



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BARON (Konstanze), FAJEN (Robert) (dir.), *Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions*, p. 333-335

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07850-0.p.0333](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07850-0.p.0333)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Avertissement	9
Konstanze BARON et Robert FAJEN	
Introduction	11

PREMIÈRE PARTIE

NATURE(S) DU GÉNIE ET DISPOSITIONS PHILOSOPHIQUES

Gerhardt STENGER	
Diderot, Helvétius et le génie du petit Mozart	23
Jean-Alexandre PERRAS	
Le génie et la pensée du continu.	
Matière, temps, <i>latus</i>	41
Robert FAJEN	
Adresse et intuition.	
Diderot ou le génie du joueur	63
Konstanze BARON	
Le bonheur du génie.	
Remarques sur un problème d'organisation	83

DEUXIÈME PARTIE
RÉSONANCES DU GÉNIE
EFFICACITÉ DU SAVOIR DIDEROTIEN

Andrea ALLERKAMP	
Le génie du rêve.	
Sur la complexité de la limite	107
Rudolf BEHRENS	
Le génie, un clavecin qui parle ?	
La comédie transgressive dans <i>Le Rêve de d'Alembert</i>	131
Wilda ANDERSON	
Épistémologie de l'enthousiasme	151
Marie-Pauline MARTIN	
Grimm, Diderot et le génie rayonnant de la musique.	
Au sujet d'un article inséré le 1 ^{er} juillet 1761	
dans la <i>Correspondance littéraire</i>	169

TROISIÈME PARTIE
LE GÉNIE DANS SES CONTEXTES SOCIAUX
ET POLITIQUES

Michel DELON	
Diderot et le paradoxe de l'homme sans caractère	187
Ariane REVEL	
Les ambiguïtés du génie politique.	
Réforme et civilisation dans la Russie de Catherine II	203
Mary TROUILLE	
Diderot, d'Épinay et la querelle des femmes	221

QUATRIÈME PARTIE

TRANSFORMATIONS DU GÉNIE DIDEROTIEN
UN CONCEPT AU CARREFOUR DES DISCOURS

Olaf MÜLLER	
Génie et critique.	
Lessing lecteur de Diderot	251
Andrea STAHL	
Génie et mélancolie.	
Réflexions sur un contre-concept chez Diderot	275
Bibliographie	301
Index des noms	319
Index des œuvres	325
Résumés	329