



Troisième partie. L'Écriture de l'Histoire : entre esthétique et doctrine

"Et je sais ce qui s'est passé en vérité". Dire le vrai chez Diego de Valera. Le cas de la Crónica abreviada de España

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Dire le vrai dans la première modernité. Langue, esthétique, doctrine](#)

Authors: López-Ríos (Santiago), Moya García (Cristina)

Pages: 157 to 180

Collection: [Encounters](#), n° 254

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 81

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812412363

ISBN: 978-2-8124-1236-3

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-1236-3.p.0157](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1236-3.p.0157)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-29-2013

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 7/13 [Next](#)