



Les *Emmurés* de Lucien Descaves

Un exemple de typhophilie littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Auteur : Mahmoud (Nidhal)

Résumé : Traversant quelques grands récits de la littérature classique, les personnages d'aveugles apparaissent la plupart du temps sous le signe du malheur, de la privation et des ténèbres. Leur association à la figure du mendiant a souvent fait de l'art et de la littérature des auxiliaires de leur exclusion de la vie sociale. C'est ce contre quoi s'insurge Lucien Descaves dans une œuvre engagée, ludique et originale, *Les Emmurés* (1894), où il entend réhabiliter ces êtres dont la damnation le révolte.

Pages : 219 à 230

Collection : [Rencontres](#), n° 424

Série : Littérature générale et comparée, n° 34

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088318

ISBN : 978-2-406-08831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Altérité, cécité, écriture, fiction, naturalisme, sensorialité, stéréotypes, synesthésies

[Afficher en ligne](#)