



Le théâtre tremplin des Sourds

Enjeux identitaires et esthétiques à travers l'exemple de l'International Visual Theatre

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Author: Schetrit (Olivier)

Abstract: Le Réveil Sourd des années 1970 a été une période historique charnière, avec la création en 1976 de l'International Visual Theatre, offrant alors un micro-espace important pour une expression culturelle sourde à travers différentes formes de mise en scène de la langue des signes, et pour une valorisation de l'identité sourde. Depuis lors, dans l'art Sourd, la scène théâtrale reste une place privilégiée pour exprimer son art et sa culture sourde sans craindre de jugement sur son identité.

Pages: 189 to 201

Collection: [Encounters](#), n° 424

Series: General and comparative literature, n° 34

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406088318

ISBN: 978-2-406-08831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0189

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-04-2019

Language: French

Keyword: Acteur, communauté, histoire, pi-Sourd, spectacle, stéréotypes, transmission

[Display online](#)