



## Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Auteurs : Roussel (Céline), Vennetier (Soline)

Résumé : Retraçant de manière critique la genèse des *Disability Studies* et s'appuyant sur la définition des notions de discours et de représentation en relation avec les pratiques sociales et culturelles, cette introduction fait surgir les liens entre les contributions de chercheurs issus de divers horizons. Par cette approche interdisciplinaire, elle enquête sur les méthodes et outils d'analyse des *Disability Studies* et sonde leur déclinaison et leurs équivalents dans le paysage académique français.

Pages : 11 à 34

Collection : [Rencontres](#), n° 424

Série : Littérature générale et comparée, n° 34

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088318

ISBN : 978-2-406-08831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Actes de colloque, altérité, études culturelles, études sur le handicap, normalité, pluridisciplinarité, sciences sociales, stéréotypes

[Afficher en ligne](#)