CLASSIQUES GARNIER

CANTAGREL (Laurent), « Table des matières », *Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVI^e siècle*, p. 335-336

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4249-0.p.0335

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION
Le discours des lettrés comme description de société 7
Pragmatique du discours lettré 8
L'espace de communication 11
Différenciation fonctionnelle et affirmation du politique 16
Légitimation symbolique et pluralité des systèmes de valeurs . . . 22
Stratégies de légitimation
et constitution des lettrés en groupe 30
Discours lettré et description de société 34

L'*UTOPIE* DE THOMAS MORE,
PARADIGME DES DESCRIPTIONS DE SOCIÉTÉ HUMANISTES 47
Un espace pour la réflexion 50
Dialogues et conseil – l'ouvert et le fermé 56
Éthique, économie et politique 67
Sociétés exemplaires 72
L'île d'Utopie ou comment penser
la communauté politique ? 83
Questions d'échelle 85
Identité et différences 92
Le rejet de l'autre 96

VISIONS POLITIQUES DE L'HUMANISME CHRÉTIEN
Érasme et Vivès 101
Le discours politique érasmien et l'exercice de la *parrêsia* 103
Modalités de la *parrêsia* érasmienne 112
L'*Institution du prince chrétien* 119

© 2012. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Jean Louis Vivès et la politique de la charité 143
Vivès et les pauvres de Bruges 145
Une description de société 154
Les origines de la pauvreté
et de la charité parmi les hommes 161
Religion, économie, politique 166
La cité charitable 172

GUILLAUME BUDÉ ET L'ORDRE DES PHILOLOGUES 179
Le *De philologia* 182
Budé *exemplum* et porte-parole 194
Le roi, instance de légitimation 205
Lexique noble, lexique antique 212
Un projet utopique 219

UNE REDESCRIPTION DE LA NOBLESSE PAR ELLE-MÊME
Le *Livre du courtisan* de Baldassar Castiglione 233
Autoportrait d'un groupe 234
Le courtisan – les courtisans – la société de cour 234
Autorité et légitimité 245
Unité interne et différence externe 253
L'exclusion de l'autre 256
Harmonie et différences internes 261
Les facéties 267
La distinction 274
La question du pouvoir et l'omniprésence du prince 281
Le silence sur la politique 281
Intégrer le prince 290

CONCLUSION 309

BIBLIOGRAPHIE 317

INDEX DES NOMS 331

© 2012. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.