



La « langue » et la « poésie » représentent-elles la « poésie en langue des signes » ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Author: Pollitt (Kyra)

Abstract: Où trouver la preuve que les discours académiques ont le pouvoir de transformer la manière de percevoir les phénomènes du monde réel ? À travers le cas des formes créatives de langage au sein des communautés de locuteurs de la langue des signes britannique, cette contribution invite à examiner ce qu'un simple nom peut changer. Quelles sont les implications concrètes de l'usage des termes « poésie en langue des signes » ou « *Signart* » ?

Pages: 289 to 303

Collection: [Encounters](#), n° 424

Series: General and comparative literature, n° 34

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406088318

ISBN: 978-2-406-08831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0289

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-04-2019

Language: French

Keyword: Catégorisation, communauté, performance, Royaume-Uni, Signart, sourds

[Display online](#)