Hanoviæ, typis Wecheliani, apud C. Marnium et hæredes J. Aubrii, 1605, 2 vol. in-4 [BnF : X 2055 (t. 1), X2056 (t. 2)] ; *Cæsius Bassus. Atilius Fortunatianus* Pisa, Giardini, 1987.
- BION, dans *Bucoliques grecs*, Pseudo-Théocrite, Moschos, Bion, éd. Ph.E. Legrand, « Les Belles Lettres », C.U.F., 1953.
- BOÈCE, (Anicius Manlius Torquatus Severinus Boetius), *De Consolatione Philosophiæ*, éd. C. Moreschini, Leipzig, Teubner, 2002 ; Munich, K. G. Saur, 2005 ; *La Consolation de Philosophie*, trad. J.-Y. Tilliette, Le Livre de poche, « Lettres gothiques », 2005.
- CALPURNIUS SICULUS, *Bucoliques*, éd. J. Amat, Les Belles Lettres, C.U.F., 1991.
- CENSORINUS, *De die natali liber. Tabula Cebetis. Dialogus Luciani* [...] [édités par Filippo Beroaldo], Bologna, B. Faelli, 1497, in-fol. ; [avec des extraits d'un *De naturali institutione* attribués par erreur à Censorin] éd. par F. Hulstsch, Leipzig, Teubner, 1867.

- CICÉRON, *Brutus*, texte établi et traduit par J. Martha, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1931.
- CICÉRON, *Correspondance*, texte établi et traduit par divers auteurs, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1934-1996, 11 vol.
- CICÉRON, *De l'orateur*, texte établi et traduit par E. Courbaud, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 3 vol., 1966-1985.
- CICÉRON, *L'Orateur, Du meilleur genre d'orateur*, texte établi et traduit par A. Yon, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 2008.
- CICÉRON, *La nature des dieux : M. Tulli Ciceronis de natura deorum*, edited by A. S. Pease, Bimillennial edition, Cambridge, Mass., Harvard University press, 1955-1958, 2 vol. ; Introduction, traduction et notes par C. Auvray-Assayas, Paris, « La roue à livres », Les Belles Lettres, 2009.
- CICÉRON, *Traité des lois*, texte établi et traduit par G. de Plinval, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 2012.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Stromates*, livre I, éd. C. Mondésert et M. Caster, Paris, Cerf, « Sources chrétiennes », 1951.
- DÉMÉTRIUS DE PHALÈRE, *Demetrii Phalerei de elocutione*, [Petrus Victorius in lucem edidit], Parisiis, apud G. Morelium, 1555 [BnF : X 16717].
- DÉMÉTRIUS DE PHALÈRE, *Du Style*, éd. P. Chiron, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 2002.
- DENYS D'HALICARNASSE, *Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce*, par Denys d'Halicarnasse, traduit en français pour la première fois, avec des notes, et le texte en regard, par E. Gros, Paris, Brunot-Labbe, 1826-1827, 3 vol. in-8°.
- DENYS D'HALICARNASSE, *Opuscules rhétoriques*, t. III, *La Composition stylistique*, éd. G. Aujac et M. Lebel, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1981.
- DIODORE DE SICILE, *Diodorus of Sicily in Twelve Volumes with an English Translation by C. H. Oldfather*, Cambridge, Massachussets, Harvard University Press ; London, William Heinemann, Ltd. 1989 ; *Bibliothèque historique, livre IV – Mythologie des Grecs*, éd. A. Blanquis, P. Borgeaud, traduction par J. Aubergé, Paris, Les Belles Lettres, « La roue à livres », 1997.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, traduction française sous la direction de M.-F. Goulet-Cazé, Le Livre de Poche, « La pochothèque », 1999.
- DIOMÈDE, *Diomedis doctissimi ac diligentissimi linguæ latinæ perscrutatoris, de Arte grammatica opus utilissimum*, Venetiis, 1495 [BnF : RES G-X-29] ; *Grammatici Latini*, éd. Heinrich Keil, Leipzig, Teubner, 1857 ; *Artis grammaticæ libri III*, ex recensione Henrici Keilii, Lipsiæ, Teubneri, 1857, vol. I.
- DONAT (ÆLIUS DONAT), *Publii Maronis Virgilii Vita*, in *Publii Virgilii Maronis Opera*, Parisiis, U. Gering, 1478, [BnF : NUMM-71232] ; in *Publii Virgilii*



- Maronis Opera*, cum quinque vulgatis commentariis [Servii Mauri Honorati, Ælii Donati, Christofori Landini, Antonii Mancinelli et Domicii Calderini] expolitissimisque figuris atque imaginibus nuper per Sebastianum Brant superadditis exactissimeque revisis atque elimatis, Argentinae [Strasbourg], 1502, p. [14] [BnF : NUMM-71819]; *Vergilii Vita Donatiana*, in *Vitæ Vergilianæ*, J. Brummer, Leipzig, Teubner, 1912.
- ELIEN, Claude, *Histoire variée*, traduction A. Lukinovitch et A.-F. Morand, Paris, Les Belles Lettres, « La roue à livres », 1991.
- HERMOGÈNE DE TARSE, *Peri Ideôn (De Ideis)* dans *Hermogenis opera*, Leipzig, H. Rabe, Teubner, 1913 [BnF : NUMM 25183]; *Les Catégories du discours*, dans *L'Art rhétorique*, traduction française intégrale, introduction et notes par M. Patillon, préface de P. Laurens, « L'âge d'homme », Les Belles Lettres, 1997.
- HÉSIODE, *Théogonie, Les Travaux et les jours*, Bouquier, texte établi et traduit par P. Mazon, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 2002.
- HÉSYCHIUS, *Hesyhii Dictionarium* [Edidit A. P. Manlius], Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae soceri, 1514, in-fol. [BnF : Res-X-44]; *Lexique*, éd. Alberti et Ruhnken, Leyde, 1741-1766, 2 vol. in-fol. ; ainsi que le vol. in-8° des corrections de Schow, Leipzig, 1792 ; *Hesyhii Alexandrini Lexicon*, post Ioannem Albertum recensuit Mauricius Schmidt, Ienæ, sumptis Frederici Maukii, 1858-1868, 5 vol.
- HOMÈRE, *Hymnes*, éd. J. Humbert, Paris, C.U.F, Les Belles Lettres, 2003.
- HOMÈRE, *Iliade*, éd. P. Mazon et alii, Paris, C.U.F, Les Belles Lettres, 1961-1963, 4 vol.
- HOMÈRE, *Odyssée-Poésie homérique*, éd. V. Bérard, Paris, C.U.F, Les Belles Lettres, 1962-1963, 4 vol.
- HORACE, *Odes et épodes*, éd. F. Villeneuve, Paris, C.U.F, Les Belles Lettres, 1976.
- HYGIN, *Fables*, édition et traduction par J.-Y. Boriaud, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1997.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Étymologies*, traduction du livre VIII, 7, par É. Wolff, dans Fulgence, *Virgile dévoilé*, Villeneuve d'Asq, « Mythographes », Presses universitaires du Septentrion, 2009, p. 85-92.
- JÉRÔME (saint), *Lettres*, éd. J. Labourt, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1949-1963.
- JULIEN (empereur), *Misopogon*, texte grec et traduction par Ch. Lacombrade et A. de Saint-Loup, Paris, Les Belles Lettres, « Classiques en poche », 2003.
- LONGIN, *Dionysii Longinii Peri upsous libellus cum notis emendationibus et præfatione Tanaquili Fabri* [Tanneguy Lefèvre], Salmuri, apud L. Lenerum, 1663, in-12 [BnF : X 16737 ; Res X 2161 ; X 2162]; *Du sublime*, éd. H. Lebègue, Les Belles Lettres, C.U.F., 1939 ; *Traité du Sublime*, traduction par N. Boileau-Despréaux

- dans Boileau, *Œuvres complètes*, édition A. Adam et F. Escal, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1966 ; *Du sublime*, traduction, présentation et notes de J. Pigeaud, Paris, Payot, Rivage poche, « Petite bibliothèque » n° 105, 1993 ; *Traité du sublime*, traduction de Boileau, introduction et notes de F. Goyet, Paris, Librairie générale française, Le Livre de poche classique, 1995.
- LUCRÈCE, *De la nature*, éd. A. Ernout, Les Belles Lettres, C.U.F, 1978, 2 vol.
- MACROBE, *Saturnales* livres I-III, traduction par C. Guittard, Paris, « La roue à livres », Les Belles Lettres, 1997 ; *Saturnalia*, edited and translated by R. A. Kaster, Cambridge (Mass.), Loeb Classical Library, Harvard university press, 2011.
- MAXIME DE TYR, *Dissertationes XLI græce, cum interpretatione Danielis Heinsii...*, Lugduni Batavorum, 1614 [BnF : R 9313] ; *Dissertations de Maxime de Tyr*, traduites sur le texte grec avec des notes critiques, historiques et philosophiques, par J.-J. Combes-Dounous, Paris, Bossange, Masson et Besson, an XI (1802), 2 vol. [BnF : NUMM – 62937 (t. 1), 62939 (t. 2) ; *Dissertationes*, ed. M. B. Trap, Stutgardiaë, B. G. Teubner, 1994.
- MNASEAS DE PATARA, *I frammenti di Mnasea*, introduzione, testo e commento P. Cappelletto, Milano, Ed. universitarie di Lettere, Economia, Diritto, 2003.
- MOSCHOS, dans *Bucoliques grecs*, Pseudo-Théocrite, Moschos, Bion, éd. Ph.-E. Legrand, Les Belles Lettres, C.U.F., 1953.
- NEMESIEN, *Œuvres*, Texte établi et traduit par P. Volpilhac, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1975.
- OVIDE, *Amours*, éd. H. Bornecque, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1961.
- OVIDE, *Art d'aimer*, éd. H. Bornecque, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1951.
- OVIDE, *Fastes*, éd. R. Schilling, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1992-1993, 2 vol.
- OVIDE, *Héroïdes*, éd. H. Bornecque, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1961.
- OVIDE, *Métamorphoses*, éd. G. Lafaye, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1960-1961, 2 vol.
- OVIDE, *Pontiques*, éd. J. André, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1977.
- OVIDE, *Remèdes à l'amour*, éd. H. Bornecque, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1961.
- PÉTRONE, *Satiricon*, éd. A. Ernout, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres ; texte et traduction par O. Sers, « Classiques en poche » n° 44, Les Belles Lettres, 2001.
- PHÈDRE, *Fables*, éd. A. Brenot, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1961.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De Josepho (Vie de Joseph)*, traduction J. Laporte, éd. du Cerf, 1964.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De Vita Mosis (Vie de Moïse)*, dans *Les Œuvres de Philon d'Alexandrie*, n° 22, Introduction, traduction et notes par R. Arnaldez, C. Mondesert, J. Pouilloux, P. Savinel, Paris, Cerf, 1967.

