



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de AUDIDIÈRE (Sophie), AUDIDIÈRE (Sophie), BOURDIN (Jean-Claude), CABANE (Franck), DUFLO (Colas), GUICHET (Jean-Luc), LE RU (Véronique), MARTIN (Christophe), MAURSETH (Anne Beate), MULLET (Isabelle), PÉPIN (François), RIOUX-BEAULNE (Mitia), SEGUIN (Maria Susana), BIENVENU (Jean-Pierre), « Chronologie de la vie et des œuvres de Fontenelle », *Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques*, FONTENELLE, p. 59-67

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3232-3.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3232-3.p.0059)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE DE LA VIE ET DES ŒUVRES DE FONTENELLE

	Repères historiques et culturels	Vie et œuvre de Fontenelle
1650	Mort de Descartes.	
1657		11 février 1657 : Naissance à Rouen de Bernard Le Bovier de Fontenelle, fils de François Le Bovier de Fontenelle et de Marthe Corneille. Pierre Corneille, le dramaturge, est son oncle. Le second frère de Marthe, Thomas Corneille, homme de lettres, est son parrain. On dit Fontenelle d'une santé fragile, dès sa naissance.
1662-1672	1662 : Descartes, <i>De Homine</i> (posthume). Mort de Pascal. 1664 : Descartes, <i>L'Homme</i> (posthume). 1666 : Colbert crée la première Académie des sciences, pourvoyeuse de pensions et de privilèges d'exploitation, dont Du Hamel est secrétaire. 1670 : Spinoza, <i>Tractatus theologico-politicus</i> . Pascal, <i>Pensées</i> , éd. de Port-Royal (posthume).	1664-1672 : Éducation de Fontenelle au collège jésuite des Bourbons, dont est proche Thomas Corneille. Fontenelle s'y lie d'une forte amitié avec Brunel, qui dure jusqu'à la mort celui-ci en 1711. L'éducation de Fontenelle s'achève en 1672 par l'obtention d'une licence en droit. Le mémorialiste Trublet affirme que Fontenelle éprouvait du dégoût pour la profession d'avocat et qu'il n'aurait plaidé qu'une fois.

1672-1674		Fontenelle fréquente à Rouen les salons modérés, les milieux calvinistes, il rencontre peut-être Bayle lors de sa visite à Rouen en 1674-1675.
1674-1675	1674 : Malebranche, <i>De la recherche de la vérité</i> . Bernier, <i>Abrégé de la philosophie de Gassendi</i> .	Fontenelle séjourne régulièrement à Paris, chez Thomas Corneille. Il est familier du cercle de Mme de La Sablière et de sa fille Marguerite Rambouillet, devenue Mme de La Mésangère, en compagnie de Bernier, La Fontaine, Saint-Réal, Tallemant des Réaux. À Paris, il assiste peut-être aux leçons du botaniste Tournefort, du chimiste Lémery, de l'anatomiste Duverney. En 1675, il présente pour le prix de l'Académie française le poème <i>La gloire des armes et des lettres sous Louis XIV</i> , qui obtient un accessit.
1677	Mort de Spinoza et publication des <i>Opera posthuma</i> .	Fontenelle présente le poème <i>L'éducation de Monseigneur le Dauphin</i> pour le prix de l'Académie française. Il donne le poème <i>L'amour noyé</i> au <i>Mercur galant</i> , refondé cette même année par Donneau de Visé et Thomas Corneille.
1678		Fontenelle compose avec Thomas Corneille le livret de la tragédie lyrique <i>Psyché</i> , sur une musique de Lully. Il donne la <i>Description de l'empire de la poésie</i> et une <i>Lettre sur la Princesse de Clèves</i> au <i>Mercur galant</i> .

1679		Fontenelle compose le livret de <i>Bellérophon</i> , opéra-ballet sur une musique de Lully.
1680	Malebranche, <i>Traité de la nature et de la grâce</i> . Les persécutions contre les Protestants commencent dès le début des années 1680.	Fontenelle crée la tragédie <i>Aspar</i> et la brûle après un échec retentissant. Il est probable qu'il travaille sur le récit <i>Le Romieu de Provence</i> , publié en 1751.
1681		Fontenelle crée en janvier la comédie <i>La Comète</i> , qui a à peine plus de succès qu' <i>Aspar</i> . Il collabore peut-être avec Donneau de Visé et Thomas Corneille à la comédie <i>La Pierre philosophale</i> . Au début de l'année 1681, il retourne à Rouen, où il se lie d'une amitié durable avec l'abbé de Saint-Pierre, et d'où il livre la même année au <i>Mercure galant</i> l' <i>Histoire de mon cœur</i> , l' <i>Histoire de mes conquêtes</i> , <i>Pour celle qui a si galamment écrit l'Histoire de ses conquêtes</i> et <i>Pour la spirituelle incon nue qui s'intéresse si obligeamment dans mes aventures</i> .
1682	Bayle, <i>Pensées diverses sur la comète</i> . Louis XIV s'installe à Versailles.	Date probable de la rédaction de l' <i>Histoire des Ajaoïens</i> , qu'on peut probablement attribuer à Fontenelle.
1683	Mort de Colbert.	Parution en février du premier recueil anonyme des <i>Nouveaux dialogues des morts</i> , suivi d'un second dans l'année. En mai, parution anonyme des <i>Lettres diverses de M. le chevalier d'Her***</i> .

