



Reading Blindness in French Fiction through Critical Disability Studies

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Author: Thompson (Hannah)

Abstract: La volonté des *Critical Disability Studies* de célébrer la cécité pour elle-même trouve un écho dans les représentations fictionnelles de la déficience visuelle. Ainsi, l'attitude positive adoptée à l'égard de la cécité par deux auteurs français, Lucien Descaves dans *Les Emmurés* (1894) et Romain Villet dans *Look* (2014), révèle la nature socialement et culturellement construite du handicap, offrant alors un moyen utile et bienvenu de dissocier la cécité de ses connotations jusque-là négatives.

Pages: 231 to 245

Collection: [Encounters](#), n° 424

Series: General and comparative literature, n° 34

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406088318

ISBN: 978-2-406-08831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0231

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-04-2019

Language: English

Keyword: Aveugles, déficience, écriture, gain, littérature, mythes, stéréotypes, valorisation

[Display online](#)