- PINDARE, *Olympiques, Pythiques, Néméennes, Isthmiques*, éd. A. Puech, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1961, 4 vol.
- PLATON, *La République*, éd. E. Chambry et E. Diès, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1947, 4 vol ; trad. L. Robin, Gallimard, « La Pléiade », Gallimard, 1970, 2 vol.
- PLATON, *Phédon*, éd. P. Vicaire, Paris, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1983.
- PLAUTE, *Comédies*, éd. A. Ernout, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1960-1963, 7 vol.
- PLAUTE, *Œuvres complètes*, traduction P. Grimal, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, traduction H. Zehnacker, Gallimard, « Folio » n° 3090, 1999.
- PLUTARQUE, *Erotikos (Dialogue sur l'amour)*, texte traduit par R. Flacelière, revu, annoté et introduit par F. Frazier, Les Belles Lettres, « Classiques en poche », 2008.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, éd. G. Lachenaud, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1981, 12 vol.
- PLUTARQUE, *Vies*, t. IX, « Vie d'Alexandre » ; « Vie de César », éd. R. Flacelière et E. Chambry, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1975.
- POLLUX, Julius, *Onomasticon, hoc est instructissimum rerum et synonymorum dictionarium, nunc primum latinitate donatum*, Gualthero Tigurino interprete [...], Basileæ, R. Winter, 1541, in-8° [BnF : X-1969] [ed. princeps 1502] ; Teubner, Lipsiæ, 3 vol., 1960.
- POLYBE, *Histoire générale*, Livre IV, texte établi et traduit par J. de Foucault, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 2003.
- PROBUS, Marcus Valerius, dans *Opera Vergiliana docte et familiariter exposita : docte quidem Bucolica et Georgica a Servio, Donato, Mancinello et Probo nuper addito, cum adnotationibus Beroaldinis, Æneis vero ab iisdem præter Mancinellum et Probum et ab Augustino Datho in ejus principio, Opusculorum præterea quædam ab Domitio Calderino ; familiariter vero omnia tam opera quam opuscula ab Jodoco Badio Ascensio [...]* Parisiis, 1512 [BnF : FOL-YC-8] ; dans *In Vergilii Bucolica et Georgica commentarius [...]*, Halis, Henricus Keil, 1848 [BnF : YC-12058].
- PROBUS, Marcus Valerius, *In Vergilii Bucolica [...] commentarius*, Romanorum libris, Venetiis, 1449 [BnF : YC-12058 NUMM-59529].
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, éd. J. Cousin, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1975-1980, 12 vol.
- SERVIUS, Maurus Servius Honoratus, *M. Servii Honorati Commentarii in tria Virgilii opera : Bucolica, Georgica et Æneidem*, Florentiæ, B., D. et P. Cennius, 1471-1472 [BnF : NUMM-70248].

- SERVIUS, Maurus Servius Honoratus, *Publii Virgiliti Maronis Opera*, cum quinque vulgatis commentariis [Servii Mauri Honorati, Ælii Donati, Christofori Landini, Antonii Mancinelli et Domicii Calderini] expolitissimisque figuris atque SUIDAS [SOUDA], imaginibus nuper per Sebastianum Brant superadditis exactissimeque revisis atque elimatis, Argentinae [Strasbourg], 1502 [BnF : NUMM-71819].
- SOLINUS, Caius Julius, *Polybistor*, [*Collectanea rerum mirabilium*], in SALMASIUS (SAUMAISE), *Claudii Salmasii Plinianæ exercitationes in Caii Julii Polybistoria. Item Caii Julii Solini Polybistor ex veteribus libris emendatur*, Parisiis, Hieronymum Drouart, 1629, 2 t. in-fol. [BnF : G-1811 et G-1812]; Utrecht, 1689, 2 vol. in-fol.
- SOPHRON, dans H. L. Ahrens, *De græcæ linguæ dialectis* (1843), Gottingæ, apud Vandenhoeck et Ruprecht, 1839-1843; dernière édition par C. J. Botzon (1867).
- SUIDAS, ou SOUDA, Voir « Auteurs du Moyen Âge et de la Renaissance ».
- SYNÉSIOS DE CYRÈNE, *Synesii Episcopi Cyrenes opera quæ exstant omnia*, [par Denis Petau] Paris, Drouart, 1612; *Éloge de la calvitie* dans *Opuscules*, t. IV, éd. J. Lamoureux et N. Aujoulat, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 2004; *Éloge de la calvitie*, trad. C. Terreaux, Paris, « arléa », 2003.
- TACITE, *Dialogue des orateurs*, texte établi par H. Goelzer et traduit par H. Bornecque, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1936.
- TÉRENCE, *Théâtre*, texte établi et traduit par J. Marouzeau, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1947-1949.
- THÉOCRITE, *Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ exstant, cum græcis in Theocritum scholiis et indice copioso. Omnia studio et opera Danielis Heinsii. Accedunt Josephi Scaligeri, Isaaci Casauboni et ejusdem Danielis Heinsii notæ et lectiones* [p. 285-385], Heidelbergæ, ex bibliopolio Commeliniano, 1604 [BnF : YB 386]; *Bucoliques grecs*, – Théocrite, t. I, éd. Ph.-E. Legrand, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1960; *Idylles I-XI*, texte établi et traduit par P.-E. Legrand, revu par F. Frazier, introduction et notes par F. Frazier, « Classiques en poche » n° 92, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- THÉON, Ælius, *Progymnasmata (Exercices préparatoires)*, éd. M. Patillon avec l'assistance, pour l'arménien, de G. Bolognesi, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1997.
- THÉOPHRASTE, *Caractères*, texte établi et traduit par O. Navarre, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres 2003.
- THUCYDIDE, *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, livres I et II, texte établi et traduit par Jacqueline de Romilly; livres III, IV et V, texte établi et traduit par J. de Romilly et R. Weil; livres VI, VII, VIII, texte établi et traduit par J. de Romilly, L. Bodin et R. Weil, Introduction et notes par C. Mossé, Paris, « Classiques en poche », Les Belles Lettres, 2009, 3 vol.

- TITE LIVE, *Histoire romaine*, livre I, traduit par G. Baillet. Introduction et notes de J.-N. Robert, Paris, « Classiques en poche », Les Belles Lettres, 2009.
- TRYPHON, *Tryphonis grammatici Alexandrini Fragmenta*. Collegit et disposuit Arthurus de Velsen. Accedit Tryphonis observatio, nunc primum e codice Vindobonensi edita, Amsterdam, A. M. Hakkert, 1965.
- VARRON, *De Lingua latina*, livre V, texte établi, traduit et annoté par, par J. Collart, Paris, Les Belles Lettres, 1954.
- VARRON, *Économie rurale*, texte établi, traduit et commenté par J. Heurgon et Ch. Guiraud, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1978-1997, 3 vol.
- VELLEIUS PATERCULUS, *Histoire romaine*, texte établi et traduit par J. Hellegouarc'h, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1982, 2 vol.
- VIRGILE, *Énéide*, t. I, éd. Goelzer ; t. II, éd. J. Perret, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1961-1980.
- VIRGILE, *Géorgiques*, éd. E. de Saint-Denis, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1963.
- VIRGILE, Publius Virgilius Maro, *Bucoliques*, éd. E. de Saint-Denis, Les Belles Lettres, C.U.F., 1963 ; texte établi et traduit par E. de Saint-Denis. Introduction et notes de J.-P. Néraudau, Paris, « Classiques en poche » n° 12, Les Belles Lettres, 2006.

#### AUTEURS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

- Anthologie de la poésie lyrique latine de la Renaissance*, édition bilingue de P. Laurens, « Poésie », Gallimard, 2004.
- Musæ reduces, Anthologie de la poésie néolatine de la Renaissance*, par P. Laurens et C. Balavoine, éd. Brill, 1975, 2 vol.
- Poétiques de la Renaissance. Le modèle italien, le modèle franco-bourguignon et leur héritage en France au xv<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de P. Galand-Hallyn et F. Hallyn, préface de T. Cave, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et de Renaissance », 2001.
- Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance. Sébillet, Aneau, Peletier, Fouquelin, Ronsard*, introduction, notices et notes de F. Goyet, « Le Livre de poche classique » n° 6720, 1990.
- BENI, Paolo, *In Aristotelis poeticam commentarii* [...], Patavii, apud Franciscum Bolzettam, 1613 ; Venetiis, apud. Io. Guerilium, 1624 [Biblioteca Nazionale Centrale Roma : 6.10.N.14.1].

