



Le handicap (visuel)

Des perspectives exclusives aux différences inclusives

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Auteur : Schillmeier (Michael)

Résumé : À partir des pratiques des personnes aveugles dans une culture visuelle, le concept de « différences inclusives » du handicap est introduit pour devenir le produit de configurations humaines et non-humaines historiquement spécifiques et incarnées, fabriquées au fil du quotidien. Ce concept remet en question la division analytique qu'engendrent les perspectives exclusives, pour lesquelles le handicap est soit une déficience corporelle individuelle soit une construction socio-culturelle.

Pages : 77 à 98

Collection : [Rencontres](#), n° 424

Série : Littérature générale et comparée, n° 34

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088318

ISBN : 978-2-406-08831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Cécité, dis/ability, épistémologie, pratiques, Royaume-Uni, sociologie

[Afficher en ligne](#)