



CLASSIQUES  
GARNIER

« Orientation bibliographique », in REVEST (Clémence) (dir.), *Discours académiques. L'éloquence solennelle à l'université entre scolastique et humanisme*, p. 325-335

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09696-2.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09696-2.p.0325)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Compte tenu du caractère très dispersé des travaux qui ont été consacrés aux discours académiques, il nous a semblé utile de fournir cet appendice bibliographique, qui peut servir de première orientation sur la question. La liste qui suit n'a cependant pas vocation à être exhaustive, et l'on trouvera notamment d'autres références dans les notes des contributions rassemblées au sein de ce volume.

- AGRIMI, Jole, et CRISCIANI, Chiara, *Edocere medicos : medicina scolastica nei secoli XIII-XV*, Naples, Guerini, 1988.
- ALBANESE, Gabriella, « “*Et Pisas brevi novas Athenas futuras*” : una “*laudatio pisanae urbis*” per l’inaugurazione dell’Università (1473) », *Studi per Umberto Carpi : un saluto da allievi e colleghi pisani*, éd. M. Santagata et A. Stussi, Pise, ETS, 2000, p. 3-41.
- ANTONIONI, Antonio, « Serie delle prolusioni dell’Università di Ferrara », *Università e cultura a Ferrara e a Bologna*, Florence, Olschki, 1989, p. 217-285.
- ANTONIONI, Antonio « Quattro secoli d’eloquenza all’Università di Ferrara. Prolusioni e altri discorsi accademici », *Umanesimo ferrarese*, Ferrare, Industrie grafiche, 1990, p. 69-99.
- AVELLINI, Luisa, « Le “lodi” delle discipline come fonti per la disputa delle arti », *Schede umanistiche*, n° 2, 1988, p. 5-16.
- BATAILLON, Louis-Jacques, *La prédication au XIII<sup>e</sup> siècle en France et en Italie. Études et documents*, Aldershot, Variorum, 1993.
- BATAILLON, Louis-Jacques, « Sermoni e orazioni d’ambiente universitario parigino nel sec. XIII », *Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale*, n° 5, 1994, p. 297-329.
- BAUSI, Francesco, « Le prolusioni accademiche di Angelo Poliziano », *Umanesimo e università in Toscana (1400-1600). Atti del Convegno internazionale di studi (Fiesole-Firenze, 25-26 maggio 2011)*, éd. S. U. Baldassarri, F. Ricciardelli et E. Spagnesi, Florence, Le Lettere, 2012, p. 275-304.
- BAUSI, Francesco, « Due schede su Poliziano professore », *Nel cantiere degli umanisti. Per Mariangela Regoliosi*, t. I, éd. L. Bertolini, D. Coppini et C. Marsico, Florence, Polistampa, 2014, p. 91-111.

- BELLOMO, Manlio, « *Legere, repetere, disputare*. Introduzione ad una ricerca sulle *quaestiones* civilistiche », *Aspetti dell'insegnamento giuridico nelle università medievali. Le quaestiones disputatae. Saggi*, Reggio Calabria, Parallelo, 1974, p. 13-81, rééd. dans *id.*, *Medioevo edito ed inedito*, t. I, Rome, Il cigno Galileo Galilei, 1997, p. 51-97.
- BELLOMO, Manlio, et MARTINOLI, Livia, *Quaestiones in iure civili disputatae. Didattica e prassi colta nel sistema del diritto comune fra Duecento e Trecento*, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2008.
- BELLONE, Ernesto, « I discorsi di Pietro di Bairo per la laurea in medicina di Guillaume Bigot (Torino, 9 giugno 1541) », *Studi Francesi*, n° 83, 1984, p. 271-276.
- BELLONE, Ernesto, « Discorsi per lauree in diritto all'Università di Torino tra Quattrocento e Cinquecento e *curricula studiorum* », *Studi Piemontesi*, vol. 16, n° 2, 1987, p. 419-428.
- BERMON, Pascale, « Le sermon inaugural à un commentaire de la Genèse, attribué à Robert Holcot dans le manuscrit 342 de la Bibliothèque municipale de Toulouse : Présentation et édition », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, n° 85, 2018, p. 203-221.