- BERNARDI, Antonio, *Antonii Bernardi Mirandulani Casertæ Episcopi* [...] *In librum Rbet. Arist. Egregia explicatio*, Bononiæ, apud Michælem Bernium Bononiensem, 1590 [Bayerische Staatsbibliothek : 2 A.gr.b. 174]. Exemplaire en ligne.
- BÉROALDE DE VERVILLE, François, *Le Palais des curieux, auquel sont assemblés plusieurs diversitez pour le plaisir des doctes, et le bien de ceux qui désirent scavoir*, Paris, Vve M. Guillemot et J. Thiboust, 1612 [BnF : Z-19832].
- BOCCACCIO, Giovanni, *Ninfale fiiesolano di M. Giovanni Boccaccio*, nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico et Mensola, con i loro accidenti et morti. Nuovamente corretto et con le figure ristampato, Fiorenza, V. Panizzi, 1568 [BnF : Res YD 323]; *Eclogues*, transl. by J. L. Smarr, [traduction de] *Bucolicum carmen*, New York ; London, Garland, 1987 ; *Tutte le opere* [éd. par divers auteurs], Milano, Mondadori, 1964-1998, 11 vol. [1] : *Caccia di Diana. Filocolo*. [2] : *Teseida : delle nozze d'Emilia*. [3] : *Amorosa visione. Ninfalo fiiesolano. Vita di Dante*. [4] : *Decameron*. [5<sup>1</sup>] : *Rime. Carmina. Epistole e lettere. Vite. De Canaria*. [5<sup>2</sup>] : *Elegia di Madonna. Fiammetta. Corbaccio. Consolaria a Pino de' Rossi. Bucolicum carmen. Allegoria mitologica*. [6] : *Esposizioni sopra la « Comedia » di Dante*. [7 –8] : *Genealogie deorum gentilium. De montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de diversis minibus maris*. [10] : *De Mulieribus claris*.
- BONARELLI, Guido-Baldo, *La Filis de Scire, comédie pastorale, par le Cte Guidubaldo de' Bonarelli, tirée de l'italien par le sieur Pichou*. Paris, F. Targa, 1631.
- BUCHANAN, Georges, *Georgii Buchanani, ... Elegiarum liber I, Sylvarum liber I, Endecasyllabon lib. I*, Parisiis, ex officina R. Steph., 1567 [BnF : RES P-YC-1212]; *Georgii Buchanani, ... Poemata quæ supersunt omnia, in tres partes divisa*..., Salmurii, sumpt. C. Girardi, D. Lerpinerii, J. Burelli, 1620-1621 [BnF : YC-9606-9607].
- CASAUBON, Isaac, *Isaaci Casauboni Theocriticarum lectionum libellus*. Editis altera, uberior et melior, Haidelbergæ, ex typ. Hironymi Commelini, 1596 [BnF : YB-2061].
- CASAUBON, Isaac, voir aussi HEINSIUS, Daniel.
- CYLLÆNIUS VERONENSIS, Bernardus, *Tibullus cum commentariis Cyllæni Veronensi*, 1491 ; 1601 [BnF : NUMM-59379].
- DENORES, Giasone, *Apologia contra l'auttor del Verato* [...] 1590.
- DENORES, Giasone, *Discorso intorno a' quei' principii, cause, et accrescimenti che la comedia, la tragedia, e il poema heroico ricevono dalla philosophia morale et civile* [...], 1586.
- DENORES, Giasone, *Poetica di Jason Denores, nella qual per via di definizione et Divisione. Si trattata secondo l'opinione d'Arist. Delle tragedia, del Poema Heroico, et della Comedia*, Padova, Paulo Meletto, 1588 [BnF : NUMM-59187].

- ESTIENNE, Henri (Henricus STEPHANUS), *Theocriti aliorumque poetarum idyllia. Ejusdem epigrammata. Simmiae Rhodii ovum, alae, securis, fistula. Dosiadis ara... In Virgilianas et Nas. imitationes Theocriti observationes H. Stephan, s.l., 1579* [BnF : YB-2038].
- EUSTATHIUS (EUSTATHE de Thessalonique), *In Homeri Iliadis et Odysseae libros, indice adjuncto perutili et copioso, Romæ, apud A. Planum, 1542-1551, 4 vol. in-fol.*
- EUSTATHIUS (EUSTATHE de Thessalonique), *Eustathii [...] in Homeri Iliadis et Odysseae libros [...] indice adjuncto perutile et copioso, Basilea, Froben, 1559-1560, 2 vol. in-fol.* [BnF : YB-8 et YB-9].
- EUSTATHIUS, *Archiepiscopi Thessalonicensis Commentaria ad Iliadem et Odysseam, exemple Romanis editi, Lipsiæ, Gottlieb Weigel, Leipzig, 1827-1830, 7 vol.*
- GAMBARA, Laurent, *Pœmata, 1566; Nautica, 1569; Rerum sacrarum liber, 1577.*
- GIRALDI, Lilia Gregorio, *Historiæ poetarum, tam græcorum quam latinorum, dialogi decem, quibus scripta et vitæ eorum sic exprimuntur, ut ea perdiscere cupientibus minimum jam laboris esse queat... , Basileæ, M. Isingrinium, 1545* [BnF : Rés. Y 87].
- GROTIUS, (Hugo DE GROOT), *Myrtilus, sive idyllum nauticum, ad Danielem Heinsium, 1617; Hugonis Grotii Poemata, Lugduni Batavorum, apud Hieronymum Vogel, 1639, Silvarum liber II, p. 64.*
- GUARINI, Giambattista, *Il pastor fido, 1580; Le pasteur fidèle. Tragi-comédie pastorale, où sont ajoutés plusieurs vers très recommandables par les riches conceptions de l'auteur, et pointes très subtiles [...] traduit d'italien en vers français par noble Antoine Giraud, lyonnais. Paris, L'Angelier, 1623* [BnF : NUMM 57955].
- GUARINI, Giambattista, *Il Compendio della poesia tragicomica, édition, présentation et traduction par L. Giavarini, Paris, Champion, « Textes de la Renaissance », série « Traités de rhétorique de la Renaissance », n° 140, 2008.*
- GUARINI, Giambattista, *Opere, Verona, Timermani, 1737-1738, 4 vol. in-4°.*
- GUARINI, Giambattista, *Rime, G.B. Ciotti, Venetiæ, 1598.*
- GUARINI, Giambattista, *Verato secundo ovvero replicà dell'Attizzato accademico ferrarese in difesa del Pastor fido contro la seconda scrittura di Messer Giason Denores intitolata Apologia, Florentiæ, Filippo Giunti, 1593.*
- GUARINI, Giambattista, *Verrato, ovvero difesa di quanto ha scritto Messer Jason Denores contre le tragicomédie e le pastorali in un suo discorso de poesia, Ferrara, Alfonso Carrafa, 1588.*
- HEINSIUS, (Daniel HEINS), *Danielis Heinsii Poemata auctiora, editore Nicolao Heinsio... , Lugduni Batavorum, apud F. Hegerum, 1640* [BnF : YC-9343].
- HEINSIUS, Daniel, CASAUBON, Isaac, SCALIGER, Joseph, *Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ exstant, cum græcis in Theocritum scholiis et indice copioso. Omnia studio et opera Danielis Heinsii. Accedunt Josephi Scaligeri, Isaaci Casauboni*

- et ejusdem Danielis Heinsii notæ et lectiones* [p. 285-385], Heidelbergæ, ex bibliopolio Commeliniano, 1604 [BnF : YB-386], [édition Commelin].
- HEINSIUS, Daniel, *De Constitutione tragœdiæ – La Constitution de la tragédie*, dite *La poétique d'Heinsius*, édition, traduction et notes par A. Duprat, Genève, Droz, 2001.
- HESSE, Elias Eoban, (Eobanus HESSUS), (*Theocriti, ... Idyllia triginta sex, latino carmine reddita*, Helio Eobano Hesso interprete... [Edidit Joachim Camerarius], Haganoæ, per J. Secerium, 1530-1531 [BnF : Y-B 2052<sup>1-2</sup>]; *Psalterium universum carmine elegiaco redditum atque explicatum, ac nuper in Schola Marpurgensi æditum*, Zurich, Froschauer, 1538.
- LAMBIN, Denis (Dionysius Lambinus), *T. Lucretii Cari... de Rerum natura libri sex [cum vita poetæ per Petrum Crinitum]*, ad verorum exemplarium fidem accurate castigati, Basileæ, apud Henricum Petrum, 1531, in-8°, [BnF : RES-P-YC-1849].
- LULLUS, Antonius, *Antonii Lulli Balearis de Oratione libri septem*, Bâle, 1558, in-fol. [Bibliothèque de l' Arsenal, FOL-BL-729].
- MINTURNO, Antonio Sebastiano, *Antonii Sebastiani Minturni de Poeta, ad Hectorem Pignatellum, Vibonensium ducem, libri sex*, Venetiis apud F. Rampazetum, 1559 [B.N.U.S. : R 104 463].
- MODICI, Guglielmo (MODICIUS), *Virgilius a calumniis vindicatus*, Perusiæ, 1575 [BnF : YC-5377].
- NANNIUS, Petrus (Pierre NANNINCK), *Petri Nannii Almarini in P. Virgilii Maronis bucolica commentaria ducta ac accurata nunque primum in \*\*\* edita*, Basileæ, per Ioannem Oparinum, 1559 [BnF : YC-5335].
- PÉTRARQUE, Francesco, *Francisci Petrarche Bucolicum carmen*, Coloniae, 1473 [BnF : Res Y 1793]; *Francisci Petrarche Aretini poete laureati Bucolicum carmen opera eruditissimi viri Servatii Ædicollii Agrippini diligenter recognitum et accuratus explanatum. – Joannis Murmellii ad juventutem bonarum artium studiosam epigramma*, Daventriæ, 1512 [BnF : Res p YC 1301]; *Il bucolicum carmen di Francesco Petrarca*, Pisa, Giardini, 1971.
- PHOTIUS, *Bibliothèque*, texte établi et traduit par R. Henry, Paris, C.U.F., Les Belles Lettres, 1959-2003, 9 vol.
- POLYDORUS Vergilius, *De Rerum inventoribus libri VIII*, Venise, 1499; Lugduni, apud Haered. Seb. Gryphii, 1561 [B.M.Nancy : 261 927].
- POMPONIUS, Sabinus, (POMPONIO LETO, Giulio), *Opera Pomponii Læti*, 1510; *P. Vergilii Maronis opera*, Basileæ, ex officina Henricipetrina, 1573, in-fol. [BnF : RES G-YC-290].
- PONTANO, Giacobo (Jacobus Pontanus), *Poeticarum institutionum libri III*. Editio 2a emendatior, Ingolstadii, A. Sartorius, 1597, in-8° [BnF : Y-388].
- PONTANO, Giacobo (Jacobus Pontanus), *Symbolarum libri XVII quibus P. Virgilii*



