



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de AMATO (Massimo), « Table des matières », *Discours sur l'économie politique*, NAPOLEONI (Claudio), p. 187-190

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08960-5.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08960-5.p.0187)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### PRÉFACE

Claudio Napoleoni et l'économie politique : un tour de force interprétatif « après Sraffa » . . . . .	7
Croisements . . . . .	7
« Il nous oblige à tout recommencer » . . . . .	11
Un livre écrit pour les anges . . . . .	15
La voix des anges . . . . .	17
La question de la valeur . . . . .	19
L'équivoque de la « production » . . . . .	28
L'équivoque de la consommation . . . . .	31
Il s'agit toujours du capital . . . . .	33
Une autre histoire ? . . . . .	37
L'économie vue à partir de sa fin, en vue de son recommencement . . . . .	39

## DISCOURS SUR L'ÉCONOMIE POLITIQUE

## PREMIÈRE PARTIE

SRAFFA ET L'HISTOIRE  
DE L'ÉCONOMIE POLITIQUE

L'HISTORIOGRAPHIE SUGGÉRÉE PAR SRAFFA . . . . .	57
CRITIQUE DE L'HISTORIOGRAPHIE SRAFFIENNE . . . . .	63
LA THÉORIE NÉO-CLASSIQUE DU SURPLUS . . . . .	67
DIGRESSION SUR LE CONCEPT DE CAPITAL . . . . .	71
PRIX ET DISTRIBUTION DANS LA THÉORIE NÉO-CLASSIQUE . . . .	75
LA QUESTION DE LA RARETÉ . . . . .	79
LA THÉORIE MARXIENNE DU SURPLUS . . . . .	81
LA CATÉGORIE DE LA SÉPARATION . . . . .	85
L'EXPLOITATION . . . . .	93
LE RAPPORT ENTRE MARX ET LES NÉO-CLASSIQUES . . . . .	101

## DEUXIÈME PARTIE

QUESTIONS RELATIVES  
À LA CRITIQUE MARXIENNE  
DE L'ÉCONOMIE POLITIQUE

PRODUCTIVITÉ DU TRAVAIL ET PRODUCTIVITÉ DU CAPITAL . . . .	107
SURPLUS ET CAPITAL . . . . .	113
« MACHINES ET GRANDE INDUSTRIE » . . . . .	115
LA VALEUR D'USAGE . . . . .	123
LA THÉORIE NÉO-CLASSIQUE DE L'UTILITÉ . . . . .	127

## TROISIÈME PARTIE

## MARX ET LA DIALECTIQUE DU SUJET

MARX ET LA DIALECTIQUE . . . . .	131
UNE CRITIQUE PHILOSOPHIQUE DU MARXISME . . . . .	139
MARX ET LA PHILOSOPHIE DU SUJET . . . . .	145
LA FIN DU SUJET . . . . .	151

QUATRIÈME PARTIE  
SUR KEYNES ET LE RÉFORMISME

« CRISE DU KEYNÉSIANISME » ET « SYNTHÈSE NÉO-CLASSIQUE » . . . . .	157
RÉFORMISME ET LIBÉRATION . . . . .	163
CLAUDIO NAPOLEONI, UNE COURTE BIOGRAPHIE . . . . .	169
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	171
INDEX DES NOMS . . . . .	175
INDEX ANALYTIQUE . . . . .	177