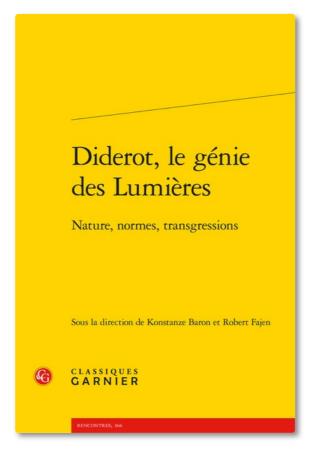
## Classiques Garnier

## Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Le génie du rêve

Sur la complexité de la limite

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions

Auteur: Allerkamp (Andrea)

Résumé: Le rêve montre une vérité qui a le droit à l'erreur. Ce sont les images du monde onirique qui permettent de découvrir d'autres vérités. Grâce à son attention pour ce phénomène à la fois naturel et allégorique, l'œuvre de Diderot développe un matérialisme enchanté du génie, qui se trouve à la limite entre représentation et pensée, philosophie et littérature, jugement et pulsion, esprit et corps. Le rêve est à la fois objet de la science et metteur en scène du savoir, il est le génie de l'art et du modèle idéal.

Pages: 107 à 129

Collection: Rencontres, n° 366

Série : Le dix-huitième siècle, n° 28

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406078500

ISBN: 978-2-406-07850-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07850-0.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

Afficher en ligne