- Maronis Bucolica, Georgica, Æneis ex probatissimis auctoribus declarantur, comparantur, illustrantur per Jacobum Pontanum* [...], Augustæ Vindelicorum, ad Insigne pinus, 1599, 2 t. in-fol, [BnF : YC-25 et YC-26].
- PONTANO, Giacobbo (Jacobus Pontanus), *Thesaurus pbrasiarum poeticarum, opera M. Joannis Buchleri, ... Adjecta est Institutio poetica ex R. P. Jacobi Pontani, ...* libris desumpta (opera Joannis Buchleri). – Adjecta simul solius Virgilii univocanomia, græcis synonyma dicta). Editio novissima. Amstelædami, apud J. Ravesteinium, 1671 [BnF : YC-4688].
- PONTANO, Giovanni Giovano, *Eglogues – Eclogæ*, étude introductive, texte latin, traduction et notes par H. Casanova-Robin, Paris, « Les classiques de l'Humanisme », Les Belles Lettres, 2011.
- PONTANO, Giovanni Giovano, *Ioan. Ioviani Pontani Carminum*, quæ quidem exstant omnium, pars prima, in qua *Urania, sive De Stellis libri quinque* [...]  
*Bucolica, Meliseus, Mæon, Acon*, Basileæ, apud And. Cratandrum, 1531 [B.M. Nancy : 266 342].
- PONTANO, Giovanni Giovano, *Actius de numeris poeticis et lege historiæ* (s. d., vers 1495), dans *I Dialogui*, a cura di C. Previtiera, Florence, Sansoni, 1943.
- PONTANO, Giovanni Giovano, *Pontani opera. Urania, sive de Stellis libri quinque* [...], Venetiis, in ædibus Aldi Ro, mense augusto 1505 [BnF : RES P-YC-974].
- PONTANO, Giovanni Giovano, *Opera*, Venetiis, 1505 [BnF : Res G YC-1026]; *Opera*, Basilea, 1556, 4 vol. ; *Carmina*, Bari, Laterza, 1948.
- RONCARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. de 1584 par J. Céard, D. Ménager et M. Simonin, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1993-1994, 2 vol.
- ROTA, Bernardino, dans TERMINIO, Marcantonio, *Antonii Terminii, ... Junii Albini Terminii, ... Molsæ, Bernardini Rotæ, ... et aliorum illustrium poetarum Carmina. ...*, Venetiis, apud G. Julitum de Ferraris et fratres, 1554 [BnF : YC 7964]; *Berardini Rotæ, ... Carmina*, nunc tantum ab ipso edita. Elegiarum lib. III. Epigrammatum liber. Sylvarum, seu Metamorphoseon liber. Nænia quæ nuncupatur Portia ..., Neapoli : apud J. Cacchium, 1572 [BnF : YC 4066].
- ROTA, Bernardino, *Carmina*, testo e note a cura di C. Zampese, Torino, ed. RES, 2007.
- ROTA, Bernardino, *Egloghe pescatorie*, a cura di S. Bianchi, Roma, Carocci, 2005.
- SAINTE-MARTHE, Scævole de, (Scævola SAMMARTHANUS), *Opera omnia*, Paris, 1633, 2 vol. [BnF : NUMM 4606-4607].
- SANNAZARO, Jacopo, *Arcadia* del Sannazaro. Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, nel'anno MDXIII nel mese di settembre, Vinegia, 1514 [BnF : YD-5819].
- SANNAZARO, Jacopo, *Arcadie*, éd. G. Marino, Paris, « Les classiques de l'Humanisme », Les Belles Lettres, 2004.
- SANNAZARO, Jacopo, *De Partu Virginis (La Maternité de la Vierge)*, 1526.

- SANNAZARO, Jacopo, *Ecloga piscatoria*, ed. W. P. Mustard, *The Piscatory Eclogues of Jacopo Sannazaro*, Baltimore, 1914.
- SANNAZARO, Jacopo, *Latin Poetry*, translated by M. C. J. Putnam, Cambridge (Massachusetts) / London, The I Tatti Renaissance Library, 2009.
- SANNAZARO, Jacopo, *Opera omnia latine scripta*, ed. P. Manutius, Venise, 1535 [BnF : YC-7830].
- SCALIGER, Giulio Bordone ou Bordoni della Scala, dit Jules-César SCALIGER, *Poetices libri septem*, Lyon, 1561 ; 2<sup>e</sup> éd., [Genève], apud Santandreamum, 1581 [B.M.Nancy : res. 10 236] ; *fac simile* éd. Friedrich Fromann, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1964 [BnF : 4<sup>o</sup>Y 322].
- SCALIGER, Giulio Bordone ou Bordoni della Scala, dit Jules-César SCALIGER, *La Poétique*, Livre V, *Le critique*, présentation, traduction et notes de J. Chomar, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », n<sup>o</sup> CCLXXXIV, 1994.
- SCALIGER, Joseph, voir HEINSIUS, Daniel.
- SIGONIUS, Carolus, *Opera omnia edita et inedita cum notis variorum illustrium virorum et ejusdem vita a Cl. V. Lud. Antonio Muratorio Serenissimi Duci Mutinæ Bibliothecario conscripta* [..], Milano, Palatina, 1732-1737, 6 vol. in-fol.
- SOUDA, ou SUIDAS, [recueil anonyme], *Suidæ Historica, Cæteraque Omnia que ex parte ad cognitionem rerum spectant* [...] Demetrius Chalcondyle, Milan, 1499, in-fol. ; Alde, Venise, 1516 ; Bâle, 1544, in-fol. ; *Suidæ Lexicon*, éd. Ada Adler, Lipsiæ, B. G. Teubner, 1928-1938.
- SPAGNOLI, Battista (Mantuanus), *F. Baptistæ Mantuani Bucolica seu adolescentia in decem ælogas divisa*, Parisiis, Andreæ Boccardi, 1502 [BnF : NUMM-54265] ; *Adulescentia*, ed. L. Piepho, New York, Garland publishing, 1989.
- STATIUS, Achillis (Aquiles ESTAÇÃO), *Achillis Statii... In Q. Horatii Flacci poeticam*, Antverpiæ, M. Nutium, 1553 [BnF : YC-692].
- TASSO, Torquato (LE TASSE), *Apologia del S. Torq. Tasso, in difesa della Gierusalemme liberata...*, Ferrara, G. Vassalini, 1586, in-8<sup>o</sup> [BnF : YD-2426].
- TASSO, Torquato (LE TASSE), *Discorsi* [...] *del poema heroico*, Venetia, G. Vassalini, 1587, in-4 [BnF : Y-71].
- TASSO, Torquato (LE TASSE), *Discours de l'art poétique – Discours du poème héroïque*, Traduction de l'italien et présentation par F. Graziani, Aubier, « Domaine italien », 1997.
- TASSO, Torquato (LE TASSE), *Jerusalem deslivree, poeme heroïque de T. Tasso, nouvellement traduit par J. Baudoin, corrigée en divers endroits sur l'original italien, et augmentée d'un recueil d'observations nécessaires, avec l'Allégorie du poème*, 2<sup>e</sup> édition, A Paris, chez L. M. Guillemot, 1632 (contient l'*Advis touchant la perfection du poème héroïque, tiré des paroles de l'Autheur, au second discours de son Art poétique*) [BnF : YD-2441].

- TASSO, Torquato (LE TASSE), *La Jérusalem délivrée*, trad. C.-F. Lebrun, présentation F. Graziani, Garnier-Flammarion, 1997.
- TASSO, Torquato (LE TASSE), *Aminta*, favola boschereccia del S. Torquato Tasso, di novo coretta, & di vaghe figure adornata, Di Vinetia, à XX. di Dicembre, M.D.XXC... Aldo Mannucci [BnF : TA-89-4].
- TASSO, Torquato (LE TASSE), *Aminta*, ed. critica a cura di B. T. Sozzi, Padova, Liviana, 1957.
- TZETZES, Isaac, *Lectionibus... variis... emendavit, notis... illustravit, scholiis... nondum editis auxit...* Christ. Gottfried Müller, Lipsiæ, sumptibus F. C. G. Vogelii, 1811, 3 vol. [BnF : YB-2129].
- URSINUS, Fulvius, (Fulvio ORSINI), *Virgilius collatione scriptorum græcorum illustratus, opera et industria Fulvii Ursini*, Antverpiæ, ex officina C. Plantini, 1568, 473 p. [BnF : RES-YC-5210].
- VALLA, Giorgio, *Giorgio Valla Placentino interprete, in hoc volumine continentur Nicephori Logica, Georgii Valle Libellus de argumentis, Euclidis quartus decimus Elementorum, Hypsielis Interpretatio ejusdem libri Euclidis, Nicephorus de Astrolabo, Proclus de Astrolabo, Aristarchi Samii de Magnitudinibus et distantiiis solis et Lune, Timeus de Mundo, Cleonidis Musica, Eusebii Pamphili de quibusdam theologicis ambiguitatibus, Cleomedes de Mundo, Athenagore philosophi de Resurrectione, Aristotelis de celo, Aristotelis Magna ethica, Aristotelis Ars poetica, Rhazes de Pestilentia, Galenus de Inequali distemperantia, Galenus de Bono corporis habitu, Galenus da Confirmatione corporis humani, Galenus de Presagitura, Galenus de Presagio, Galeni Introductorium, Galenus de succidaneis, Alexander Aphrodisæus de Causis febrium, Pselus de Victu humano*. Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bevilacqua [Venise, S. Bevilacqua], 1498, in-fol. [BnF : Res G-Z-74].
- VALLA, Lorenzo, *De elegantiiis terminorum ex Laurentio Valla et quorundam aliorum secundum ordinem alphabeti breviter collectis*; Parisiis, P. Lenat, 1491 [B.M. Nancy : Réserve des incunables : Inc. 38a]; Parisiis, per Nicolaum de Barra, pro Alexandro Alyate de Mediolano, 1499 [BnF : IFN-8614567]; Paris, 1532 [B.M. Nancy : Res. 11246].
- VIDA, Girolamo, *Hieronymi Vidæ, Opera quæ quidem exstant omnia, nempe, Christiados, hoc est, de Christi vita, gestis ac morte, libri VI ; de Poetica lib. III ; de Bombycum cura ac usu lib. II ; de Scacchorum ludo lib. I ; item, ejusdem Hymni, Odæ, Bucolica, una cum aliis*, Basileæ : per B. Lasium et T. Platterum, 1537 [BnF : YC 7919].
- VIDA, Marco Girolamo, *De arte poetica libri tres ; ejusdem hymni ; ejusdem bucolica ; Romæ : apud Ludovicum Vicentinum, 1527 [BnF : NUMM-59170] ; dans Les Quatre Poétiques d'Aristote, Horace, Vida et Despréaux, trad. par l'abbé Batteux, Paris, Saillant et Nyon, 1771 [BnF : NUMM 108113 – 108114] ; éd. et trad. R. G. Williams, New-York, 1976.*

