



CLASSIQUES  
GARNIER

« Présentation des auteurs », *Diffusions et circulations des pratiques maçonniques. XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, p. 343-345

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4419-7.p.0343](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4419-7.p.0343)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## PRÉSENTATION DES AUTEURS

Pierre-Yves BEAUREPAIRE est professeur d'histoire moderne à l'université de Nice – Sophia Antipolis et membre de l'Institut universitaire de France. Il est notamment l'auteur de *L'Europe des francs-maçons XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle* (Paris, 2002), *La France des Lumières 1715-1789 dans la collection Histoire de France* (Paris, 2011) et prépare un dictionnaire de la franc-maçonnerie à paraître chez Armand Colin.

Catherine BRÉGIANNI a étudié l'histoire à l'université de Corfou et à l'université de Paris I Panthéon – Sorbonne où elle a soutenu son doctorat en 2000. Depuis 2003, elle est chercheuse titulaire au Centre de la recherche sur l'histoire moderne grecque de l'Académie d'Athènes et, de 2001 à 2011, elle a enseigné l'histoire économique et sociale de l'Europe à l'université ouverte grecque.

François CADILHON est professeur d'histoire moderne à l'université Michel de Montaigne – Bordeaux 3. Il est membre de la Commission scientifique internationale d'histoire de la poste. Ses recherches portent sur l'histoire culturelle de la France et de la Hongrie au XVIII<sup>e</sup> siècle, sur Montesquieu et l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle et l'histoire de l'éducation en France aux XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle.

Saïd CHAAYA est doctorant à l'École pratique des hautes études (V<sup>e</sup> section sciences religieuses) où il prépare une thèse sur « Dialogues interreligieux, débats intellectuels et franc-maçonnerie dans la province ottomane de Syrie du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1920 ». Ses recherches portent sur l'influence culturelle de la franc-maçonnerie au Proche Orient.

Robert COLLIS est Leverhulme Research Fellow au Département d'études russes et slaves à l'université de Sheffield.

Felipe Santiago DEL SOLAR est diplômé en sciences politiques. Il est actuellement doctorant en histoire à l'université catholique du Chili et à l'université Paris Diderot – Paris 7. Membre du Centre d'études historiques de la franc-maçonnerie espagnole (CEHME), il est collaborateur permanent de la *Revue d'études historiques de la franc-maçonnerie latino-américaine et caribéenne* (REHMLAC).

Michel FIGEAC est professeur d'histoire moderne à l'université Michel de Montaigne – Bordeaux 3 et Directeur du Centre d'histoire des mondes moderne et contemporain. Il est spécialiste de l'histoire de la noblesse à l'époque moderne, d'histoire de la culture matérielle et il a dirigé de nombreux colloques sur l'histoire de l'Europe centrale.

Katsumi FUKASAWA est professeur d'histoire moderne à l'université de Tokyo au Département d'histoire occidentale. Spécialiste de la Méditerranée moderne, il est notamment l'auteur en français de *Toilerie et commerce du Levant au XVIII<sup>e</sup> siècle, d'Alep à Marseille*, Paris, 1987, issu de sa thèse de troisième cycle.

Georges KOUTZAKIOTIS a fait des études d'histoire à l'université ionienne, à l'École des hautes études en sciences sociales et à l'université Paris I Panthéon – Sorbonne, où il a obtenu le grade de docteur en 2005. Il est chercheur à l'Institut de recherches néohelléniques de la Fondation nationale de recherche scientifique (Grèce).

Kenneth LOISELLE est professeur d'histoire à Trinity University (San Antonio, Texas). Il a publié des articles scientifiques sur divers aspects de l'histoire culturelle de la France au siècle des Lumières et termine actuellement un livre sur l'amitié dans la franc-maçonnerie sous l'Ancien Régime et la Révolution.

Luis P. MARTIN est professeur en civilisation et histoire contemporaine espagnole à l'université de Pau et des Pays de l'Adour. Il est l'auteur de nombreux travaux sur l'histoire de la franc-maçonnerie et de la culture politique. Il a notamment publié *Los Arquitectos de la República. Los masones y la política en España, 1900-1936* (Madrid, 2007).

Jean-Marie MERCIER, historien de formation, est responsable du pôle culturel et patrimonial de la Communauté de communes de Beaucaire Terre d'Argence. Il achève une thèse de doctorat sur « Livres et écrits maçonniques de langue française au XVIII<sup>e</sup> siècle ». Il a fait paraître une étude remarquable sur *Les francs-maçons du pape. L'art royal à Avignon au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Paris, 2010).

Thierry MILLET est docteur en histoire contemporaine de l'université de Provence, chercheur associé à l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (IREMAM), UMR 6568. Il est spécialiste des interactions politiques et sociales.

Andreas ÖNNERFORS a soutenu sa thèse de doctorat en histoire des sciences et des idées à l'université de Lund (Suède) en 2003. Il s'est spécialisé sur les échanges intellectuels et les réseaux au XVIII<sup>e</sup> siècle avec une attention particulière aux échanges germano-suédois. Il a travaillé sur la franc-maçonnerie suédoise et sur d'autres sociétés fraternelles, appartenant au champ de la sociabilité féminine.

Céline SALA enseigne à l'IUFM rattaché à l'université de Montpellier 2. Docteur en histoire de l'université de Nice – Sophia Antipolis, elle consacre ses recherches à la sociabilité maçonnique aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Sa thèse a été publiée sous le titre *Les francs-maçons en terres catalanes entre Lumières et Restauration. L'Art royal de Perpignan à Barcelone (1740-1830)* (Paris, 2009).

Thierry ZARCONÉ est directeur de recherches au CNRS, « Groupe sociétés, religions, laïcité », École pratique des hautes études. Il a fait paraître deux ouvrages et de nombreux articles sur l'histoire de la franc-maçonnerie en terre d'islam : *Mystiques, philosophes et francs-maçons en islam* (Paris, 1993) et *Secret et sociétés secrètes en islam. Turquie, Iran et Asie Centrale, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* (Paris, 2002).