



Discours et représentations du handicap

Perspectives culturelles

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Roussel (Céline), Vennetier (Soline)

Résumé : Cet ouvrage, à l'intersection entre *Disability Studies* et recherche française, se saisit du handicap comme prisme d'analyse des productions culturelles à travers l'étude littéraire, artistique et historique des représentations et des discours sur le corps et l'individu déficient en société.

Nombre de pages : 374

Parution : 13/11/2019

Collection : [Rencontres](#), n° 424

Série : Littérature générale et comparée, n° 34

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088295

ISBN : 978-2-406-08829-5

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2019

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Sciences humaines, études culturelles, études littéraires, cécité, surdité

[Afficher en ligne](#)