Krück (Marie-Pierre), « Table des matières », *Discours de la corruption dans la Grèce classique*, p. 319-321


La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.
# TABLE DES MATIÈRES

**ABRÉVIATIONS** ...................................................... 9  

**INTRODUCTION**  
Indéfinissable corruption ........................................... 11  

**LE CORPS**  
La corruption au prisme de la tragédie et de la médecine ...... 33  
  Brouillage discursif ................................................ 33  
  Homère et les gisants : l’occultation de la corruption ... 37  
  Trois héros, trois cadavres ...................................... 41  
  Poétique de la corruption  
  Aristote et le *pathos* ............................................ 46  
  Les *Trachiniennes* .................................................. 52  
  Philoctète ............................................................. 64  
  Des spectacles effrayants ......................................... 75  
  Chercher le mort ..................................................... 79  
  Des miasmes à la corruption .................................... 83  
  La femme, corps corruptible par excellence ................ 88  
  Du pathétique au pathologique .................................. 94  

**L’ÂME I**  
Socrate entaché : la corruption de la jeunesse ................. 97  
  Un grand coup juridique ........................................... 97  
  Une nouvelle intrigue .............................................. 104  
    Socrate en trois temps : la chronologie dramatique ..... 107  
    Une question qui persiste : l’ordre de rédaction ....... 109  
  Poser le problème de la corruption ............................ 111  
    *Euthyphron* : spéculer sur la corruption ............. 111

L’Apologie : l’échec de la cité ........................................ 120
Trois réponses ......................................................... 134
Le Gorgias : l’âme d’or du philosophe .................. 134
Phédon : de la διαφθορά à la φθορά ...................... 139
Théétète : maïeutique, aporie et corruption ............ 144
Un parangon de vertu ............................................. 155

L’ÂME II
Le malaise d’Adimante : la corruption du naturel philosophe ... 157
Mise en scène du problème ...................................... 157
La corruption dans le discours athénien démocratique ... 158
Philosophie – Corruption – Politique ...................... 162
La corruptibilité du philosophe ............................. 163
Les concepts de la corruption ................................. 166
Corruption et destruction ...................................... 166
Le mal propre de l’âme : l’injustice .......................... 167
Γενέσις καὶ φθορά / οὐσία .................................... 170
Φύσις .......................................................... 172
Pharmakon dialectikon .......................................... 172
Catégoriser la corruption ....................................... 175
La corruption de la cité
ce qui rend les philosophes inutiles ....................... 176
La cité malade : ce qui corrompt les philosophes ....... 183
Le chant du dialogue ............................................... 195

LA CITÉ
Thucydide, historien de la corruption ...................... 197
Politique – Corruption – Histoire ........................... 197
Marqueurs sémantiques
et tropologiques de la corruption ......................... 199
Corruption et déclin ............................................ 203
Corruption et κίνησις .......................................... 204
Consubstantialité du politique et de la corruption .... 215
Corruption et délibération .................................. 217
Deux diagnostics de corruption ........................... 224
Une incorruptibilité problématique ....................... 231
# TABLE DES MATIÈRES

La corruption comme refoulé du politique
L’irruption du corps dans la cité ............................................. 241
  Les ἄταφοι : deux épisodes de corruption .......................... 242
  De l’impossibilité d’idéaliser la mort .............................. 249
  L’oraison funèbre
    ou Athènes imagine une politique sans corruption ........ 251
Thucydide l’incorruptible ..................................................... 254
  Peste ................................................................. 255
  Exil ................................................................. 257
  Méthodologie .......................................................... 259

## CONCLUSION
Sans fin, des discours ......................................................... 265

## BIBLIOGRAPHIE ............................................................. 279

## INDEX LOCORUM .......................................................... 299

## INDEX NOMINUM .......................................................... 311

## INDEX RERUM ............................................................. 313