



***Disability Studies*, histoire de la littérature française et histoire des représentations**

Œurdit  et Révolution dans le roman sentimental français

Collective work: [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Array

Array

Abstract: L'étude du personnage de l'aristocrate muet et de ses liens avec les discours sur la surdité dans le roman sentimental après la Révolution fournit la possibilité d'un enrichissement mutuel entre l'histoire de la littérature et les *Disability Studies*. Nourrissant l'histoire des représentations de la surdité à travers le temps, elle contribue à une meilleure connaissance des médiations qui unissent les thèmes et les formes de ces romans à leur contexte politique et social.

Number of pages: 374

Series: General and comparative literature, n  34

ISBN: 978-2-406-08831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0119](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0119)

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Aristocratie, comte de Solar, fiction, hiérarchie sociale, mutité, sourds, symbolisme négatif

[Display online](#)