



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres citées », in ROUSSEL (Céline), VENNETIER (Soline) (dir.),
Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles, p. 361-361

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0361](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0361)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- A Splendid Flash of Concrete Poetry* : 283
Achievement : 268-270
Alison Lappert pregnant : 74
Anatole : 24, 120-121, 129, 132-133
- Ce que l'eau m'a donné* : 311
Caelina ou l'Enfant du mystère : 24, 120-121, 129-131, 133
- De rouille et d'os* : 46
Disabled Theater : 204, 214
Déconstruction du phonocentrisme : 287
- Gabrielle* : 70
- Intouchables* : 46
- K Lear* : 191, 196
- L'Empereur, c'est moi !* : 28, 203, 205, 207-213, 215
Le Muet ou les Aventures du comte de Lorestan : 120-121, 131, 133
Le Petit Prince cannibale : 205
- Le Scaphandre et le Papillon* : 46
Les Aveugles : 221, 234
Les Emmurés : 29, 219, 222-231, 234-235, 238, 244
Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient : 101, 167-170, 221, 225, 247
Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent : 127, 130, 166
Look : 231, 240-242, 244
Madame Bovary : 37, 222, 239
Ocean : 289-290, 293
Solar System : 267
Take Shelter : 26-27, 175-187
Three Pigs : 268-271
Tobu-bobu : 214
Traversée : 195
Two Thousands and One Years : 286
Who Sorry : 270-271