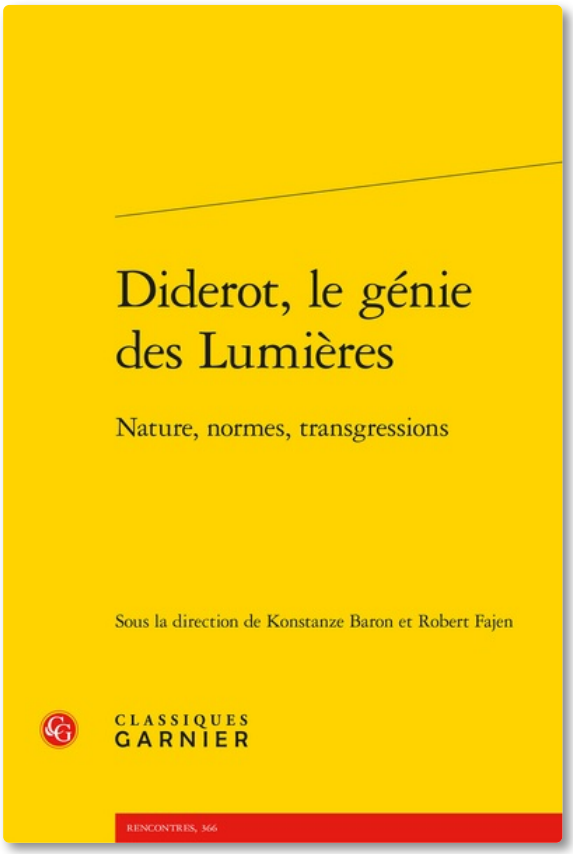

Génie et mélancolie

Réflexions sur un contre-concept chez Diderot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions

Auteur : Stahl (Andrea)

Résumé : Au XVIIIe siècle, les théories de la mélancolie témoignent d'une tension entre les niveaux de réel que représentent les réalités concrètes du monde et leurs fonctions respectives. Chez Diderot, la fonctionnalisation de la mélancolie réagit au remaniement des systèmes d'organisation de la société et de l'expérience sans pour autant remettre en question leur revendication d'intégration. Les ambiguïtés du concept de génie sont rendues sensibles et minimisées par ses imbrications narratives avec la mélancolie.

Pages : 275 à 299

Collection : Rencontres, n° 366

Série : Le dix-huitième siècle, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078500

ISBN : 978-2-406-07850-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07850-0.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier