



Intermédialité et proxémie

Propositions pour une méthodologie d'analyse de la création en langue des signes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Auteur : Chateauvert (Julie)

Résumé : Couramment assimilée à la poésie, la création narrative dans les langues des signes mobilise pourtant des composantes esthétiques capables de dialoguer avec d'autres arts que la littérature : corps en mouvement, art de la scène, travail de l'image. Après une mise en contexte épistémologique, cette contribution propose, via l'étude politique et esthétique de l'œuvre de Jolanta Lapiak, une méthode d'analyse capable de saisir toute la complexité des œuvres considérées comme des objets intermédiaux.

Pages : 275 à 288

Collection : [Rencontres](#), n° 424

Série : Littérature générale et comparée, n° 34

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088318

ISBN : 978-2-406-08831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Catégorisation, communauté, définition, Derrida, phonocentrisme, Signart, sourds

[Afficher en ligne](#)