- VIDA, Marco Girolamo, *Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis Albæ episcopi Opera*, Lugduni, S. Gryphium, 1554 [BnF : YC-7933].
- VIVÈS, Johannes Ludovicus, *Io. Lodovici Vivis Valentini opera* : in duos distincta tomos : quibus omnes ipsius lucubrationes, quotquot unquam in lucem editas voluit, complectuntur : præter Commentarios in Augustinum *De civitate Dei*, quorum desiderio si quis afficiatur, apud Frobenium inveniet : quæ vero singulis tomis contineantur, in utriusque sectionis primo ternione indicatur : Adiunctus est his omnibus Index uberrimus / [hrsg. v. Huldricus Coccius], Basileæ, apud Jacobum Parcum Impensis episcopi Iunioris, 1555, 2 vol. [Universitätsbibliothek Basel : VD16 V 1773 und V 1775] [Ouvrage en ligne].
- WEINBERG, Bernard, *Trattati di poetica e retorica del' 500*, Bari, 1970, 4 vol. [Anthologie].

AUTEURS DES XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

- Delitiæ Italarum poetarum hujus [...] ævi illustrium, collectere Ranutio Ghero*, Francofurti, 1608, 2 vol. in-16.
- La Lyre jésuite – Anthologie de poètes latins, 1620-1730*. Présentés, traduits et annotés par A. Thill, notices et bibliographie par G. Banderier. Préface de M. Fumaroli. Genève, Droz, « Travaux du Grand Siècle », 4, 1999.
- Le Second livre des délices de la poésie française*, Paris, Toussaint Du Bray, 1620.
- Les Délices de la poésie française*, Paris, Toussaint Du Bray, 1618.
- Nouveau cabinet des Muses*, Paris, Vve Edme Pépingue, 1658 ; rééd. Augmentée, Paris, Thierry Le Chasseur, 1658.
- Nouveau recueil de pièces choisies de Mme la Comtesse de La Suze et de M. Pellisson*, seconde partie, Paris, G. Quinet, 1664.
- Poesies choisies de Messieurs Corneille, Benserade, de Scuderi, Boisrobert, Sarrasin, Desmarests, Bertand, S. Laurant, Colletet, La Mesnardiere, de Montereuil, Vignier, Chevreau, Malleville, Tristan, Testu-Mauroy, de Prade, Girard, de L'Agé. Et plusieurs autres* (dit le *Recueil de Sercy*), Paris Ch. de Sercy, 1653-1656.
- Poésies diverses*, I, Paris, Charles de Sercy, 1653 ; II, *ibid.*, 1653 ; 2<sup>e</sup> partie, *ibid.*, 1653 ; 3<sup>e</sup> partie, *ibid.*, 1656 ; 4<sup>e</sup> partie, *ibid.*, 1658 ; 5<sup>e</sup> partie, *ibid.*, 1660.
- Recueil de diverses poésies des plus célèbres auteurs de ce temps*, Paris, Louis Chamhoudry, 1652 ; t. II, *ibid.*, 1652 ; *Nouveau recueil de poésies*, *ibid.*, 1653 ; *Nouveau recueil de poésies*, *ibid.*, 1654 ; *Recueil de diverses poésies*, *ibid.*, 1657 ; *Les Muses illustres*, *ibid.*, 1658.

- Recueil de pièces galantes, en prose et en vers*, de Mme la Comtesse de La Suze et de M. Pellisson, Paris, G. Quinet, 1664.
- Recueil de poésies chrétiennes et diverses, dédié à Monseigneur le prince de Conty*, Paris, Pierre Le Petit, 1671, 3 vol. in-12 [anthologie composée par les Messieurs de Port-Royal, publiée sous le nom de La Fontaine, avec une préface anonyme due à Pierre Nicole] [BnF : YE 8183-8185 ; NUMM 57603-57605] ; rééd. J. Couterot, 1679 et 1682.
- Recueil des plus beaux vers de Messieurs Malherbe, Maynard, Racan* [...], Paris, Toussaint Du Bray, 1627.
- Recueil des plus beaux vers qui ont été mis en chants*, Paris, Charles de Sercy, 1661.
- AUBIGNAC, François HÉDELIN, dit l'abbé d', *La Pratique du théâtre* (1657), éd. H. Baby, Paris, Champion, 2001.
- BAILLET, Adrien, *Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs*, Paris, 1685-1686, 9 vol. in-12 [1 à 4, Grammairiens et traducteurs ; 5 à 9, Poètes. Nouvelle édition augmentée, 1. De l'Anti-Baillet de Ménage, avec des observations de M. de La Monnoye ; 2. Des Réflexions sur les Jugements des savants ; 3. Des Réflexions sur la vie de Descartes par Baillet ; des Jugements des savants sur les maîtres d'éloquence par Gilbert, professeur de rhétorique] ; A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1725, 8 vol. in-12 [B.M. Nancy : 200 420<sup>1-8</sup>].
- BAILLET, *Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs, revus, corrigés et augmentés par M. de La Monnoye*, de l'Académie française, Paris, Ch. Moette, P. Morisset, P. Prault, J. Chardon, 1722, 7 vol in 4° [BnF : NUMM 113 883-NUMM 113 889].
- BATTEUX, abbé Charles, *Cours de belles-lettres distribué par exercices*, Paris, Desaint et Saillant, 1747-1748, 4 parties en 2 vol.
- BATTEUX, abbé Charles, *Cours de belles-lettres ou Principes de la littérature*, Nouvelle édition, Paris, Desaint et Saillant, 1753, 2 vol. ; rééditions en 1755, 1764, 1774.
- BATTEUX, abbé Charles, *Les Beaux-Arts réduits à un même principe*, Paris, Durand, 1746 [BnF : NUMM 50248] ; éd. critique par J.-R. Manton, Klincksieck, « Théorie et critique à l'âge classique », 1989 ; traduit par Johann-Adolf SCHLEGEL, *Einschränkung der schönen Künste auf einem einzigen Grundsatz*, trad. Johann Adolf Schlegel, Leipzig, Weidmann, 1751.
- BATTEUX, abbé Charles, *Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux*, avec la traduction et des remarques par M. l'abbé Batteux, Paris, Saillant et Nyon, [1771], [BnF : NUMM 108113 – 108114] ; éd. et trad. R. G. Williams, New-York, 1976.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, 5<sup>e</sup> édition, 1740.

- BOILEAU, Nicolas, *L'Art poétique*, dans *Œuvres*, éd. A. Adam et F. Escal, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1970.
- BONARELLI, Guido Baldo, *Filli di Sciro (Phyllis)*, 1607 – *La Filis de Scire, comédie pastorale (par le Cte Guidubaldo de' Bonarelli)*, tirée de l'italien par le sieur Pichou, Paris, F. Targa, 1631.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Le Cantique des cantiques de Salomon, traduction française avec explication*, dans *Œuvres complètes*, éd. F. Lachat, Éditions de Louis Vivès, Paris, 1862, t. I.
- BOUHOURS, Dominique, *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit*, Paris, Mabre-Cramoisy, 1688 ; introduction et notes de S. Guellouz, Toulouse, S.L.C., 1988.
- BOUHOURS, Dominique, *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, éd. établie et commentée par B. Beugnot et G. Declercq, Paris, Champion, « Sources classiques » n°47, 2003.
- BUSSY-RABUTIN, Roger de, *Correspondance avec le Père Rapin*, éd. C. Rouben, Paris, Nizet, 1982.
- CHAPELAIN, Jean, *Opuscules critiques*, éd. A. C. Hunter, Genève, Droz, 1936 ; éd. A. Duprat, Genève, Droz, Textes Littéraires Français n° 590, 2007.
- COLLETET, Guillaume, *L'Art poétique du sieur Colletet, où il est traité de l'épigramme, du sonnet, du poème bucolique, de l'églogue, de la pastorale et de l'idylle, de la poésie morale et sentencieuse. Avec un discours de l'éloquence et de l'imitation des Anciens et un autre discours contre la traduction*, Paris, Antoine de Sommaville, 2<sup>e</sup> édition, 1658 [BnF : Y-583-8].
- COLLETET, Guillaume, *L'Art poétique. I Traitté de l'épigramme et traitté du sonnet*, éd. P. A. Jannini, Genève, Droz et Paris, Minard, « Textes littéraires français » n° 116, 1965.
- COLLETET, Guillaume, *Le Parnasse français ou l'Escole des Muses*, Paris, Charles de Sercy, 1664.
- DANET, Pierre, abbé de saint Nicolas de Verdun, *Magnum dictionnarium Latinum et Gallicum*, Paris, André Pralard, 1680 ; *Le Grand dictionnaire français et latin*, 1721 ; apud Nicolaum De Ville, 1726.
- DELILLE, abbé Jacques, *L'Homme des champs ou les Georgiques françaises*, 1804, [BnF : NUMM-88135].
- DESHOULIÈRES, Antoinette DU LIGIER DE LA GARDE, Mme, *L'Enchantement des chagrins*, poésies complètes, édition établie par C. Hémon-Fabre et P.-E. Leroy, Paris, Bartillat, 2005.
- DESHOULIÈRES, Antoinette DU LIGIER DE LA GARDE, Mme, *Poésies de Mme Des Houlières*, Paris, Vve Mabre-Cramoisy, 1688.
- DRAYTON, Michael, *Poems, by Michael Drayton Esquire*, The Barons Warres, Englands Heroicall Epistles, Idea, Odes, The Legends of Robert, Duke of

