



Troisième partie. L'Écriture de l'Histoire : entre esthétique et doctrine

"Et je sais ce qui s'est passé en vérité". Dire le vrai chez Diego de Valera. Le cas de la Crónica abreviada de España

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dire le vrai dans la première modernité. Langue, esthétique, doctrine](#)

Auteurs : López-Ríos (Santiago), Moya García (Cristina)

Pages : 157 à 180

Collection : [Rencontres](#), n° 254

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 81

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412363

ISBN : 978-2-8124-1236-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1236-3.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)