- BETTINZOLI, Attilio, « Éloge des disciplines et divisions de la philosophie dans la littérature humaniste du Quattrocento », *Poétiques de la Renaissance : le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, éd. P. Galand-Hallyn et F. Hallyn, Genève, Droz, 2001, p. 3-29.
- BEZEMER, Cornelius H., *Les répétitions de Jacques de Révigny. Recherches sur la répétition comme forme d'enseignement juridique et comme genre littéraire, suivies d'un inventaire des textes*, Leyde, Brill, 1987.
- BOUGEROL, Jacques-Guy, « Les sermons dans les *Studia* des mendiants », *Le scuole degli ordini mendicanti, secoli XIII-XIV. Atti del XVII Convegno internazionale, Todi, 11-14 ottobre 1976*, Todi, Accademia Tudertina, 1978.
- BOURDIEU, Pierre, *Leçon sur la leçon*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1982.
- BRENTA, Andrea, « *In principio lectionis Aristophanis Praeludia* ». *La prolusione al corso su Aristofane*, éd. critique par Maria Agata Pincelli, Rome, Roma nel Rinascimento, 1993.
- BRENTA, Andrea, *Discorso sulle discipline per l'inaugurazione dell'anno accademico nello « Studium Urbis »*, éd. critique par Maurizio Campanelli, Rome, Roma nel Rinascimento, 1995.
- BROWN, Stephen, « Peter of Candia's Sermon in Praise of Peter Lombard », *Studies Honoring Ignatius Charles Brady Friar Minor*, éd. R. S. Almagno et C. L. Harkins, St. Bonaventure, Franciscan Institute, 1976, p. 141-156.
- CABY, Cécile, « Les discours de *laudibus theologie* de l'Augustin Ambrogio Massari pour le *Studium* de Pérouse », *Annali di storia delle università italiane*, n° 18, 2014, p. 75-89.

- CABY, Cécile, « Médecine et astrologie dans deux anthologies rhétoriques mendiantes de la fin du xv<sup>e</sup> siècle. L'*Oratio de laudibus medicinae* et le *Principium in legendam astrologiam* d'Ambrogio Massari de Cori († 1485) », *Les Savoirs dans les ordres mendiants en Italie (xiii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle)*, éd. J. Chandelier et A. Robert, Rome, École française de Rome, à paraître.
- CASCIO, Giovanni, « Due prolusioni di Demetrio Calcondila nella biblioteca di Hartmann Schedel », *Studi medievali e umanistici*, n° 15, 2017, p. 513-561.
- CINELLI, Luciano, « I panegirici in onore di s. Tommaso d'Aquino alla Minerva nel xv secolo », *Memorie Domenicane*, n. ser., n° 30, 1999, p. 19-146.
- CLAIRE, Lucie, « La *praelectio*, une forme de transmission du savoir à la Renaissance : l'exemple de la leçon d'introduction aux *Annales* de Tacite de Marc-Antoine Muret (1580) », *Camenuiae*, n° 3, 2009, URL : [http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Article\\_Lucie\\_Claire.pdf](http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Article_Lucie_Claire.pdf), mis en ligne en juin 2009.
- CLASEN, Sophronius, « Walram von Siegburg, O. F. M. und seine Doktorpromotion an der Kölner Universität (1430-1435) », *Archivum Franciscanum Historicum*, n° 44, 1951, p. 257-317 (en particulier 289-317) et n° 45, 1952, p. 72-126, 323-396 (en particulier p. 351-396).
- CONTE, Emanuele, « Un *Sermo pro pretendis insigniis* al tempo d'Azzone e Bagarotto », *Rivista di storia del diritto italiano*, n° 60, 1987, p. 71-86.
- CORTESI, Mariarosa, « Il discorso pronunciato. Alcuni aspetti dell'arte oratoria », *Alum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, t. I/1, *Dalle origini all'età spagnola. Origini e fondazione dello Studium generale*, éd. D. Mantovani, Milan, Cisalpino, 2012, p. 639-652.
- COUZINET, Marie-Dominique, et DAMASIO, Jean-Marc, « Nouveaux éclairages sur les cours de Ramus et ses collègues au collège de Presles d'après des notes inédites prises par Nancel », *Cahiers Verdun-Louis Saulnier*, n° 21, « Ramus et l'Université », 2004, p. 11-48
- COUZINET, Marie-Dominique, *Pierre Ramus et la critique du pédantisme. Philosophie, humanisme et culture scolaire*, Paris, Champion, 2015.
- DAHAN, Gilbert, « Une introduction à l'étude de la philosophie : *Ut ait Tullius* », *L'Enseignement de la philosophie au xiii<sup>e</sup> siècle. Autour du « Guide de l'étudiant » du ms. Ripoll 109. Actes du colloque international édités, avec un complément d'études et de textes*, éd. C. Laffeur, Turnhout, Brepols, 1997, p. 3-58.
- DESTEMBERG, Antoine, « Un système rituel ? Rites d'intégration et passages de grades dans le système universitaire médiéval (xiii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle) », *Cahiers de recherches médiévales*, n° 18, 2009, p. 113-132, URL : <http://crm.revues.org/11688>, mis en ligne le 15 décembre 2012.
- DESTEMBERG, Antoine, *L'honneur des universitaires au Moyen Âge. Étude d'imaginaire social*, Paris, PUF, 2015.

- DURANTI, Tommaso, « Una disputa tra medicina e diritto del primo Trecento all'Università di Bologna », *Archivio Storico Italiano*, n° 174, 2016, p. 607-638.
- ESPOSITO, Anna, « Un'inedita orazione quattrocentesca per l'inaugurazione dell'anno accademico nello *Studium Urbis* », *Studi sul Medioevo per Girolamo Arnaldi*, éd. G. Barone, L. Capo et S. Gasparri, Rome, Viella, 2001, p. 207-235.
- FIORAVANTI, Gianfranco, « *Sermones* in lode della filosofia e della logica a Bologna nella prima metà del XIV secolo », *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*, éd. D. Buzzetti, M. Ferriani et A. Tabarroni, Bologne, Istituto per la storia dell'Università, 1992, p. 165-185.
- FIORAVANTI, Gianfranco, « Il *Principium* di Maino de' Maineri alle *Quaestiones super de substantia orbis* », « *Ratio practica* » e « *ratio civilis* ». *Studi di politica e etica medievali per Giancarlo Garfagnini*, éd. A. Ridolfi, Pise, ETS, 2016, p. 207-224.
- FIORAVANTI, Gianfranco, « Due *Principia* di Maino de' Maineri », « *Summa doctrina et certa experientia* ». *Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani*, éd. G. Zuccolin, Florence, SISMEL, 2017, p. 99-135.
- FIORAVANTI, Gianfranco, « Gli atti scolastici di Simone da Cascina, con particolare riguardo alle Vesperie », *Les Savoirs dans les ordres mendiants en Italie (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, éd. J. Chandelier et A. Robert, Rome, École française de Rome, à paraître.
- FORLIVESI, Marco, et VENTURA, Iolanda, « DarIL : una banca dati per la storia della cultura universitaria dal Rinascimento all'Età moderna », *Quaderni per la storia dell'Università di Padova*, n° 46, 2013, p. 173-220.
- FOURNIER, Paul, « Harangues d'apparat des écoles de droit », *Histoire littéraire de la France*, t. 36, Paris, Imprimerie nationale, 1927, p. 521-531.
- FRANSEN, Gérard, et MAFFEI, Domenico, « Harangues universitaires du XIV<sup>e</sup> siècle », *Studi senesi*, n° 83, 1971, p. 7-22.
- FRANSEN, Gérard, « Les questions disputées dans les facultés de droit », *Les questions disputées et les questions quodlibétiques dans les facultés de théologie, de droit et de médecine*, éd. B. C. Bazán, G. Fransen, D. Jacquart et J. F. Wippel, Turnhout, Brepols, 1985, p. 225-277.
- FROVA, Carla, et NIGRI, Rita, « Un'orazione universitaria di Paolo Veneto », *Annali di Storia delle Università italiane*, n° 2, 1998, p. 191-197.
- FROVA, Carla, « La *dignitas* delle discipline e dei docenti universitari. Riflessi nel lessico della documentazione istituzionale », *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, éd. J. Chandelier et A. Robert, Rome, École française de Rome, 2015, p. 435-451.
- GALAND-HALLYN, Perrine, « *La praelectio in Suetonium* de Nicolas Bérauld (1515) », *Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies*, n° 46, 1997, p. 62-93.

- GALAND-HALLYN, Perrine, « La leçon d'introduction à Suétone de Nicolas Béraud (1515) : développement de l'*ethos* et poétique de la mémoire », *Autour de Ramus. Texte, théorie, commentaire*, éd. K. Meerhoff et J.-C. Moisan, Québec, Nuit blanche, 1997, p. 235-267.
- GALLO, Donato, « Un'orazione universitaria di Pietro Marcello (Padova 1417) », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, n° 21, 1988, p. 55-65.
- GARIN, Eugenio (éd.), *La disputa delle arti nel Quattrocento*, Florence, Valecchi, 1947.
- GASTGEBER, Christian, « Griechischstudium im italienischen Humanismus. Eröffnungsvorträge des Demetrios Chalkondyles zum Griechischlehrgang in Padua 1463 und 1464 », *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, n° 64, 2014, p. 67-104.
- GEANAKOPOLOS, Deno J., « The Discourse of Demetrius Chalcondyles on the Inauguration of Greek Studies at the University of Padua in 1463 », *Studies in the Renaissance*, n° 21, 1974, p. 118-144.
- GENEST, Jean-François, « Une collection de discours inauguraux pour l'enseignement des arts au collège Saint-Bernard (XIV<sup>e</sup> siècle) », *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, éd. D. Nebbiai-Dalla Guardia et J.-F. Genest, Turnhout, Brepols, 1998, p. 191-218.
- GERMAIN, Alexandre, « Pierre Flamenchi. Étude d'après ses manuscrits autographes, entièrement inédits », *Mémoires de la Société archéologique de Montpellier*, n° 8, 1882-1893, p. 307-373.
- GIBSON, Strickland, « The Order of Disputations », *Bodleian Quarterly Record*, n° 6, 1929-1931, p. 107-112.
- GILLI, Patrick, *La noblesse du droit. Débats et controverses sur la culture juridique et le rôle des juristes dans l'Italie médiévale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- GIUSTINIANI, Vito, « L'orazione di Lorenzo Lippi per l'apertura dell'Università di Pisa », *Rinascimento*, n° 4, 1964, p. 265-284.
- GLORIEUX, Palémon, « L'enseignement au Moyen Âge. Techniques et méthodes en usage à la Faculté de Théologie de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, n° 43, 1968, p. 65-189 (en particulier p. 137-158).
- GUALDO ROSA, Lucia, « Una prolusione inedita di Francesco Filelfo del 1429 », *Francesco Filelfo nel quinto centenario della morte : atti del XVII Convegno di studi maceratesi (Tolentino, 27-30 settembre 1981)*, Padoue, Antenore, 1986, p. 275-323.
- HAMESSE, Jacqueline, « La prédication universitaire », *La predicazione dei Frati dalla metà del '200 alla fine del '300*, Spolète, CISAM, 1995, p. 49-79.

- HAMMER, William, « Balthazar Rasinus and His Praise of Studies at the University of Pavia », *Studies in Philology*, n° 37, 1940, p. 133-148.
- HORN, Norbert, « Die legistische Literatur der Kommentatoren und der Ausbreitung des gelehrten Rechts », *Handbuch der Quellen und Literatur der neueren europäischen Privatrechtsgeschichte*, t. I : *Mittelalter (1100-1500). Die gelehrten Rechte und die Gesetzgebung*, éd. H. Coing, Munich, Beck, 1973, p. 261-364.
