



Conceptualiser le modèle culturel du *handicap* comme *dis/ability*

Perspectives interdisciplinaires et internationales

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Discours et représentations du handicap. Perspectives culturelles](#)

Auteur : Waldschmidt (Anne)

Résumé : S'appuyant sur des débats interdisciplinaires et internationaux et recourant aux méthodologies et approches des *cultural studies*, cette réflexion développe un modèle culturel du handicap afin de fournir un cadre d'analyse à ce que nous nommons « *dis/ability* ». Supplément nécessaire au modèle social, le modèle culturel aide à mieux comprendre les relations entre société, culture et « *dis/ability* » et désigne comme véritable objet de recherche les intersections entre « normalité » et « handicap ».

Pages : 49 à 62

Collection : [Rencontres](#), n° 424

Série : Littérature générale et comparée, n° 34

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088318

ISBN : 978-2-406-08831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08831-8.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Allemagne, catégorie d'analyse, Critical Disability Studies, études culturelles, épistémologie

[Afficher en ligne](#)