



## **La *nuit* et le *noir*, clichés métaphoriques de la cécité**

Collective work: [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Array

Array

**Abstract:** L'observation des discours et des pratiques du secteur typhlophile français révèle la persistance des métaphores de la « nuit » et du « noir » pour signifier la perception du monde sans la vue. L'analyse montre qu'il s'agit en fait de métaphores visuelles, qui disent avant tout la hantise de trouver ou de retrouver la lumière absente. Cet imaginaire dominant apparaît subverti par certains scripteurs pour dire la possibilité d'exister en dehors du voir et de l'opposition lumière *versus* nuit.

Number of pages: 374

Series: General and comparative literature, n° 34

ISBN: 978-2-406-08831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0247

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Aveugles, couleurs, écriture, énoncé, enquête, figure de style, marqueurs discursifs, sensorialité, stéréotypes, stylistique

[Display online](#)