- KAEPPEL, Thomas, « La raccolta di discorsi e di atti scolastici di Simone da Cascina O. P. († ca. 1420) », *Archivum fratrum praedicatorum*, n° 12, 1942, p. 185-246.
- KNIGHT, Sarah, « Milton's Forced Themes », *Milton Quarterly*, vol. 45, n° 3, 2011, p. 145-160.
- LA BRASCA, Frank, « "Scriptor in cathedra" : les cours inauguraux de Cristoforo Landino au "Studio" de Florence (1458-1474) », *L'Écrivain face à son public en France et en Italie à la Renaissance*, éd. C. A. Fiorato et J.-C. Margolin, Paris, Vrin, 1989, p. 107-125.
- LAFLEUR, Claude, *Quatre introductions à la philosophie au XIII<sup>e</sup> siècle. Textes critiques et étude historique*, Paris, Vrin, 1988.
- LEWRY, P. Osmund, « Four graduation speeches from Oxford Manuscripts (c. 1270-1310) », *Mediaeval Studies*, n° 44, 1982, p. 138-180.
- MAIERÛ, Alfonso, « Gli atti scolastici nelle università italiane », *Luoghi e metodi di insegnamento nell'Italia medioevale (secoli XII-XIV)*, éd. O. Limone et L. Gargan, Galatina, Congedo, 1989, p. 247-287.
- MALPANGOTTO, Michela, *Giovanni Regiomontano e il rinnovamento del sapere matematico e astronomico nel Quattrocento*, Bari, Cacucci Editore, 2008.
- MANTOVANI, Gilda Paola, « Le orazioni accademiche per il dottorato : una fonte per la bibliografia degli studenti ? Spunti dal caso padovano », *Studenti, Università, città nella storia padovana. Atti del convegno (Padova, 6-8 febbraio 1998)*, éd. F. Piovan et L. Sitran Rea, Trieste, Lint, 2001, p. 73-113.
- MARANGON, Paolo, « Un *Sermo pro scolari conventuando* del professore di diritto Niccolò Matarelli (Padova, c. 1290-1295) », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, n° 18, 1985, p. 151-161, rééd. dans *Ad cognitionem scientie festinare. Gli studi nell'Università e nei conventi di Padova nei secoli XIII e XIV*, éd. T. Pesenti, Trieste, Lint, 1997, p. 364-375.
- MERCURI, Simona, « La *Oratio in laudem oratoriae facultatis* di Bartolomeo Fonzio. Testo e commento », *Interpres*, n° 23, 2004, p. 53-84.
- MERCURI, Simona, « Due prolusioni accademiche di Bartolomeo Della Fonte : la *Oratio in bonas artis* e la *Oratio in laudem poetices*. Testi e commento », *Interpres*, n° 24, 2005, p. 78-146.
- MERCURI, Simona, « Strategie letterarie e comunicative nelle "Orationes" »

- accademiche di Bartolome Della Fonte », *Umanesimo e università in Toscana (1300-1600), Atti del Convegno Internazionale di studi (Fiesole-Firenze, 25-26 maggio 2011)*, éd. S. U. Baldassarri, F. Ricciardelli et E. Spagnesi, Florence, Le Lettere, 2012, p. 305-326.
- MULCHAHEY, Michèle, *First the Bow is bent in Study. Dominican Education before 1350*, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 1998.
- MÜLLNER, Karl, « Acht Inauguralreden des Veronesers Guarino und seines Sohnes Battista. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik des Humanismus », *Wiener Studien*, n° 18, 1896, p. 283-306.
- PADOVANI, Andrea, « Sette orationes pavesi pro doctoratu di Baldo degli Ubaldi », *L'università in tempo di crisi. Revisioni e novità dei saperi e delle istituzioni nel Trecento, da Bologna all'Europa*, éd. B. Pio et R. Parmeggiani, Bologne, Clueb, 2016, p. 27-61.
- PANELLA, Emilio, « Un'introduzione alla filosofia in uno *studium* dei frati Predicatori del XIII secolo. *Divisio scientie* di Remigio dei Girolami », *Memorie domenicane*, n° 12, 1981, p. 27-126.
