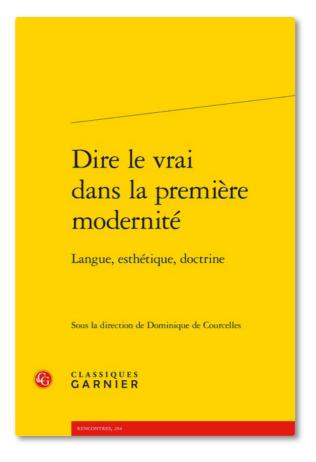
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



« Verdaderos retratos »

La notion du « vrai » et le culte des images dans l'Espagne du xvIIe siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Dire le vrai dans la première modernité. Langue, esthétique, doctrine

Auteur : Bermès (Emmanuelle)

Pages: 229 à 242

Collection: Rencontres, n° 254

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 81

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812412363

ISBN: 978-2-8124-1236-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1236-3.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 29/08/2013

Langue : Français

Afficher en ligne