- Normandie, Matilda [...], *The Owle, Pastorals*, [...], London, W. Stansby for John Smethwicke, 1619.
- DUBOS, Jean Baptiste, abbé, *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture*, Paris, J. Mariette, 1719, 2 vol. ; 2<sup>e</sup> éd., 1733, 3 vol [BnF : NUMM-88255] ; éd. D. Désirat, Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, 1993.
- FLEURY, Claude, abbé, *Écrits de jeunesse-Tradition humaniste et liberté de l'esprit*, édition critique établie et présentée par N. Hepp et V. Kapp, Paris, Champion, « Sources classiques », 2003. *Discours sur Platon*, 1670 ; *Discours sur la poésie en général, et sur celle des Hébreux en particulier*, 1673.
- FLEURY, Claude, abbé, *Opuscules*, éd. L. E. Rondet, Nîmes, Pierre Beaume, 1780, vol. II.
- FONTENELLE, Bernard LE BOVIER DE, *Œuvres complètes*, éd. A. Niderst, Fayard, 1989-2001, 9 vol.
- FRAGUIER, Claude-François, *Dissertation sur l'éplogue*, dans *Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, depuis le renouvellement de cette académie jusqu'en 1710*, Paris, Imprimerie royale, 1717, t. II, p. 128-149.
- FRÉNICLE, Nicolas, *L'Entretien des illustres bergers* (1634), éd. S. Macé, Paris, Champion, 1998.
- GENEST, Charles-Claude, abbé, *Dissertation sur la poésie pastorale ou de l'idylle et de l'éplogue*, Paris, J.-B. Coignard, 1707 [BnF : FB-6168].
- GESSNER, Salomon, *Idylles et poèmes champêtres*, traduits de l'allemand, par M. Huber, traducteur de *La Mort d'Abel*, à Lyon, chez Jean-Marie Bruyset, 1762 [BnF : FB-7985].
- GOUJET, Claude-Pierre, abbé, *Bibliothèque française, ou Histoire de la Littérature française. Dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en françois depuis l'origine de l'Imprimerie, pour la connoissance de ces Belles lettres, de l'Histoire, des Sciences & des Arts ; Et où l'on rapporte les jugemens des critiques sur les principaux ouvrages en chaque genre écrits dans la même langue. Par M. l'abbé Goujet, chanoine de S. Jacques de L'Hôpital*. Paris, Chez Pierre-Jean Mariette – chez Hyppolite-Louis Guerin, 1741-1756, 18 vol.
- GROTIUS, Hugo, *Hugonis Grotii Poemata collecta et magnam partem nunc primum edita a fratre Gulielmo Grotio*, Lugduni Batavorum, 1617.
- GUEZ DE BALZAC, Jean-Louis, *Œuvres diverses* (1644), édition établie et commentée par R. Zuber, Paris, Champion, « Sources classiques » n° 1, 1995.
- HEINSIUS, Daniel, *Danielis Heinsii Poematum editio nova longe auctior*, editore Nicolao Heinsio, Danielis filio, Amsterdam, 1649.
- HEINSIUS, Daniel, *Danielis Heinsii in Q. Horatii Flacii Opera, Animadversiones et notæ*, 1629.
- HEINSIUS, Daniel, *De tragœdiæ constitutione liber, in quo, in cætera, tota de hac*

- Aristotelis Sententia dilucide explicatur*, Leyde, Baudouin, 1611 ; *La Constitution de la tragédie, dite « La Poétique d'Heimsius »*, édition, traduction et notes par A. Duprat, Genève, Droz, « Travaux du Grand Siècle » n° XXI, 2001.
- HOUDAR DE LA MOTTE, Antoine, *Textes critiques-Les raisons du sentiment*, édition critique avec introduction et notes dirigée par F. Gevrey et B. Guion, Paris, Champion, « Sources classiques » n° 35, 2002.
- LAMY, Bernard, *Nouvelles réflexions sur l'art poétique*, éd. T. Gheeraert, Champion, « Sources classiques » n° 12, 2002.
- MARINO, Giambattista, *L'Adone*, poema del cavalier Marino... con gli argomenti del conte Fortuniano Sanvitale et l'allegorie di don Lorenzo Scoto. [Précédé d'une « Lettre ou discours de M. Chapelain à M. Favereau, conseiller du Roy en sa Cour des aydes, portant son opinion sur le poème d'Adonis du cavalier Marino »]. In Parigi, presso O. di Varano, 1623 [BnF : NUMM-132947] ; *L'Adone*, a cura di M. Pieri, Trento, La Finestra, 2004, 4 vol.
- NICOLE, Pierre, *La vraie beauté et son fantôme et autres textes d'esthétique*, éd. B. Guion, Champion, « Sources classiques » n° 2, 1996.
- NICOLE, Pierre, *Traité de la comédie et autres pièces d'un procès du théâtre*, éd. L. Thirouin, Champion, « Sources classiques » n° 9, 1998.
- PÉLLISSON-FONTANIER, Paul, *Discours sur les œuvres de M. Sarasin*, Paris, A. Courbé, 1656 ; dans A. Viala (dir.), *L'Esthétique galante : Paul Pellisson, Discours sur les œuvres de M. Sarasin et autres œuvres*, Toulouse, Société de Littératures Classiques, 1989.
- PÉLLISSON-FONTANIER, Paul, *Œuvres diverses*, Paris, Didot, 1735, 3 vol. ; Genève, Slatkine, 1971.
- POPE, Alexander, *Pastoral poetry (1704) and an essay on criticism (1711)*, ed. by E. Audra and A. Williams, London, New York, Routledge, The Twickenham edition of the poems of Alexander Pope, 1993.
- RACAN, Honorat DE BUEIL, seigneur de, *Les Bergeries*, Paris, Toussaint Du Bray, 1625 ; éd. Louis Arnould, Paris, Klincksieck, « Société des Textes Français Modernes », 1991.
- RACAN, Honorat DE BUEIL, seigneur de, *Poésies*, éd. L. Arnould, 2 tomes (t. I : *Poésies lyriques en-dehors des Psaumes* ; t. II, *Les Bergeries*), S.T.F.M., 1930-1937.
- RICHELET, Pierre, *Dictionnaire françois*, Genève, Jean Herman Widerhold, 1680 ; reprint Slatkine, 1970, 2 vol.
- SAINT-AMANT, Antoine GIRARD, sieur de, *Moïse sauvé, Idylle héroïque à la serenissime reine de Pologne et de Suède, par le sieur de Saint-Amant*, Paris, A. Courbé, 1653 [BnF : NUMM 57740] ; Paris, Antoine de Sommaville, 1660 [BnF : NUMM 5774] ; *Œuvres*, éd. J. Bailbé et J. Lagny, Paris, Champion, STFM, 1979.



- SAINT-ÉVREMOND, Charles de MARGUETEL DE SAINT-DENIS, seigneur de, *Œuvres en prose*, éd. R. Ternois, Paris, Société des Textes français Modernes, 1971-1975, 5 vol.
- SARASIN, Jean-François, *Les Œuvres de M. Sarasin* [par Gilles Ménage], A Paris, 1656 [BnF : FB-11189]; *Les Œuvres de M. Sarasin*, éd. P. Festugière, Paris, Champion, 1926, 2 vol.
- SAUMAISE, Claude, (SALMASIUS), *Ad Theocriti fistulam notæ*, voir Crusius, Thomas Teodor, *Museum philologicum et historicum* complectens I. Isaaci Casauboni de satyrica Græcorum poësi et Romanorum satira libros duos... II. Ejusdem quatuor epistolas... III. Euripidæ Cyclopem latinitate et notis donatam a Q. Septimio Florente Christiano et Josepho Scaligero; IV. Inscriptionem veterem græcam... dedicationem fundi continentem ab Herode rege factam, quam Is. Casaubonus recensuit... V. D. Ægidii Strauchii; VI. Joh. Lehmanni dissertationem historicam de Serapide Ægyptiorum deo. Thomas Crenius... recensuit... – *Museum philologicum et historicum* II., continens I. Cl. Salmasii duarum inscriptionum veterum Herodis Attici rhetoris et Regillæ... explicationem; II. Ejusdem ad Dosiadæ aras, Simmiæ Rhodii ovum, alas, securim et Theocriti fistulam notas; III. Thomæ Reinesii commentationem de deo Endovellico; IV. Ejusdem commentariolum ad inscriptionem veterem Augustæ Vindelicorum erutam. Thomas Crenius... recensuit... et præfatione, in qua quædam Th. Reinesii nunc primum edita, auxit, Lugduni Batavorum : sumptibus A. Van der Mij, 1699-1700, 2 vol. in-8° [BnF : Z-19249 et Z-19250].
- SAUMAISE, Claude, (SALMASIUS), *Plinianæ exercitationes in Caii Julii Solini Polyhistoria. Item Caii Julii Solini Polyhistor ex veteribus libris emendatus*, Parisiis, C. Morellum, 1629, 2 vol. [BnF : RES-G-59 et RES-G-60]; Utrecht, 1689, 2 vol. in-fol. [BnF : G-1812]
- SCHLEGEL, Johann-Adolf, voir BATTEUX.
- SCUDÉRY, Madeleine de, « *De l'air galant* » et autres *Conversations (1653-1694)- Pour une étude de l'archive galante*, éd. de D. Denis, Paris, Champion, « Sources classiques », 1998.
- SEGRAIS, Jean REGNAULT de, *Athys, Poème pastoral*, Paris, G. de Luyne, 1653 [BnF : YE-1479]; *Œuvres*, fac-simile de l'édition de Paris, Damonville, Delormel, 1755, Slatkine Reprints, Genève, 1968 [BnF : NUMM-7926<sup>1</sup> et 7926<sup>2</sup>].
- SEGRAIS, Jean REGNAULT de, *Diverses poésies*, Paris, A. de Sommaville, 1658.
- SEGRAIS, Jean REGNAULT de, *Poésies diverses de M. de Segrais...*, *Les Églogues, l'Athys, poème pastoral, les odes, épîtres, élégies, chansons, stances...* Nouvelle édition, Paris, Vve Delormel, 1733 [BnF : YE 8373].
- VOITURE, Vincent, *Les Œuvres de M. de Voiture*, Paris, A. Courbé, 1650, 848-174 p.; *Œuvres de Voiture, Lettres et poésies*, éd. M. A. Ubcini, Paris,