1684	Bayle fait paraître le premier numéro des <i>Nouvelles de la République des Lettres</i>. Le Ministre Louvois prend la main sur l'Académie des sciences, qui perd progressivement son ambition et son pouvoir et dont Du Hamel reste secrétaire.	<i>Jugement de Pluton sur les deux parties des Nouveaux dialogues des morts.</i>
1685	Louis XIV révoque l'Édit de Nantes.	Fontenelle publie en janvier 1685, dans les <i>Nouvelles de la République des Lettres</i>, un <i>Éloge de Monsieur Corneille</i>, mort en octobre 1684. Le périodique de Bayle accueille la même année un <i>Mémoire composé par M.D.F.R.</i> [M. de Fontenelle de Rouen] <i>contenant une question d'arithmétique</i>, connu comme le mémoire sur le nombre 9.
1686		En janvier, Fontenelle publie la <i>Relation curieuse de l'île de Bornéo</i> dans les <i>Nouvelles de la République des Lettres</i>. En mars paraissent anonymement les <i>Doutes sur le système physique des causes occasionnelles</i> et les <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i> (en 5 soirs). En décembre enfin est publiée l'<i>Histoire des oracles</i>.
1687	Newton, <i>Philosophiae Naturalis Principia Mathematica</i>. Lecture à l'Académie française du poème <i>Le Siècle de Louis le Grand</i>, de Perrault.	Fontenelle revient s'installer à Paris, où il ne possèdera cependant jamais de domicile personnel. Il partage une maison rue Saint-Jacques avec le philosophe abbé de Saint-Pierre, le mathématicien Varignon, l'historien Vertot. Il

		commence à fréquenter le salon de Ninon de Lenclos. Il présente le poème <i>Le soin que le roi prend de l'éducation et de la noblesse dans ses places et dans Saint-Cyr</i> pour le prix de l'Académie française, remporte le prix d'éloquence avec le <i>Discours sur la patience</i>, et donne des traductions du poème <i>Le triomphe de la religion</i>, œuvres de circonstances. Il devient détenteur du privilège de l'opéra. Les <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i> sont augmentés d'un 6^e soir et les <i>Lettres de M. le chevalier d'Her***</i> d'une seconde partie. Fontenelle collabore peut-être à <i>Éléonore d'Yvrée</i>, de Catherine Bernard.
1688	Perrault, <i>Parallèle des Anciens et des Modernes. En ce qui regarde les arts et les sciences</i>, t. I. La Bruyère, <i>Les Caractères</i>.	<i>Poésies pastorales de M.D.F. Avec un Traité sur la nature de l'églogue et une Digression sur les Anciens et les Modernes.</i>
1689		Composition des livrets de <i>Thétis et Pelée</i> et <i>Enée et Lavinie</i>, tragédies lyriques, sur une musique de Colasse.
1690	Locke, <i>An Essay concerning Human Understanding</i>.	
1691		Après 5 candidatures malheureuses depuis 1688, Fontenelle est élu à l'Académie Française.
1693		<i>Parallèle de Corneille et de Racine.</i>
1694	Thomas Corneille, <i>Dictionnaire des arts et des sciences</i>.	

1695		Fontenelle écrit sous le nom de son ami Brunel au moins la plus grande partie du discours <i>Du danger qu'il y a dans de certaines voies qui paraissent sûres</i> , en réponse au sujet du concours d'éloquence de l'Académie française, qui remporte le prix.
1696	Bayle, <i>Dictionnaire historique et critique</i> (daté 1697).	« Préface » de l' <i>Analyse des infiniment petits pour l'intelligence des lignes courbes</i> du marquis de L'Hôpital.
1697		Fontenelle entre à l'Académie Royale des sciences en qualité de géomètre. Il remplit de façon informelle les fonctions de secrétaire perpétuel, suite à la démission de Du Hamel.
1699	L'Académie connaît, sous l'impulsion des Pontchartrain et grâce à l'action de l'abbé Bignon, ce qu'on nomme depuis, selon l'expression de Fontenelle lui-même, un « renouvellement » qui fait renaître à proprement parler l'Académie royale des Sciences.	Le 28 janvier, Fontenelle devient officiellement secrétaire perpétuel de l'Académie Royale des sciences. Il prononce le discours qui deviendra la préface de l' <i>Histoire et Mémoires de l'Académie Royale des sciences</i> et est connu sous son titre séparé de <i>Préface sur l'utilité des mathématiques et de la physique</i> . Cette même année, les <i>Lettres diverses de M. le chevalier d'Her***</i> révisées deviennent les <i>Lettres galantes</i> . D'après Trublet, à la fin du siècle Fontenelle a mis au net <i>De l'origine des fables</i> , <i>De l'existence de Dieu</i> , <i>Du bonheur</i> , <i>l'Histoire du théâtre français</i> , la <i>Vie de Monsieur Corneille</i> et les <i>Réflexions sur la poétique</i> .

