



« **En une telle assemblée d'hommes très savants** »  
Rhétorique humaniste et mises en scène d'une communauté intellectuelle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Discours académiques. L'éloquence solennelle à l'université entre scolastique et humanisme](#)

Auteur : Revest (Clémence)

Résumé : Cet article porte sur l'impact de l'invasion oratoire humaniste dans la ritualité universitaire de l'Italie du Centre-Nord au cours du xv<sup>e</sup> siècle du point de vue de la mise en scène de la société académique par elle-même et, plus encore, sur le rôle d'une telle pratique dans l'affirmation de codes de représentation des élites savantes taillés à la mesure de l'idéal des *studia humanitatis*.

Pages : 227 à 250

Collection : [Rencontres](#), n° 438

Série : Histoire, n° 7

Thème CLIL : 3387 -- HISTOIRE -- Renaissance

EAN : 9782406096962

ISBN : 978-2-406-09696-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09696-2.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Humanisme italien, imaginaire académique, rhétorique classicisante, Renaissance, humanités, leçons inaugurales

[Afficher en ligne](#)