



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in REVEST (Clémence) (dir.), *Discours académiques. L'éloquence solennelle à l'université entre scolastique et humanisme*, p. 351-351

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09696-2.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09696-2.p.0351)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Incipit d’un modèle de harangue faisant l’éloge du droit canon (v. 1371-1376), <i>Traité de droit canon, précédés du calendrier de l’université de Paris</i> , Paris, BnF, Lat. 12461, f° 13 . . .	58
ILL. 2 – Modèle de harangue faisant l’éloge du droit civil (v. 1371-1376), <i>Traité de droit canon, précédés du calendrier de l’université de Paris</i> , Paris, BnF Lat. 12461, f° 23	59
ILL. 3 – Modèle de harangue faisant l’éloge du droit canon (v. 1371-1376), <i>Traité de droit canon, précédés du calendrier de l’université de Paris</i> , Paris, BnF, Lat. 12461, f° 32	60