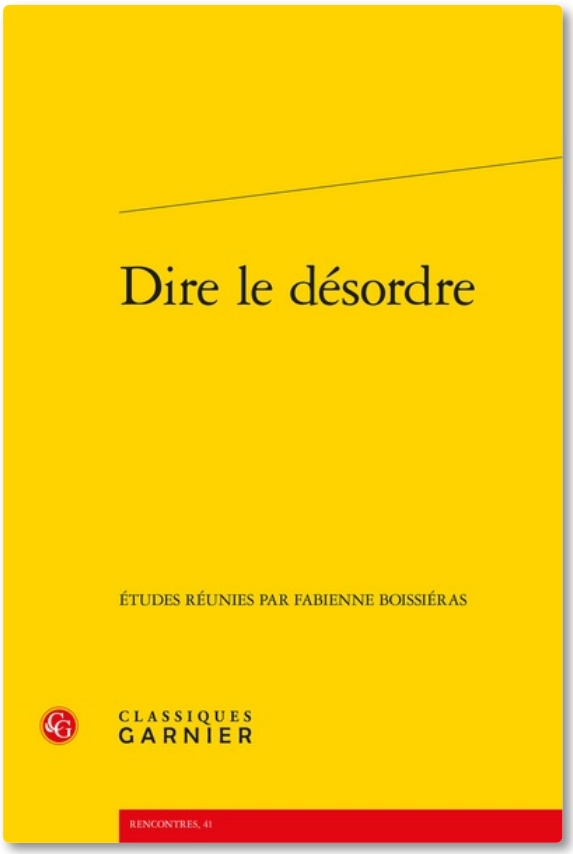


Dire le désordre

Type de publication : Collectif

Coordinatrice d'ouvrage : Boissiéras (Fabienne)

Résumé : Toute conscience créative doit sans doute affronter la question du désordre envisagé, tantôt ou en même temps, comme une remise en question plus ou moins frontale de l'ordre philosophique, social, esthétique ou linguistique. « Dire le désordre » : à cette injonction l'artiste répond par une représentation singulière parfois déroutante mais toujours cohérente dans son interprétation sinon dans sa forme. Ce livre recueille les communications de chercheurs pour lesquels cette problématique du désordre parait essentielle à la compréhension des œuvres qui les occupent.

Nombre de pages : 391

Parution : 30/11/2012

Collection : Rencontres, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812408786

ISBN : 978-2-8124-0878-6

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4104-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

Mots-clés : Théories de la création, littérature, musique, philosophie, image, style

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier