



Conceptualiser le modèle culturel du *handicap* comme *dis/ability*

Perspectives interdisciplinaires et internationales

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Author: Waldschmidt (Anne)

Abstract: S'appuyant sur des débats interdisciplinaires et internationaux et recourant aux méthodologies et approches des *cultural studies*, cette réflexion développe un modèle culturel du handicap afin de fournir un cadre d'analyse à ce que nous nommons « *dis/ability* ». Supplément nécessaire au modèle social, le modèle culturel aide à mieux comprendre les relations entre société, culture et « *dis/ability* » et désigne comme véritable objet de recherche les intersections entre « normalité » et « handicap ».

Pages: 49 to 62

Collection: [Encounters](#), n° 424

Series: General and comparative literature, n° 34

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406088318

ISBN: 978-2-406-08831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0049

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-04-2019

Language: French

Keyword: Allemagne, catégorie d'analyse, Critical Disability Studies, études culturelles, épistémologie

[Display online](#)