



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de AMATO (Massimo), « Table des matières », *Discours sur l'économie politique*, NAPOLEONI (Claudio), p. 187-190

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08960-5.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08960-5.p.0187)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

Claudio Napoleoni et l'économie politique : un tour de force interprétatif « après Sraffa »	7
Croisements	7
« Il nous oblige à tout recommencer »	11
Un livre écrit pour les anges	15
La voix des anges	17
La question de la valeur	19
L'équivoque de la « production »	28
L'équivoque de la consommation	31
Il s'agit toujours du capital	33
Une autre histoire ?	37
L'économie vue à partir de sa fin, en vue de son recommencement	39

DISCOURS SUR L'ÉCONOMIE POLITIQUE

PREMIÈRE PARTIE

SRAFFA ET L'HISTOIRE
DE L'ÉCONOMIE POLITIQUE

L'HISTORIOGRAPHIE SUGGÉRÉE PAR SRAFFA	57
CRITIQUE DE L'HISTORIOGRAPHIE SRAFFIENNE	63
LA THÉORIE NÉO-CLASSIQUE DU SURPLUS	67
DIGRESSION SUR LE CONCEPT DE CAPITAL	71
PRIX ET DISTRIBUTION DANS LA THÉORIE NÉO-CLASSIQUE	75
LA QUESTION DE LA RARETÉ	79
LA THÉORIE MARXIENNE DU SURPLUS	81
LA CATÉGORIE DE LA SÉPARATION	85
L'EXPLOITATION	93
LE RAPPORT ENTRE MARX ET LES NÉO-CLASSIQUES	101

DEUXIÈME PARTIE

QUESTIONS RELATIVES
À LA CRITIQUE MARXIENNE
DE L'ÉCONOMIE POLITIQUE

PRODUCTIVITÉ DU TRAVAIL ET PRODUCTIVITÉ DU CAPITAL	107
SURPLUS ET CAPITAL	113
« MACHINES ET GRANDE INDUSTRIE »	115
LA VALEUR D'USAGE	123
LA THÉORIE NÉO-CLASSIQUE DE L'UTILITÉ	127

TROISIÈME PARTIE

MARX ET LA DIALECTIQUE DU SUJET

MARX ET LA DIALECTIQUE	131
UNE CRITIQUE PHILOSOPHIQUE DU MARXISME	139
MARX ET LA PHILOSOPHIE DU SUJET	145
LA FIN DU SUJET	151

QUATRIÈME PARTIE
SUR KEYNES ET LE RÉFORMISME

« CRISE DU KEYNÉSIANISME » ET « SYNTHÈSE NÉO-CLASSIQUE »	157
RÉFORMISME ET LIBÉRATION	163
CLAUDIO NAPOLEONI, UNE COURTE BIOGRAPHIE	169
BIBLIOGRAPHIE	171
INDEX DES NOMS	175
INDEX ANALYTIQUE	177