



## **La *nuit* et le *noir*, clichés métaphoriques de la cécité**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Auteur : Verine (Bertrand)

Résumé : L'observation des discours et des pratiques du secteur typhlophile français révèle la persistance des métaphores de la « nuit » et du « noir » pour signifier la perception du monde sans la vue. L'analyse montre qu'il s'agit en fait de métaphores visuelles, qui disent avant tout la hantise de trouver ou de retrouver la lumière absente. Cet imaginaire dominant apparaît subverti par certains scripteurs pour dire la possibilité d'exister en dehors du voir et de l'opposition lumière *versus* nuit.

Pages : 247 à 260

Collection : [Rencontres](#), n° 424

Série : Littérature générale et comparée, n° 34

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088318

ISBN : 978-2-406-08831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Aveugles, couleurs, écriture, énoncé, enquête, figure de style, marqueurs discursifs, sensorialité, stéréotypes, stylistique

[Afficher en ligne](#)