



Le génie du rêve

Sur la complexité de la limite

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions](#)

Auteur : Allerkamp (Andrea)

Résumé : Le rêve montre une vérité qui a le droit à l'erreur. Ce sont les images du monde onirique qui permettent de découvrir d'autres vérités. Grâce à son attention pour ce phénomène à la fois naturel et allégorique, l'œuvre de Diderot développe un matérialisme enchanté du génie, qui se trouve à la limite entre représentation et pensée, philosophie et littérature, jugement et pulsion, esprit et corps. Le rêve est à la fois objet de la science et metteur en scène du savoir, il est le génie de l'art et du modèle idéal.

Pages : 107 à 129

Collection : [Rencontres](#), n° 366

Série : Le dix-huitième siècle, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078500

ISBN : 978-2-406-07850-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07850-0.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)