- PESENTI, Tiziana, « Per l'eloquenza dei medici trecenteschi : un *sermo* dottorale di Cristoforo Onesti da Bologna », *Margarita amicorum. Studi di cultura europea per Agostino Sottili*, vol. II, éd. F. Forner, C. M. Monti et P. G. Schmidt, Milan, Vita e pensiero, 2005, p. 857-877.
- PIANA, Celestino, *Nuove ricerche su le università di Bologna e di Parma*, Florence, Quaracchi, Thypographia Collegii S. Bonaventurae, 1966 (en particulier p. 8-82).
- POLITIEN, Ange [POLIZIANO, Angelo], *Lamia. Praelectio in Priora Aristotelis Analytica. Critical edition, introduction and commentary*, éd. critique par Ari Wesseling, Leyde, Brill, 1986.
- POLITIEN, Ange [POLIZIANO, Angelo], *Les silves*, éd. critique par Perrine Galand, Paris, Les Belles Lettres, 1987.
- POLITIEN, Ange [POLIZIANO, Angelo] *Praelectio et commentaire à la Silve Rusticus d'Ange Politien (1518)*, éd. critique par Perrine Galand, avec la collaboration de Georges André Bergère, Anne Bouscharain et Olivier Pédeflous, Genève, Droz, 2015.
- POLITIEN, Ange [POLIZIANO, Angelo], *Oratio in expositione Homeri*, éd. critique par Paola Megna, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007.
- POLITIEN, Ange [POLIZIANO, Angelo], *Angelo Poliziano's Lamia. Text, translation, and introductory studies*, éd. critique par Christopher S. Celenza, Leyde-Boston, Brill, 2010.
- PRÜGL, Thomas, « Medieval Biblical *Principia* as reflections on the Nature of Theology », *What is 'Theology' in the Middle Ages ? Religious Cultures of Europe (11<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Centuries) as Reflectes in their Self-Understanding*, éd. M. Olzewski, Münster, Aschedorff, 2007, p. 253-275.



- QUAGLIONI, Diego, « Un'orazione “*De nobilitate, utilitate et origine legum*” attribuita a Coluccio Salutati », *Il pensiero politico*, n° 19, 1986, p. 349-365.
- QUILLIEN, Astrid, « Les *Orationes* de Denis Lambin. La défense du grec dans l'*Oratio de utilitate linguae Graecae et recta Graecorum latine interpretandorum ratione* (22 octobre 1571) », *Camena*, n° 1, 2007, URL : [http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Astrid\\_Quillien.pdf](http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Astrid_Quillien.pdf), mis en ligne en janvier 2007.
- Reden und Briefe italienischer Humanisten*, éd. critique par Karl Müllner, Vienne, Holder, 1899.
- REVEST, Clémence, « Le creuset de l'éloquence. Rites universitaires, rhétorique humaniste et refonte des savoirs (Padoue, premier tiers du xv<sup>e</sup> siècle) », *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités (xiii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle)*, éd. J. Chandelier et A. Robert, Rome, École française de Rome, 2015, p. 103-153.
- REVEST, Clémence, « Umanesimo, Università e Chiesa a Padova nei primi anni del dominio veneziano : l'orazione accademica di Gasparino Barzizza per Pietro Donato (1418) », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, n° 49, 2016, p. 3-34.
- REXROTH, Frank, « Ritual and the creation of social knowledge : the opening celebrations of medieval universities », *Universities and Schooling in Medieval Society*, éd. W. J. Courtenay et J. Miethke, Leyde-Boston-Cologne, Brill, 2000, p. 65-80.
- RIZZO, Silvia (éd.), *Lorenzo Valla. Orazione per l'inaugurazione dell'anno accademico 1455-1456. Atti di un seminario di filologia umanistica*, Rome, Roma nel Rinascimento, 1994 (notamment CAMPANELLI, Maurizio, « L'*Oratio* et il “genere” delle orazioni inaugurali dell'anno accademico », p. 25-61).
