



« *Verdaderos retratos* »

La notion du « vrai » et le culte des images dans l'Espagne du ^{xvii}^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dire le vrai dans la première modernité. Langue, esthétique, doctrine](#)

Auteur : Bermès (Emmanuelle)

Pages : 229 à 242

Collection : [Rencontres](#), n° 254

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 81

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412363

ISBN : 978-2-8124-1236-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1236-3.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)