



CLASSIQUES  
GARNIER

KRÜCK (Marie-Pierre), « Table des matières », *Discours de la corruption dans la Grèce classique*, p. 319-321

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4711-2.p.0319](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4711-2.p.0319)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	9
INTRODUCTION	
Indéfinissable corruption . . . . .	11
LE CORPS	
La corruption au prisme de la tragédie et de la médecine . . . . .	33
Brouillage discursif . . . . .	33
Homère et les gisants : l'occultation de la corruption . . . . .	37
Trois héros, trois cadavres . . . . .	41
Poétique de la corruption	
Aristote et le <i>pathos</i> . . . . .	46
Les <i>Trachiniennes</i> . . . . .	52
Philoctète . . . . .	64
Des spectacles effrayants . . . . .	75
Chercher le mort . . . . .	79
Des miasmes à la corruption . . . . .	83
La femme, corps corruptible par excellence . . . . .	88
Du pathétique au pathologique . . . . .	94
L'ÂME I	
Socrate entaché : la corruption de la jeunesse . . . . .	97
Un grand coup juridique . . . . .	97
Une nouvelle intrigue . . . . .	104
Socrate en trois temps : la chronologie dramatique . . . . .	107
Une question qui persiste : l'ordre de rédaction . . . . .	109
Poser le problème de la corruption . . . . .	111
<i>Euthyphron</i> : spéculer sur la corruption . . . . .	111

<i>L'Apologie</i> : l'échec de la cité . . . . .	120
Trois réponses . . . . .	134
Le <i>Gorgias</i> : l'âme d'or du philosophe . . . . .	134
<i>Phédon</i> : de la διαφθορά à la φθορά . . . . .	139
<i>Théétète</i> : maïeutique, aporie et corruption . . . . .	144
Un parangon de vertu . . . . .	155
 L'ÂME II	
Le malaise d'Adimante : la corruption du naturel philosophe . . .	157
Mise en scène du problème . . . . .	157
La corruption dans le discours athénien démocratique . . .	158
Philosophie – Corruption – Politique . . . . .	162
La corruptibilité du philosophe . . . . .	163
Les concepts de la corruption . . . . .	166
Corruption et destruction . . . . .	166
Le mal propre de l'âme : l'injustice . . . . .	167
Γενέσις και φθορά / οὐσία . . . . .	170
Φύσις . . . . .	172
Pharmakon dialectikon . . . . .	172
Catégoriser la corruption . . . . .	175
La corruption de la cité	
ce qui rend les philosophes inutiles . . . . .	176
La cité malade : ce qui corrompt les philosophes . . . . .	183
Le chant du dialogue . . . . .	195
 LA CITÉ	
Thucydide, historien de la corruption . . . . .	197
Politique – Corruption – Histoire . . . . .	197
Marqueurs sémantiques	
et tropologiques de la corruption . . . . .	199
Corruption et déclin . . . . .	203
Corruption et κινήσις . . . . .	204
Consubstantialité du politique et de la corruption . . . . .	215
Corruption et délibération . . . . .	217
Deux diagnostics de corruption . . . . .	224
Une incorruptibilité problématique . . . . .	231

La corruption comme refoulé du politique	
L'irruption du corps dans la cité . . . . .	241
Les ἄταφοι : deux épisodes de corruption . . . . .	242
De l'impossibilité d'idéaliser la mort . . . . .	249
L'oraison funèbre	
ou Athènes imagine une politique sans corruption . . . . .	251
Thucydide l'incorruptible . . . . .	254
Peste . . . . .	255
Exil . . . . .	257
Méthodologie . . . . .	259
CONCLUSION	
Sans fin, des discours . . . . .	265
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	279
INDEX LOCORUM . . . . .	299
INDEX NOMINUM . . . . .	311
INDEX RERUM . . . . .	313