- RONCONI, Giorgio, « L'elogio della “*veterum sapientia*” nell'orazione dottorale di Fra Bartolomeo da Lendinara », *Boccaccio e dintorni. Miscellanea di studi in onore di Vittore Branca*, vol. II, Florence, Olschki, 1983, p. 207-230.
- RONCONI, Giorgio, « Il giurista Lauro Palazzolo, la sua famiglia e l'attività oratoria accademica e pubblica », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, n° 17, 1984, p. 1-67.
- ROSENSTOCK, Eugen, « *Principium doctoris* », *Festgabe für Rudolph Sobm dargebracht zum goldenen Doktorjubiläum von Freunden, Schülern und Verehren*, Leipzig-Munich, Dunken, 1914, p. 87-101.
- ROSSO, Paolo, « Umanesimo e giurisprudenza nei primi decenni di attività dell'Università di Torino : appunti su Mercurino Ranzo (1405 c.-1465) », *Bollettino storico-bibliografico Subalpino*, n° 98, 2000, p. 653-689.
- ROSSO, Paolo, « Retorica e *peregrinatio academica*. L'orazione di Catone Sacco per la laurea in diritto civile di Michael Paeldinc all'Università di Pavia (14 dicembre 1438) », *Rhetorik in Mittelalter und Renaissance*.

- Konzepte – Praxis – Diversität*, éd. G. Strack et J. Knöder, Munich, Utz, 2011, p. 337-367.
- ROSSO, Paolo, « Intellettuai e *civitas* nel cerimoniale universitario : spunti dall'oratoria accademica tre-quattrocentesca », *La cittadinanza e gli intellettuali (XIV-XV secc.)*. Con una sezione *multidisciplinare (XVI-XX secc.)*, éd. B. Del Bo, Milan, Franco Angeli, 2017, p. 35-58.
- Sapere e potere. Discipline, dispute e professioni nell'università medievale e moderna. Il caso bolognese a confronto. Atti del IV Convegno, Bologna 13-15 aprile 1989*, Bologne, Comune di Bologna-Istituto per la storia di Bologna, 1990.
- SCHLAM, Carl C., « Graduation speeches of Gentile da Foligno », *Mediaeval Studies*, n° 40, 1978, p. 96-119.
- SILVANO, Luigi, « Angelo Poliziano : prolusione a un corso sull'*Odissea* », *Medioevo greco*, n° 2, 2002, p. 241-259
- SIRAI, Nancy G., « Oratory and Rhetoric in Renaissance Medicine », *Journal of the History of Ideas*, vol. 65, n° 2, 2004, p. 191-211.
- SOTTILI, Agostino, *Studenti tedeschi e umanesimo italiano nell'università di Padova durante il Quattrocento*, I, *Pietro del Monte nella società accademica padovana (1430-1433)*, Padoue, Antenore, 1971.
- SOTTILI, Agostino, « Die Lobrede des Baldassarre Rasini auf den Kölner Juristen und Kanzler Johann Ruysch (1437-1438) », *Geschichte in Köln*, n° 23, 1988, p. 49-57.
- SOTTILI, Agostino, « Università e cultura a Pavia in età visconteo-sforzesca », *Storia di Pavia*, t. III/2, Pavie, Banca del Monte di Lombardia, 1990, p. 359-451.
- SOTTILI, Agostino, *Humanismus und Universitätsbesuch – Renaissance Humanism and University Studies. Die Wirkung italienischer Universitäten auf die Studia Humanitatis nördlich der Alpen / Italian Universities and Their Influence on the Studia Humanitatis in Northern Europe*, Leyde-Boston, Brill, 2006.
- SPATZ, Nancy K., *Principia. A study and edition of inception speeches delivered before the faculty of theology at the University of Paris ca. 1180-1286*, Ph.D. for the degree of Doctor of Philosophy, Cornell University, janvier 1992.
- SPATZ, Nancy K., « A Newly Identified Text : The Inception Speech of Galdericus, First Cluniac Regent Master of Theology at the University of Paris », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, n° 61, 1994, p. 133-147.
- SPATZ, Nancy K., « Evidence of Inception Ceremonies in the Twelfth-Century Schools of Paris », *History of Universities*, n° 13, 1994, p. 3-19.
