



## Dire le vrai dans la première modernité *Langue, esthétique, doctrine*

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Courcelles (Dominique de)

**Résumé:** Cet ouvrage étudie la langue du vrai dans la première modernité. La vérité dépend-elle d'une belle énonciation ? Y a-t-il des règles institutionnelles spécifiques d'énonciation de la vérité ? Pourquoi la *doctrina* constitue-t-elle l'horizon de tout savoir et de tout enseignement prétendant à la vérité ?

**Nombre de pages:** 265

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** **Rencontres**, n° 254

**Série:** **Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne**, n° 81

**ISBN:** 978-2-8124-1234-9

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-1236-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 05/05/2014

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, Contre-Réforme, humanisme, mystique, histoire de la philologie, esthétique, doctrine

[Afficher en ligne](#)