- Charpentier, 1855, 2 vol. ; *Poésies*, éd. critique par H. Lafay, Paris, Société des Textes Français Modernes, 1971, 2 vol.
- VOSSIUS, Gerardus Joannes (Gérard-Jean Voos), *De artis poeticæ natura ac constitutione liber, poeticarum institutionum libri tres, De imitatione cum oratoria, tum præcipue poetica deque recitatione veterum liber*, Amsterdam, Ludovicum Elzevirium, 1647 [BnF : Y 93-95].

## ÉTUDES

## SUR RENÉ RAPIN

*Études avant 1800*

- BAILLET, Adrien, « Le Père Rapin », *Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs*, Paris, 1722, t. III, n° 1081, p. 311-313 [sur *Les Réflexions sur la poétique*]; t. IV, n° 1537, p. 275-295 [sur Rapin poète latin].
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, Michel Bohm, 1720, 4 vol. in-fol., article « Rapin », t. III, p. 2433-2434 ; *Pierre Bayle, mémoire et conscience de son temps, choix d'articles du Dictionnaire historique et critique*, présentés et établis par Antony McKenna, Paris, Champion, « Vie des Huguenots » n° 13, 2002, p. 403-408.
- BOUHOURS, Dominique, *Vie du Père Rapin, de la Compagnie de Jésus*, Paris (pièce) ; dans René Rapin, *Œuvres*, 1690 ; *Carmina*, Venise, 1733, t. II.
- GOUJET, abbé Claude-Pierre, *Bibliothèque française, ou Histoire de la Littérature française. Dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en françois depuis l'origine de l'Imprimerie, pour la connoissance de ces Belles lettres, de l'Histoire, des Sciences & des Arts ; Et où l'on rapporte les jugemens des critiques sur les principaux ouvrages en chaque genre écrits dans la même langue. Par M. l'abbé Goujet, chanoine de S. Jacques de L'Hôpital*. Paris, Chez Pierre-Jean Mariette – chez Hyppolite-Louis Guerin, 1741-1756, 18 vol ; t. III, p. 111-113 [B.M. Nancy : 262 095<sup>1-18</sup>].
- MENCKE, Otto, *Rapini de Demosthene et Cicerone sententia explicata*, Leipzig, 1685.
- MORÉRI, Louis, *Le Grand Dictionnaire historique*, Paris, 1759, 21<sup>e</sup> édition.
- NICÉRON, Jean-Pierre, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres*, Paris, 1729-1741, 43 tomes en 22 vol. in-12, t. 43, p. 152-161.

*Études après 1800 sur René Rapin et la poésie pastorale*

- CONGLETON, J. E., « Theories of pastoral poetry in England, 1684-1717 », *Studies in Philology*, XLI, 1944, p. 544-575.
- DEJOB, Charles, *De Renato Rapino Thesim*, Paris, Thorin, 1881.
- DUBOIS, Elfrieda T., « Influence exercée en Angleterre par les *Hortorum libri IV* du Père Rapin », *Dix-septième siècle*, 1953, p. 330-340.
- DUBOIS, Elfrieda T., « The Virgilian Tradition in Neo-Latin Poetry in France in the Seventeenth Century », *A.C.N.L. Amstelodamensis ; Proceedings of the Second International Congress of Neo-Latin Studies*, Amsterdam, 19-24 August 1973, éd. P. Tuynman *et alii*, München, W. Finck, 1979, p. 338-351.
- DUBOIS, Elfrieda T., « The *Eclogæ* of R. Rapin, neolatin bucolic verse in the Virgilian manner », *Folia. Studies in the Christian perpetuation of the classics*, IX, 1955, p. 3-15.
- DUBOIS, Elfrieda T., *René Rapin, l'homme et l'œuvre* (1970), Service de reproduction des thèses, Université de Lille, 1972.
- EFFE, Bernd, « Zur Reception von Vergils Lehrdichtung in der karolingischen "Renaissance" und im französischen Klassizismus. Walahfrid Strabo und Rapin », *Antike und Abendland*, XXI, 1975, p. 140-163.
- GOTHEIN, Marie-Luise, *Geschichte der Gartenkunst*, 2. Auflage, Jena, Eugen Diederichs, 1926.
- HOFMANN, Heinz, « Aristæus und seine Nachfolger : Bemerkungen zur Rezeption des Aristæus-Epyllions in der neulateinischen Lehrdichtung », *Humanistica Lovaniensia* 52, 2003, p. 343-398.
- LUDWIG, E. W., « Neulateinische Lehrgedichte und Vergils *Georgica* », *From Wolfram and Petrarch to Goethe and Grass. Studies in Literature in Honour of Leonard Forster*, Baden-Baden, V. Körner, 1982, p. 151-180 ; [in] Walter Ludwig, *Litteræ Neolatinæ, Schriften zur Neulateinischen Literatur*, hrsg. von Ludwig Braun, Widu-Wolfgang Ehlers, Paul Gerhard Schmidt und Bernd Seidensticker, Humanistische Bibliothek I/35, München, Finck, 1989, p. 100-127.
- MONREAL, Ruth, *Flora Neolatina. Die Hortorum libri IV von René Rapin S.J. und die Plantarum libri VI von Abraham Cowley. Zwei lateinische Dichtungen des 17. Jahrhunderts*, Diss. Tübingen, BzA 278, Berlin-New-York, De Gruyter, 2010.
- PIGEAUD, Jackie, « Les quatre livres des *Jardins* du Père René Rapin », *XVII<sup>e</sup> siècle, « De l'imaginaire du jardin classique »*, n° 209, 2000, p. 601-626.
- SOMMERVOGEL, Carlos, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Bruxelles, Oscar Schepens ; Paris, Alphonse Picard, 1890-1932, 11 vol. ; « Rapin, René », t. VI, col. 1443-1458.

YGAUNIN, Jean, *Un authentique poète latin à l'aube du règne de Louis XIV : le P. René Rapin, s.j., auteur des Hortorum libri IV*, thèse de doctorat, Université François Rabelais, Tours, 2004, 138 p. et XVII-143 p.

## AUTRES ÉTUDES

*Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, Paris, « Les Belles Lettres », 1987, « Le genre pastoral jusqu'à la Révolution », dir. Yves Giraud. *Dix-septième siècle*, Paris, Vrin, 1965, n° 66-67 : « La poésie lyrique au XVII<sup>e</sup> siècle ». *Études Épistémè*, Paris, Sorbonne Nouvelle, 3, 2003, « Pastorale et mélancolie (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », dir. Gisèle Venet.

*Études Épistémè*, Paris, Sorbonne Nouvelle, 4, 2003, « Pastorale(s) II », dir Gisèle Venet.

*Histoire de la littérature grecque*, par Suzanne Saïd, Monique Trédé, Alain Le Boulluec, « Quadrige », Paris, PUF, 2004.

*La Pastorale française de Rémi Belleau à Victor Hugo*, Paris-Seattle-Tübingen, Biblio 17, PFSCL, 1991.

*Le genre pastoral en Europe du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 1980.

*Littérature latine*, par Hubert Zehnacker et Jean-Claude Fredouille, « Quadrige », PUF, 2005.

*Revue d'Histoire Littéraire de la France*, Paris, Armand Colin, janvier-février 1986 : « Le sublime », sous la direction de M. Fumaroli.

*Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, sous la direction de Monique Bouquet et Bruno Méniel, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2011.

ADAM, Antoine, *Histoire de la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*, [1948-1956], préface de J. Mesnard, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque de l'évolution de l'humanité » n° 44-46, 1997, 3 vol.

ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « La pastorale enseignée, ou le *Cours de belles-lettres* de l'abbé Batteux », *La Pastorale française*, Biblio 17, 1991, p. 119-128.

BABY, Hélène, *La tragi-comédie de Corneille à Quinault*, Paris, Klincksieck, 2001.

BALAVOINE, Claudie et LAURENS, Pierre, *La statue et l'empreinte. La poésie de Scaliger*, Paris, Vrin, 1986.

BALAVOINE, Claudie, « Vie et mort de l'allégorie dans les commentaires des *Bucoliques* de Virgile à la Renaissance », *Hommage à Henry Bardon*, éd. M. Renard et P. Laurens, Bruxelles, Latomus, vol. 187, 1985, p. 10-40.

BATAILLON, Marcel, *Érasme et l'Espagne, Recherches sur l'histoire spirituelle du XV<sup>e</sup> siècle*, 1937, 903 p.