- SPATZ, Nancy K., « Imagery in University Inception Sermons », *Medieval Sermons and Society : Cloister, City, University*, éd. J. Hamesse, B. M. Kienzle, D. L. Stoudt et A. T. Thayer, Turnhout, Brepols, 1998, p. 329-342.

- STEFANI, Matteo, « I prolegomeni di Bonaventura Vulcanius a *Le opere e i giorni* di Esiodo », *Medioevo greco*, n° 18, 2018, p. 111-127.
- TABARRONI, Andrea, « *Medicina est philosophia corporis. Un sermo in principio studii* di Bartolomeo da Varignana », *Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani*, éd. G. Zuccolin, Florence, SISMEL, 2017, p. 49-78.
- TREGGIARI, Ferdinando, « La laurea del giurista. Le orazioni dottorali di Bartolo da Sassoferrato », *Lauree. Università e gradi accademici in Italia nel medioevo e nella prima età moderna*, éd. A. Esposito et U. Longo, Bologne, Clueb, 2013, p. 97-111.
- TRINKAUS, Charles, « A Humanist's image of Humanism : the Inaugural Orations of Bartolommeo della Fonte », *Studies in the Renaissance*, n° 7, 1960, p. 90-147.
- TROMBETTI BUDRIESI, Anna Laura, « L'esame di laurea presso lo Studio Bolognese. Laureati in diritto civile nel secolo XV », *Studenti e università degli studenti dal XII al secolo XIX*, éd. G. P. Brizzi et A. I. Pini, Bologne, Istituto per la storia dell'Università, 1988, p. 140-165.
- VENNEBUSCH, Joachim, « *Collatio philosophiae commendatoria. Aus dem Introitus zu einer Physikvorlesung des 14. Jahrhunderts* », *Vivarium*, n° 21, 1983, p. 136-156.
- VERGER, Jacques, « *Examen privatum, examen publicum. Aux origines de la thèse* », *Mélanges de la Bibliothèque de la Sorbonne*, n° 12, 1993, p. 15-43.
- WAQUET, Françoise, *Respublica academica. Rituels universitaires et genres du savoir (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Paris, PUPS, 2010.
- WEIJERS, Olga, *La « disputatio » dans les Facultés des arts au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2002.
- WEIJERS, Olga, « Un exemple de la cérémonie de l'«*Inceptio*» à Oxford au début du XV<sup>e</sup> siècle », « *Ad ingenii acuitionem* ». *Studies in Honour of Alfonso Maierù*, éd. S. Caroti, R. Imbach, Z. Kaluza, G. Stabile et L. Sturlese, Louvain-la-Neuve, F.I.D.E.M., 2006, p. 547-561, rééd. dans *Études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales. Recueil d'articles*, Turnhout, Brepols, 2011, p. 128-142.
- WENZEL, Siegfried, *Medieval Artes Praedicandi : A Synthesis of Scholastic Sermon Structure*, Toronto, University of Toronto Press, 2015.
- WENZEL, Siegfried, « Academic Sermons at Oxford in the Early Fifteenth Century », *Speculum*, n° 70, 1995, p. 302-329.
- WENZEL, Siegfried, « A Sermon in Praise of Philosophy », *Traditio*, n° 50, 1995, p. 249-259.
- WEY, Joseph, « The *Sermo Finalis* of Robert Holcot », *Mediaeval Studies*, n° 11, 1949, p. 219-223.

- WOELKI, Thomas, *Lodovico Pontano (ca. 1409-1439). Eine Juristenkarriere an Universität, Fürstenhof, Kurie und Konzil*, Leyde, Brill, 2011.
- WOELKI, Thomas, « Politikberatung aus dem Hörsaal? Die Disputationen des Angelo degli Ubaldi (1385-1394) », *Zwischen Konflikt und Kooperation. Praktiken der europäischen Gelehrtenkultur (12. – 17. Jahrhundert)*, éd. dans J.-H. de Boer, M. Füssel et J. Madlen Schütte, Berlin, Duncker & Humblot, 2016, p. 229-257.