



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Dire le désordre*, p. 389-391

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4104-2.p.0389](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4104-2.p.0389)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Fabienne BOISSIÉRAS	
Avant-propos	7
Chryssi KARATSINIDOU	
« La maladie sacrée » de Démocrite	
à travers les lettres d'Hippocrate.	
De la philosophie à une philosophie superlative	11
Cécile NARJOUX	
Impossibles « contre-narrations ». Le 11 septembre 2001	
dans la littérature contemporaine francophone	19
Dominique DENÈS	
Dire, détruire, entretenir la confusion.	
Le beau désordre de Marguerite Duras	55
Françoise RULLIER	
Mettre le désordre. Pastiche, parodie et découronnement	
du texte dans <i>Anicet ou le panorama</i> , roman	69
Violaine GERAUD	
Désordre et destin. Dans l'écriture de <i>Jacques le fataliste</i>	87
Eniko SEPSI	
L'ordre rythmique de la parole jetée dans l'espace	
ou le cérémonial novarien	103
Bruno SIBONA	
Le mistral, fauteur de trouble et facteur de texte	
dans <i>Jean le Bleu</i> , de Jean Giono	117

Samy COPPOLA

« Quel conflit, bon dieu, quel chaos ! »

Dialectique et rhétorique de l'ordre et du désordre

dans *Les Lettres de Dupuis et Cotonet* d'Alfred de Musset 131

Françoise BOMBARD

L'ordre et désordre dans *Intermezzo* et *La Folle de Chaillot*

de Jean Giraudoux 149

Corinne FÜG-PIERREVILLE

La parole du fou dans le *Jeu de la feuillée* 161

Carme FIGUEROLA

Écrire le désordre de l'autre. Camille Claudel

sous la plume de Michèle Desbordes 175

Florence GODEAU

« Outside the Loop of Time ». Mise en question

de l'ordre social et linguistique dans *The Waves*

de Virginia Woolf et *Scented Gardens for the Blind*, de J. Frame . . . 193

Anne MARTINEAU

Écrire le désordre monstrueux.

L'inceste et la mort annoncée d'Arthur

dans la *Suite-Huth* du *Roman de Merlin* (v. 1235-1240) 209

Patrick LABARTHE

Dire le désordre. Le souvenir d'enfance chez Bonnefoy 221

Dina MANTCHEVA

Le drame surréaliste. Du réel au désordre référentiel 241

Guy LAVOREL

Mots et désordre. Embarras, « emiettofatras »

et au-delà d'Henri Michaux 257

Nada MOUAWAD

Une littérature en désordre 271

Didier LAROQUE

L'ordre comme désordre énoncé.

Brève réflexion sur la survivance de l'architecture

et de l'art à l'époque moderne 281

Olivier LEPLATRE

Le désordre à la lettre. L'anagramme dans *Les Vampires*

de Louis Feuillade 291

Angels SANTA

Dire le désordre chez Fred Vargas 323

Gilles BONNET

François Bon : « En musique, j'aime la distorsion » 333

Marie-Claire PLANCHE

Images et langage du corps racinien 349

Index des noms propres 377

Index des œuvres 383