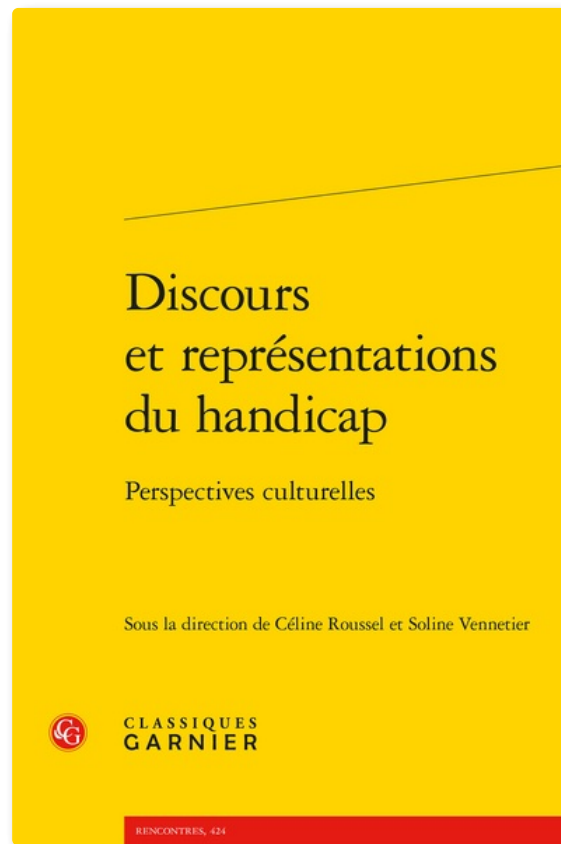




***Take Shelter* (USA, 2011)**

L'implant cochléaire au cœur de la tempête, ou la surdité comme prisme d'analyse cinématographique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Auteur : Fougère-Danezan (Barbara)

Résumé : Dans son écofiction intitulée *Take shelter* (2011), le réalisateur américain Jeff Nichols établit un parallèle entre un cataclysme écologique fantasmé et l'implantation cochléaire d'une enfant sourde. Ce faisant, il met en place un système narratif jouant sur les tensions entre Nature, Culture et Technique, que cette contribution analyse à la lumière des apports méthodologiques et conceptuels des *Disability Studies*.

Pages : 175 à 188

Collection : [Rencontres](#), n° 424

Série : Littérature générale et comparée, n° 34

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088318

ISBN : 978-2-406-08831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Catastrophe, écoumène, langue des signes, modernité, réadaptation, sourds, technique

[Afficher en ligne](#)