- BEUGNOT, Bernard, *Le Discours de la retraite au XVII<sup>e</sup> siècle : loin du monde et du bruit*, PUF, « Perspectives littéraires », 1996.
- BRODY, Jules, *Boileau and Longinus*, Genève, Droz, 1958.
- BURY, Emmanuel, « Le mythe arcadien », *Et In Arcadia ego*, Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès Annuel de la North American Society for XVII<sup>th</sup> Century French Literature, Montréal, 20-22 avril 1995, études réunies par Antoine Soare, Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, n° 100, 1996, p. 207-223.
- BUSQUET, Alfred, *Essai sur la poésie pastorale*, Paris, 1889.
- CARRARA, Enrico, *La Poesia pastorale, Storia dei Generi Letterari Italiani*, Milano, Vallardi, 1909.
- COSENZA, Mario Emilio, *Biographical and bibliographical dictionary of the Italian humanists and of the world of classical scholarship in Italy, 1300-1800*, Boston, Hall, 1962.
- DAINVILLE, François de, *L'Éducation des jésuites (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Éditions de Minuit, 1978.
- DALLA VALLE, Daniela, *Aspects de la pastorale dans l'italianisme du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1995.
- DALLA VALLE, Daniela, *Pastorale barocca. Forme e contenuti dal Pastor Fido al dramma pastorale francese*, Longo Editore, Ravenna, 1973.
- DENIS, Delphine, « Conversation et enjouement au XVII<sup>e</sup> siècle : l'exemple de Madeleine de Scudéry », *Du Goût, de la conversation et des femmes*, Études rassemblées par A. Montandon, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1994, p. 111-129.
- DENIS, Delphine, « La douceur, une catégorie critique au XVII<sup>e</sup> siècle », *Le doux aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Écriture, esthétique, politique, spiritualité*, Actes du colloque international de Lyon (28-29 mars 2003), éd. M.-H. Prat et P. Servet, Lyon, Cahiers du GADGES, n° 1, 2003, p. 239-260.
- DENIS, Delphine, « Réflexions sur le "style galant" : une théorisation floue », *Le style au XVII<sup>e</sup> siècle*, « Littératures classiques » n° 28, 1996, p. 147-158.
- DENIS, Delphine, *La Muse galante. Poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry*, Paris, Champion, « Lumière classique » n° 12, 1997.
- DUCHEMIN, Jacqueline, *La Houlette et la Lyre. Recherches sur les origines pastorales de la poésie, Hermès et Apollon*, Paris, « Les Belles Lettres », 1960.
- DUPRAT, Anne, *Poétique et théorie de la fiction du Cinquecento à Jean Chapelain*, Thèse de l'Université de Paris IV-Sorbonne, 1998.
- DUPRAT, Anne, *Vraisemblances. Poétiques et théorie de la fiction, du Cinquecento à Jean Chapelain (1500-1670)*, Paris, Champion, « Bibliothèque de Littérature générale et comparée » n° 79, 2009.

- FUKUI, Yoshio, *Raffinements précieux dans la poésie française du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nizet, 1964.
- GAILLARD, Aurélia, *Fables, mythes, contes. L'esthétique de la fable et du fabuleux (1660-1724)*, Paris, Champion, 1996.
- GARBER, Klaus (dir), *Europäische Bukolik und Georgik*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976.
- GÉNÉTIOT, Alain, *Le classicisme*, Paris, « Quadrige », P.U.F., 2005.
- GÉNÉTIOT, Alain, *Les genres lyriques mondains (1630-1660). Études des poésies de Voiture, Vion d'Alibray, Sarasin et Scarron*, Genève, Droz, 1990.
- GÉNÉTIOT, Alain, *Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine*, Paris, Champion, « Lumière classique », 1997.
- GÉNÉTTE, Gérard, « Introduction à l'architexte », dans *Théorie des genres*, « Points-Essais », Seuil, 1986, p. 118-124.
- GERHARDT, Mia Irene, *La Pastorale*, Assen, Van Gorcum & Comp., 1950.
- GIAVARINI, Laurence, « La réception du *Pastor Fido* en France au XVII<sup>e</sup> siècle : bref état des lieux de la recherche », *Études Épistémè*, n°4, 2003, p. 2-15. (Revue en ligne).
- GIAVARINI, Laurence, *La distance pastorale. Usages politiques de la représentation des bergers, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, collection « Contextes », Paris, Éditions de l'EHESS (avec Vrin), 2010.
- GILLET, Jean, « *Le Paradis Perdu* » dans *la littérature française de Voltaire à Chateaubriand*, Paris, Klincksieck, 1975.
- GRANT, Leonard W., *Neo-Latin Literature and the Pastoral*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1995.
- GUION, Béatrice, *Pierre Nicole moraliste*, Paris, Champion, 2002.
- GUITTON, Édouard, *Jacques Delille (1738-1813) et le poème de la nature en France de 1750 à 1820*, Paris, Klincksieck, 1974.
- HACHE, Sophie, *La Langue du ciel – Le sublime en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, « Lumière classique » n° 27, 2000.
- HASKELL, Yasmin Annabel, *Loyola's Bees. Ideology and Industry in Jesuit Latin Didactic Poetry*, Oxford, Oxford University Press for The British Academy, 2003.
- HEATH-STUBBS, John, *The Pastoral*, London, Oxford University Press, 1969.
- HEPP, Noémi, « Virgile devant la critique française à l'époque de Boileau », *Critique et création littéraires en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS, 1977, p. 39-49.
- HULULEÏ, Alice, *L'églogue en France au XVI<sup>e</sup> siècle, époque des Valois (1521-1589)*, Paris, Droz, 1934.
- HULULEÏ, Alice, *Répertoire des églogues en France au seizième siècle, époque des Valois (1521-1589)*, Paris, Droz, 1939.

- HUTTON, J., *The Greek Anthology in France and in the Latin waterzoois of the Netherlands to the years 1800*, New-York, Ithaca, 1946.
- IJSEWIJN, J., *Companion to Neo-Latin Studies*, en collaboration avec D. Sacré, second entirely rewritten edition, Louvain, Peeters, 1990-1998, 2 vol.
- JOUKOVSKY, Françoise, *La Renaissance bucolique*, Paris, Garnier-Flammarion, 1994.
- LACHÈVRE, Frédéric, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700*, 4 vol., Paris, Champion, 1901-1905 ; réimpr. Genève, Slatkine, 1967, 5 vol.
- LECOMPTE, Jérôme, *Raison et vraisemblance à l'âge classique. Statut de la rhétorique chez René Rapin et Jean Racine*, dir. par Gilles Declercq, Université de Paris III-Sorbonne nouvelle, U.F.R. d'Études Théâtrales, 2007.
- LEVRAULT, Léon, *Le Genre pastoral : son évolution*, Paris, Delaplane, 1914.
- MACÉ, Stéphane, *L'Éden perdu. La pastorale dans la poésie française de l'âge baroque*, Paris, Champion, « Lumière classique » n° 38, 2002.
- MARINELLI, Peter V., *Pastoral*, Methuen & Co Ltd, 1971.
- MAURI, Daniela., *Voyage en Arcadie. Sur les origines italiennes du théâtre pastoral français à l'âge baroque*, Paris, Champion, 1996.
- MILLET, Dominique, *Le Signe et le sceau. Variations littéraires sur le Cantique des Cantiques*, Genève, Droz, 2010.
- MONFERRAN, Jean-Charles, *L'École des Muses. Les Arts poétiques français à la Renaissance (1548-1610). Sébillet, Du Bellay, Peletier et les autres*, Genève, Droz, coll. « Les Seuils de la modernité », 2011.
- NIDERST, Alain, *La pastorale française de Rémi Belleau à Victor Hugo*, Paris, Seattle, PFSCS, 1991.
- NIDERST, Alain, *Madeleine de Scudéry, Paul Pellisson et leur monde*, Paris, P.U.F., 1976.
- NOILLE-CLAUZADE, Christine, *L'Éloquence du Sage. Platonisme et rhétorique dans la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, « lumière classique » n° 57, Paris, Champion, 2004.
- PATTERSON, Annabel, *Pastoral and Ideology. Virgil to Valery*, Oxford, Clarendon Press, 1987.
- PERELLA, Nicolas J., *The Critical Fortune of Battista Guarini « Il Pastor Fido »*, Firenze, Leo S. Olschki editore, 1973.
- PINTARD, René, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle* [Paris, Boivin, 1943, 2 vol.], nouvelle édition augmentée d'un avant-propos et de notes et réflexions sur les problèmes de l'histoire du libertinage, Genève, Slatkine, 2000.
- POIGNAULT, Rémy « Réécriture de Moschos, Horace, Ovide et des Anacréontiques : Europe vue par quelques poètes de la Renaissance », *D'Europe à l'Europe I, Le mythe d'Europe dans l'art et la culture de l'antiquité au*

- xviii<sup>e</sup> s. (colloque de Paris, ENS-Ulm, 24-26 avril 1997), éd. R. Poignault et O. Wattel-de Croizant, coll. Cæsarodunum, n° XXXI bis, 1998, p. 289-315.
- SIOUFFI, Gilles, *Le « génie de la langue française ». Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'âge classique*, Paris, Champion, 2010.
- VAN ESLANDE, Jean-Pierre, *L'imaginaire pastoral du xvii<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, « Perspectives littéraires », 1999.
- WEINBERG, Bernard, *A History of Literacy Criticism in the Italian Renaissance*, Chicago, Chicago University Press, 1961, 2 vol.
- ZIOLKOWSKI, Jan M., PUTNAM, Michaël C., *The Virgilian Tradition : The First Fifteen Hundred Years*, Yale University Press, 2008.
- ZUBER, Roger, « La Singularité néo-latine du xvii<sup>e</sup> siècle français », *Les émerveillements de la raison*, Paris, Klincksieck, 1997, p. 99-103.