



Dire le vrai dans la première modernité

Langue, esthétique, doctrine

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Courcelles (Dominique de)

Résumé : Cet ouvrage étudie la langue du vrai dans la première modernité. La vérité dépend-elle d'une belle énonciation ? Y a-t-il des règles institutionnelles spécifiques d'énonciation de la vérité ? Pourquoi la *doctrina* constitue-t-elle l'horizon de tout savoir et de tout enseignement prétendant à la vérité ?

Nombre de pages : 265

Parution : 05/05/2014

Collection : [Rencontres](#), n° 254

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 81

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412349

ISBN : 978-2-8124-1234-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1236-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, Contre-Réforme, humanisme, mystique, histoire de la philologie, esthétique, doctrine

[Afficher en ligne](#)