



Parole et musique d'aveugle

La correspondance de Maria-Theresia von Paradis (1759-1824) avec Johann-Ludwig Weissenburg (1752-1800)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Auteur : Durand (Sébastien)

Résumé : Au XVIII^e siècle, une jeune autrichienne aveugle, Maria-Theresia von Paradis, suscite l'admiration tant pour ses talents musicaux que pour son adaptation à la vie sociale. Elle débute une correspondance régulière avec un autre aveugle érudit de l'époque, Johann-Ludwig Weissenburg, qui fait figure de précepteur. Ces textes, publiés en partie dans des journaux de l'époque, sont riches d'enseignements sur la condition des aveugles issus de milieu aisé dans la société européenne des Lumières.

Pages : 101 à 118

Collection : [Rencontres](#), n° 424

Série : Littérature générale et comparée, n° 34

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088318

ISBN : 978-2-406-08831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Cécité, éducation, épistolaire, histoire, innovation, siècle des Lumières

[Afficher en ligne](#)