



Conceptualiser le modèle culturel du *handicap* comme *dis/ability*

Perspectives interdisciplinaires et internationales

Collectif : [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Array

Array

Résumé : S'appuyant sur des débats interdisciplinaires et internationaux et recourant aux méthodologies et approches des *cultural studies*, cette réflexion développe un modèle culturel du handicap afin de fournir un cadre d'analyse à ce que nous nommons « *dis/ability* ». Supplément nécessaire au modèle social, le modèle culturel aide à mieux comprendre les relations entre société, culture et « *dis/ability* » et désigne comme véritable objet de recherche les intersections entre « normalité » et « handicap ».

Nombre de pages : 374

Série : Littérature générale et comparée, n° 34

ISBN : 978-2-406-08831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Allemagne, catégorie d'analyse, Critical Disability Studies, études culturelles, épistémologie

[Afficher en ligne](#)