1700		Un <i>Traité de la liberté</i> manuscrit circule clandestinement avant d'être brûlé et totalement détruit ; on l'attribuera à Fontenelle.
1701		Fontenelle devient un des dix associés de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Il fréquente à Sceaux les cercles de la duchesse du Maine.
1702		Premier volume de l' <i>Histoire de l'Académie royale des Sciences</i> par Fontenelle, pour l'année 1699, qui sera suivi de quarante et un volumes couvrant la période de 1699 à 1740. Fontenelle habite chez Le Haguais.
1708	Malebranche, <i>Entretiens d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois sur l'existence de Dieu.</i>	<i>Histoire du renouvellement de l'Académie royale des Sciences en 1699 et les éloges historiques de tous les Académiciens morts depuis ce renouvellement.</i> Fontenelle fréquente le salon de la marquise de Lambert.
1714		La <i>Suite des Œuvres diverses de Mr de F***</i> contient <i>De l'existence de Dieu, De l'origine des fables et Du bonheur.</i>
1715	Mort de Louis XIV et Régence du duc d'Orléans. Mort de Malebranche.	Fontenelle habite chez le duc d'Orléans au Palais-Royal. De 1715 à 1740 environ, il écrit une tragédie et six comédies, qu'il lit publiquement, pour certaines d'entre elles, et qui ne seront publiées qu'en 1751.
1716	Mort de Leibniz.	

1718		Fontenelle est le seul Académicien à voter contre l'exclusion de l'Académie de l'abbé de Saint-Pierre pour la <i>Polysynodie</i> .
1723	Mort du Régent.	Fontenelle habite chez M. d'Haube, son cousin.
1724		Fontenelle donne à l'éditeur Brunet une version très remaniée de <i>Du bonheur</i> .
1727		<i>Éléments de la géométrie de l'infini</i> .
1732		Fontenelle publie une édition du <i>Dictionnaire</i> de Thomas Corneille (1694) qu'il a complétée et remise à jour.
1733		<i>Histoire de l'Académie royale des Sciences depuis 1666 jusqu'à son renouvellement en 1699</i> , dont Fontenelle rédige la « Préface » et les premiers chapitres. Il est reçu à la Royal Society de Londres. Mme de Lambert meurt, Fontenelle fréquente le salon de Mme de Tencin.
1737		Circulation clandestine des <i>Réflexions sur l'argument de M. Pascal et de M. Locke, concernant la possibilité d'une autre vie à venir</i> , manuscrit qu'on peut probablement attribuer à Fontenelle.
1738	Voltaire, <i>Éléments de la philosophie de Newton</i> .	
1740		Après des demandes répétées de sa part, Fontenelle est autorisé à quitter ses fonctions de secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Sciences. Il est remplacé par Dortous de Mairan.

1742		<i>Histoire du théâtre français jusqu'à M. Corneille</i> suivie de la <i>Vie de M. Corneille</i> et de <i>Réflexions sur la poétique</i> .
1746	Condillac, <i>Essai sur l'origine des connaissances humaines</i> . Diderot, <i>Pensées philosophiques</i> .	
1748	Montesquieu, <i>De l'esprit des lois</i> .	
1751	Premier volume de l' <i>Encyclopédie</i> , sous la direction de Diderot et D'Alembert.	Un volume des <i>Œuvres</i> est publié, contenant les tragédies et comédies des années 1720-1740 et <i>Sur la poésie en général</i> . Fontenelle est régulièrement chez Mme Geoffrin.
1752		<i>Théorie des tourbillons cartésiens, avec des réflexions sur l'attraction</i> . Le texte est probablement prêt depuis plusieurs années.
1754	Rousseau écrit le <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> en réponse au sujet du concours de l'Académie de Dijon ; le texte sera imprimé en 1755. Mort de Montesquieu.	
1757		9 janvier 1757 : Fontenelle meurt à Paris, pourvu depuis une semaine des derniers sacrements, à cent ans moins trente-deux jours.